

РАССЛЕДУЯ СТАРИННЫЕ ПРЕДАНИЯ...

Ровно 10 лет назад вышла книга краеведа Михаила Сударушкина (1977–2001) «О семи братьях-сбродичах, заповедной Кураковщине и несбывшейся мечте» – первая книга об истории Семибратова. Наша газета неоднократно обращалась к его краеведческим работам, а сегодня мы предлагаем читателям ознакомиться с отрывком из его книги «Расследуя старинные преданья...», вышедшей в 1999 году.

После выхода моей книги «О семи братьях-сбродичах, заповедной Кураковщине и несбывшейся мечте» некоторые читатели упрекали меня, почему я не упомянул в ней тот или иной населенный пункт, входивший в так называемую Кураковщину или примыкавший к ней. Чтобы восполнить этот пробел, опять обращусь к изданной в 1885 году книге А.А.Титова «Ростовский уезд Ярославской губернии» и приведу информацию о селе Гвоздево и деревне Козлово, а также Белогостицкой слободе, находящейся за пределами Кураковщины.

Образование этих названий, если верить известному ростовскому краеведу А.Я.Артынову, на сведения которого постоянно ссылается А.А.Титов, во-первых, тоже связаны со старинными преданиями, а во-вторых, сами по себе любопытны, по-своему отражают историю Ростовского края. Вот что пишет А.А.Титов о селе Гвоздево к северу от Семибратова, полуразрушенная церковь которого видна с дороги Ярославль-Москва:

«Гвоздево, помещичье село, при колодцах, в 15 верстах от Ростова; в нем 19 дворов и 64 ревизской души, при 64 наделах. Местная каменная пятиглавая, в связи с колокольней, церковь построена в 1840 г. К церкви села Гвоздево приписано 34 десятин земли и приход из 5-ти селений... В древности, как гласит предание, на этом месте стоял терем ростовского князя Гвоздя-Булата; затем, в XIII веке, этот терем принадлежал боярину Третьяку Борисовичу, который и отдал его в приданое за своей воспитанницей, княжной Марией (дочерью кн. Всеволода Александровича Кашинского), выданной за ярославского князя Всеволода Константиновича. Впоследствии времени это место составляло вотчину кн. Федора Дмитриевича Гвоздя (XV в.)».

Как видим, сообщение о легендарном

ростовском князе Гвозде-Булате, существование которого весьма проблематично, соседствует с упоминанием реальных лиц, сведения о которых можно найти в той же книге Титова. Такова особенность многих старинных преданий, но более всего это характерно для преданий, дошедших до нас благодаря Артынову.

Еще более фантастические сведения А.А.Титов приводит о деревне Козлово, находящейся к югу от Семибратова, тоже в пределах прямой видимости от него:

«Козлово, казенная деревня, при р.Устье, в 12 верстах от уездного города; имеет 42 двора, 94 ревизские души и 94 надела; приход с. Николы на Перевозе. Относительно этой деревни существует такого рода предание: будто бы в древности на этом месте было жилище какого-то князя Лесогона-Одноуса, имевшего дочь Вексу; в последнюю влюбился Щек, брат Кия, в то время как последний проживал неподалеку отсюда в белом шатре (см. Белогостицкую слободу); чтобы не дать подозрения, Щек обращался в золоторунного козла и в таком виде навещал свою возлюбленную».

Трудно сказать, сколько в России деревень с названием «Козлово», но вряд ли история хоть одной из них столь же прихотлива, как та, которую оставил нам Артынов. Судите сами: тут и еще один легендарный князь Лесогон-Одноус, и его дочь Векса, именем которой была названа река, вытекающая из озера Неро, и известные мифологические герои – братья Щек и Кий, согласно опять-таки преданию причастные к истории основания Киева. Что скрывается за этим? Умение Артынова сочинять красивые легенды или древность ростовской истории, которую мы еще не знаем полностью? За неимением документальных свидетельств ответить на этот вопрос невозможно. Предложенное Титовым объяснение названия «Белогостицкая слобода» дает основания как в пользу первого предположения, так и второго:

«Согласно рукописи Артынова, местность эта получила свое характеристическое название оттого, что здесь будто бы охотился князь Кий (основатель Киева) и жил в это время в белом шатре, вследствие чего он и был прозван белым гостем. Затем князь Ярослав Владимирович (997 г.) соорудил здесь церковь во имя св. Георгия;

потом, в XII ст., здесь жил князь Ярослав Юрьевич, а впоследствии времени ростовский князь Константин Всеволодович поставил здесь Благовещенскую церковь, соорудив ее из 9-го камня, везомого по р. Вексе в Ростов для постройки Успенского собора».

Если допустить, что эта легенда имеет какие-то реальные корни, то получается, что история Ростовского края столь же древняя, что и история Киева, основатель которого Кий «гостил» здесь. Обратимся к книге «Славянская мифология», изданной Институтом славяноведения и балканистики Российской Академии наук в 1995 году. В ней сказано, что согласно легенде, изложенной в «Повести временных лет», братья Кий, Щек и Хорив – родоначальники племени полян, основатели Киева: каждый основал поселение на одном из трех киевских холмов; у них была сестра Лыбедь – «генеалогическая героиня восточнославянской мифологии».

Здесь же утверждается, что мифологические географические названия могут служить источником для реконструкции древнейшей истории славян. Какие же реальные события может отразить легенда о влюбленных Щеке и Вексе и о «белом госте» Кие? Если отбросить в сторону «золоторунного козла», то можно предположить, что речь идет о когда-то состоявшихся в этих местах переговорах между вождями местного племени и племени полян, прибывших сюда «в гости». В той же книге «Славянская мифология» сказано, что в народной традиции «гость» обозначает «чужеземец», представитель чужого племени; превращение «чужого» в «гостя» связано с обрядовыми формами обмена, включающими пиры, угощения, чествования, совместную охоту.

Все эти «мероприятия», несомненно, входили в посольские приемы. Любовь Щека – одного из вождей полян, и Вексы – дочери местного князя Лесогона-Одноуса, может служить свидетельством, что эти переговоры закончились заключением межплеменного союза, укреплением связей Киева с землей Ростовской. Об этом же косвенно свидетельствует и наречение Кия «белым гостем» – у древних славян слово «белый» обладало положительной семантикой.

Упоминание в информации о Белогостицкой слободе таких известных исторических личностей, как князь Ярослав Владимирович (Ярослав



Мудрый, сын Владимира Святославича) и ростовский князь Константин Всеволодович (сын Всеволода Большое Гнездо) кажется мне весьма символичным. Дело в том, что, как я уже писал в книге «О семи братьях-сбродичах...», с именем киевского князя Владимира Святославича (Красное Солнышко) связывают возникновение образа богатыря Алеши Поповича, с именем ростовского князя Константина Всеволодовича – его дружинника Александра Поповича, после смерти Константина ушедшего из Ростова и в 1223 году погибшего в битве на Калке. Существует былина «Алеша и братья Збродовичи», в которой ее герои сталкиваются из-за опозоренной Поповичем единственной сестры Збродовичей. Случайна ли встреча в истории Белогостицкой слободы именно этих имен, разделенных двумя столетиями? Не здесь ли, на Ростовской земле, поблизости от «Сбродичева терема», в котором жили семь братьев-сбродичей, произошло соединение в один образ былинного Алеши Поповича и летописного Александра Поповича? Трудно удержаться от предположения, что эти «совпадения» не случайны...

«ОН НАМ ВСЕМ ОЧЕНЬ НУЖЕН...»

В сентябрьском номере семибратовской газеты за 2005 год был опубликован мой очерк «Письмо из Болгарии о нашем земляке». В нем рассказывалось, как в Ярославскую городскую библиотеку им. М.Ю.Лермонтова пришло письмо из Болгарии от Елены Риттер, бабушка которой – Клавдия Жестовская – несколько лет (1939-1943) переписывалась с О.П.Поповым. Олег Пантелеймонович – литературовед и поэт, во время Великой Отечественной войны он спас от уничтожения Домик Лермонтова в Пятигорске, но за службу в полицию был осужден на 20 лет лагерей. После освобождения из ГУЛАГа поселился в Семибратове. Справка о реабилитации пришла сюда уже после его смерти.

Получив письмо Е.П.Риттер, сотрудница библиотеки им. М.Ю.Лермонтова Л.В. Мельникова отправила в Болгарию бандероль с несколькими экземплярами его сборника стихов «Я жить хотел – как ветер над волной...» В сопроводительном письме не могла скрыть удивления: «Как здорово, что все мы, даже не подозревая о том, связаны невидимыми нитями времен, событий и дел».

Так завязалась переписка, из которой выяснилось, что Елена Петровна Риттер вышла замуж за гражданина ФРГ и переехала из Волгограда в Варну, где в местном университете учится ее сын. Сообщила, что всего сохранилось 58 писем Олега Пантелеймоновича из Пятигорска в Грозный, где ее бабушка после окончания пединститута работала учительницей русского языка и литературы. Прислала фотографии молодой и красивой Клавдии Жестовской, очень осторожно высказала свое мнение об их отношениях:

«Их роман, почти закономерно (так я чувствую) состоящий из длинных писем, долгих ожиданий и коротких встреч, должен был вырасти во что-то большое и живое – уж слишком полон был жизни Олег, впечатлений от нее и желаний отдавать, дарить душой накопленное. Или – замереть и погаснуть от невозможности сблизиться до конца».

Ксерокопии писем Елена Петровна пока не прислала, так объяснив свои сомнения: «Слишком личное это... И слишком много любви и соприкосновения ДВОИХ».

О продолжении истории с письмом из

Болгарии я узнал из очерка Юлиана Надеждина «Он жить хотел, как ветер над волной», опубликованного в газете «Северный край» 23 мая 2008 года. Приведу только несколько фраз, непосредственно касающихся переписки Олега Попова и Клавдии Жестовской:

«Решилась Елена Петровна одно из писем рассекретить, «частичку того, что мне бесконечно дорого. И что стало за эти годы чем-то вроде семейной Библии, передающейся из поколения в поколение». Письмочко – на бланке музея, с адресом и телефоном, точной датой отправления – 5 ноября 1940 года... Струна их отношений была натянута до звона. Клава была замужем, воспитывала десятилетнюю дочку Милочку... Трехлетняя переписка была их тайной... Надежды еще оставались: «Всё-таки хорошо, из-за одних таких дней жить стоит». Главного не таит: жить, «только бы не одному». Но навязывать любимой ничего не хочет. Заканчивая письмо, то ли совет дает, то ли просит – умоляет: «Прислушайся к внутреннему голосу (ведь есть такой, правда?) и скажи: веришь ли в то, что мы вместе увидим еще хорошие дни».

В конце очерка Юлиан Надеждин высказывает надежду, что общение Варна-Ярославль не прервется, приводит слова Елены Риттер: «Сами же говорили о Попове: «Он нам всем очень нужен», а мы с этим полностью согласны».

Хотелось бы и мне разделить это пожелание. В октябре этого года в Ярославле состоятся очередные Лермонтовские чтения, в которых будут участвовать исследователи творчества поэта из Санкт-Петербурга, Москвы, Пятигорска. Даже ждут лермонтовца из Японии. Предварительно созволившись со мной, в Семибратово приехала Ирина Хоновна Шихваргер – сотрудница Ярославской библиотеки им. М.Ю.Лермонтова, вместе с которой мы готовили к печати сборник стихов О.П.Попова «Я жить хотел – как ветер над волной...». Она сообщила, что появилось предложение привезти участников Лермонтовских чтений в Семибратово, показать им музей в вечерней школе, отдельная экспозиция которого посвящена О.П.Попову, посетить его могилу на семибратовском кладбище. Но вот беда – могила человека, который спас от уничтожения национальную святыню России, находится в жалком состоянии, пропала и



металлическая пластина с указанием, кто здесь захоронен. Моя попытка как-то решить эту проблему с помощью административного аппарата успехом не увенчалась.

Написал «национальная святыня» и подумал: а не устарело ли это понятие в наши дни? Олега Пантелеймоновича репрессировала советская власть. Сейчас у власти демократы. Но поставить ему на могилу памятник – средств нет. Так что же получается? И красные были – плохо, и белые вернулись – то же наплевательское отношение к культуре.

Сколько красивых слов говорится сегодня о национальном возрождении, о преодолении «бездуховного» советского периода нашей истории! Но стоит только сказать слово в защиту конкретного культурного памятника или деятеля культуры, который нуждается в посмертной памяти, как сразу наступает глухота.

К 60-летию юбилею поселка Семибратово написал документальную повесть о замечательных земляках – писателе, узнике фашистского Бухенвальда Константине Григорьевиче Брендючкове – в этом году исполняется 100-летие со дня его рождения) и узнике сталинского ГУЛАГа Олега Пантелеймоновича Попова. Обратился с просьбой оказать финансовую помощь в издании, но ответа на свою просьбу пока не получил, к юбилею поселка книга не выйдет. И приходит мысль – может, не ждать, когда рак свистнет (я имею в виду, когда проявится реальное, а не на словах, внимание к культуре), а пустить шапку по кругу, чтобы поставить скромный памятник на могиле Олега Пантелеймоновича Попова – человека, спасшего национальную святыню?

Б.М.Сударушкин,
член Союза писателей России

ПРОГРАММА ПРАЗДНОВАНИЯ 60-ЛЕТИЯ ПОСЕЛКА СЕМИБРАТОВО 9 августа 2008 года

Торговая площадь

10.00 Ярмарка «Все в гости к нам!»:
– Праздничная торговля
– Выставка-продажа умельцев земли Ростовской

– Детские аттракционы
10.30 Выступление муниципального духового оркестра г. Ростов «Знакомые мелодии»

11.00 Торжественное открытие праздника:

– Поздравления и выступления
13.00 Концерт хора русской песни «Родник», г. Ярославль

21.00 Вечернее гуляние «В сиянии праздничных огней»:

– Награждение победителей спортивных игр

– Концертно-танцевальная программа «Веста и К°»

23.00 Праздничный фейерверк

23.00 «Дискоотека 80–90-х годов»:

– Ночное шоу в Доме культуры

СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА

Спортзал и спортплощадка ПУ-33

10.00 Настольный теннис – личное первенство спортсменов п. Семибратово

11.00 Волейбол – встречаются команды Ростовского района

11.00 Стритбол – встречаются семибратовские команды

12.00 Чемпионат области по футболу – встречаются команды

СЕМИБРАТОВСКИЕ СЛЕДЫ В ЯРОСЛАВСКОЙ ИСТОРИИ

В преддверии 1000-летия Ярославля не грех и нам, семибратовцам, хотя бы прикоснуться к его славе. И сделаем мы это очень просто – посмотрим, какие семибратовские следы остались в ярославской истории...

Посетителям усадьбы «Карабиха» обязательно рассказывают, что именно здесь Н.А. Некрасов работал над поэмой «Кому на Руси жить хорошо». Но где именно и при каких обстоятельствах родился замысел поэмы? На наш взгляд, на этот вопрос очень убедительный ответ можно найти в истории села Семибраты-Макарово, где в доме знакомого охотника Николая Осорина часто останавливался Некрасов в то самое время, когда начал работу над поэмой. Не подсказало ли ему название «Семибраты» сделать героями поэмы семь мужиков, отправившихся искать счастливого? В первоначальном тексте поэмы название «Семибратово» присутствовало – а это говорит о многом. Можно предположить, что Некрасов потому и исключил его из окончательного текста, что не захотел раскрывать механизма возникновения замысла поэмы о семи мужиках.

Еще одна явно «семибратовская» примета – в рассказе крестьянина Трофима: «Мы тоже пеунятники./Случалось в год откармливать/До тысячи зобов». Пеунятниками называли местных крестьян, выращивающих на продажу каплунов. Наконец, еще одна примета – «столбовая дороженька», где встретились мужики с Пахомом, который «соты медовые нес на базар в Великое» – именно у Макарова лежит поворот в сторону этого известного торгового села.

Как видим, семибратовских примет возникновения замысла поэмы не так уж и мало, чтобы их полностью игнорировать. Тем более если учитывать, что Некрасов – один из самых ярких поэтов-реалистов, творчество которого целиком построено на конкретном жизненном материале. Или на «столбовой дороженьке», или в макаровском трактире услышал Некрасов спор мужиков о пореформенном житье-бытье, вспомнил старинное название села – «Семибраты-Макарово» – и родился замысел поэмы о семи мужиках, отправившихся искать счастливого...

Продолжим и мы искать семибратовские следы в ярославской истории.

В 1864 году местный крестьянин Петр Алексеевич Сакин создал в Макарове собственное ткацкое предприятие с конторой и складом пряжи, привлек к делу крестьян-надомников, затем построил на левом берегу реки Устье полотняно-бельный завод, за качественные полотна получил от Министерства государственных имуществ похвальный лист. Однако дальше дело застопорилось, не получило продолжения – крестьяне соседней деревни Козлово, у которых Сакин арендовал землю, отказались продать ее, и в 1880 году он перенес свой завод поближе к Ярославлю, на берег реки Которосль. Интересная подробность: земли на берегу реки Которосли П.А. Сакин приобрел у брата Н.А. Некрасова – Федора Алексеевича, владельца усадьбы в селе Карабиха. Это, как видим, уже было второе пересечение семибратовской истории с именем великого поэта.

Умер П.А. Сакин в 1896 году, оставив после себя четырех сыновей-наследников, продолживших его дело. В книге О. Платонова «1000 лет русского предпринимательства» приводятся следующие сведения о фабрике Торгового дома наследников П.А. Сакина:

«Была выстроена ткацкая фабрика с усовершенствованными ручными ткацкими станками и при ней химическая отбельная с

отделочным при ней отделением. С этого времени фабрика начинает быстро увеличиваться, и в 1888 году был положен первый кирпич к основанию механической ткацкой... Фабрика освещается электричеством с собственной станции, имеет 300 механических ткацких станков, оборудованных для различного рода тканей, как то: тонких полотен, батистов, столового белья и носовых платков и многих других льняных тканей».

Ныне бывшая фабрика Сакина называется ОАО «Красные ткачи». На официальном сайте общества в Интернете читаем: «За высокие качества льняных пряжей фабрика Сакина награждалась золотыми и серебряными медалями российских выставок, а также всемирной выставки в Чикаго в 1885 году. Сегодня предприятие является одним из основных российских поставщиков махровых изделий, вырабатываемых из 100 % хлопчатобумажной пряжи по классической технологии».

Можно только порадоваться успехам коллектива ОАО «Красные ткачи», но вызывает недоумение следующая фраза: «История фабрики началась в XIX веке, когда московский купец первой гильдии Петр Алексеевич Сакин в 1880 году начал строить завод для отделки паром полотна из льняной пряжи». Не было и в помине московского купца, а был наш земляк, построивший свое первое предприятие там, где стоят сейчас корпуса завода газоочистительной аппаратуры и здание Семибратовской фирмы НИИОГАЗ. Таким образом, история «Красных ткачей» тянется не из Москвы, а с берега нашей скромной речки Устье.

Еще один семибратовский след в ярославской истории связан с именем Ивана Александровича Вахрамеева – владельца Исадской (Вахрамеевской) мельницы, построившего здесь же, в деревне Исады, так называемую Дачу. И кирпичное здание мельницы, и деревянное Дачи сохранились до наших дней. Дважды – с 1881 по 1887 гг. и с 1897 по 1905 гг. – И.А. Вахрамеев занимал должность городского головы Ярославля и на этом поприще показал себя очень энергичным и умным администратором. В частности, при нем в Ярославле был устроен водопровод, появились телефонная связь и уличное электроосвещение, начал ходить первый трамвай, налажен постоянный уход за скверами, набережными и бульварами города, наведен порядок на рынках.

Но особенного уважения заслуживает вклад И.А. Вахрамеева в развитие ярославской культуры: по его инициативе городом был приобретен находившийся до этого в частном владении театр им. Ф.Г. Волкова, он открыл бесплатные народные чтения, был одним из учредителей Ярославской губернской ученой архивной комиссии, на свои средства восстановил памятник учредителю Юридического лица П.Г. Демидову. При этом И.А. Вахрамеев был также известен как коллекционер и владелец богатой библиотеки старинных книг.

Но вернемся к истории Вахрамеевской мельницы. Мука выработывалась высшего сорта, вывозилась в Москву и Санкт-Петербург, в другие губернии, Вахрамеевы получали за нее награды на международных выставках, мельница периодически реконструировалась, в 1899 году она была электрофицирована.

Казалось бы, ничто не угрожает налаженному производству. Однако в 1909 году мельница перестала работать, а ее основное оборудование было перевезено в Ярославль, на берег Которосли, где еще в 1848 году купцом Павлом Крохоткинским была возведена мельница, к тому времени перешедшая в собственность Вахрамеевых. В числе причин переезда упоминалась «жестокая капиталистическая конкуренция», но вероятны и другие причины. Например, желание Вахрамеевых держать ее под постоянным контролем, увеличить производственные мощ-



П.А.Сакин

ности, быть поближе к потребителю и т.п. Так или иначе, но перевод Вахрамеевской мельницы в Ярославль, а до этого – полотняного завода Сакина, существенно отразились на судьбе Семибратова, еще долгие годы остававшегося сугубо сельским поселением без промышленности. Однако трудно сказать, что бы оно выиграло, если бы вступило в XX век в качестве рабочего поселения – впереди была революция, в которой рабочий класс был не только одной из главных сил, но и одной из главных жертв.

Ныне бывшая крупчато-мукомольная мельница Вахрамеева входит в состав ОАО «Ярославский мукомольный завод № 1 имени Я.Л. Грача». Многоэтажное здание мельницы бросается в глаза сразу, как подъезжаешь к мосту через реку Которосль со стороны Москвы. А семибратовцам остается гордиться, что сразу два крупных ярославских производства ведут свои биографии с берега речки Устье, что семибратовские следы остались в ярославской истории.

Однако было бы неправильно, сводить семибратовское присутствие в Ярославле только к предприятиям, которые по разным причинам сменили прописку. Не менее яркие следы оставили в ярославской истории семибратовцы и их конкретные дела. Как тут не вспомнить, что на протяжении всей своей истории Семибратовский завод газоочистительной аппаратуры (ныне ОАО «ФИНГО»), Семибратовский филиал НИИОГАЗ (ныне ЗАО «СФ НИИОГАЗ») и экологическая фирма ЗАО «Кондор-Эко» поставляли на ярославские предприятия газоочистное оборудование, способствующее тому, чтобы воздух был чище, небо яснее, здоровее ярославцев крепче.

А что говорить о семибратовцах, ставших в Ярославле опытными специалистами, умелыми рабочими, прирожденными руководителями?

Примеров можно привести множество, но я остановлюсь только на том, как благодаря талантливой школьнице из Семибратова преобразился внешний облик Ярославля. Речь идет о Заслуженном художнике России скульпторе Елене Васильевне Пасхиной.

Закончив Семибратовскую среднюю школу, Елена Пасхина пришла в Абрамцевское художественно-промышленное училище, который окончила с красным дипломом, и поступила на скульптурный факультет Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. После окончания Академии приехала в Ярославль. В 1980 году стала членом Союза художников России, преподавала скульптуру в Ярославском театральном институте и в художественном училище. В 1997 году – лауреат Ярославской областной премии им. А.М. Опекушина.

Елена Пасхина – участник многочисленных



И.А.Вахрамеев

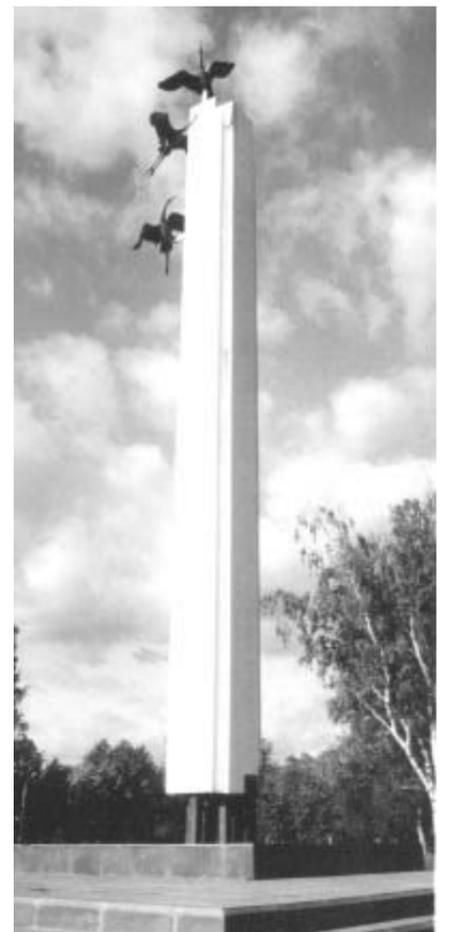
областных, зональных, республиканских, всесоюзных, зарубежных выставок и международных симпозиумов. Ее произведения находятся в музейных собраниях Ярославля, Санкт-Петербурга, Рыбинска, Переславля-Залесского.

«Творчество Елены Пасхиной – одна из достойных страниц в изобразительном искусстве Ярославля, – писала Заслуженный работник культуры России О. Шиханова. – Она всегда берется за большие задачи, которые привычно считаются по силам, скорее, мужской руке... Каждодневная работа в мастерской для Елены Пасхиной – потребность души, то, что держит ее в постоянном творческом тоне, ее «сладкая каторга», которой художник верно служит уже много лет».

Первой работой Елены Пасхиной в Ярославле стала стела в честь Ситской битвы, затем поступил заказ на оформление здания ТЮЗа, в Рыбинске установлен памятник адмиралу Федору Ушакову, в Ярославле – Мемориал жертвам радиационных аварий и катастроф и другие работы. Последняя ее крупная работа – памятник Леониду Собинову в центре Ярославля.

Елена Васильевна участвовала в конкурсе на лучший проект памятника в честь 1000-летия Ярославля и заняла второе место. Первое место досталось известному московскому скульптору. Не оставляет сомнения, что памятник, созданный нашей талантливой землячкой, которая в совершенстве знает и страстно любит ярославскую историю, был более достоин того, чтобы украсить Ярославль. Но это мое личное мнение – очень хочется, чтобы в ярославской истории появился еще один яркий семибратовский след.

В любом случае можно не сомневаться, что семибратовцы еще не раз впишут в биографию Ярославля свои славные страницы...



Мемориал жертвам радиационных аварий и катастроф. Скульптор Е.В. Пасхина



Усадьба Н.А. Некрасова «Карабиха»



Рисунок маслом 1861 г. Набережная р. Которосль



ЮБИЛЕИ ПРОХОДЯТ – ДЕЛО ОСТАЕТСЯ

30 октября прошлого года исполнилось 45 лет Семибратовскому филиалу НИИОГАЗ – ныне ЗАО «СФ НИИОГАЗ». 8 февраля этого года отметили 15-летие ЗАО «Кондор-Эко». А 22 августа будет отмечать 60-летие Лев Валентинович Чекалов, судьба которого неразрывно связана с этими организациями: в СФ НИИОГАЗ 30 лет назад он начал свою научную деятельность, защитил кандидатскую диссертацию, руководил лабораторией электрических режимов питания и управления электрофильтрами, потом возглавил экологическую фирму «Кондор-Эко», 5 лет назад создал холдинговую группу, защитил докторскую диссертацию.

В юбилеи принято подводить итоги. В случае с Львом Валентиновичем Чекаловым ситуация обстоит иначе – по его собственным словам, главное дело еще впереди. Было странно слышать это от человека, который столько всего достиг. Одна только защита докторской диссертации в такой отрасли, как газоочистка, многого стоит. А создание экологической фирмы в 90-е годы прошлого столетия, когда прекращали работу целые заводы и научно-исследовательские институты, вообще кажется неисполнимым проектом. Но он смог это сделать. Больше того, создал холдинг, объединивший научные и инженерные организации, наладил собственное производство газоочистного оборудования и строительство установок газоочистки.

В очерке «За чистое небо», опубликованном в газете «Ростовский вестник» в сентябре прошлого года, обо всем этом подробно рассказал опытный журналист В.А.Андрянов. Прошел всего год, но из разговора с Львом Валентиновичем я понял, что очерк не то, что устарел, – он уже не отвечает новым заботам, которые волнуют сегодня Чекалова. Остановлюсь лишь на одной проблеме, связанной не только с газоочисткой, но и с будущим всего Ростовского района, всей Ярославской области.

В последнее время много говорится о развитии в нашей стране нанотехнологий, обещающих новый революционный рывок в науке и производстве. Нанотехнологии будут использоваться и в газоочистительной отрасли, где применение новейших технологий давно назрело. И первые шаги в этом направлении при разработке электрофильтров уже делаются в холдинге. Поскольку причиной экологического кризиса стал технический прогресс, он и должен свести последствия этого кризиса к минимуму.

– Для России, только что сменившей одну экономическую систему на другую, проблема охраны окружающей среды усугубляется тем, что переход на рыночные отношения разрушил старую структуру отечественной газоочистки, и возникла необходимость в кратчайшие сроки построить новую структуру разработчиков и

производителей экотехнического оборудования. В противном случае на рынке экотехники Россия может оказаться в роли безропотного покупателя, цены и услуги которому будут диктовать западные фирмы, – вслух размышляет Чекалов. – В свою очередь, это может самым пагубным образом отразиться в целом на экономической безопасности страны. Кроме того, было бы нерационально, да и обидно, терять уже завоеванные позиции в области развития экотехнической отрасли, что неминуемо приведет к тому, что в стране не останется собственных специалистов в этой отрасли. Сохранить их – еще одна задача первоочередной важности. Но чтобы справиться с ней, надо создать такую организационную структуру газоочистки, в которой будет учтен опыт и достижения прошлого и использованы новые, рыночные механизмы.

Спрашиваю, каким Лев Валентинович видит эту новую структуру.

– Опыт показал, что механическое соединение в единую конструкцию обломков старой, централизованной системы, бесполезно – в рыночных условиях такая шаткая конструкция работает неэффективно и быстро разваливается. Таким образом, выстраивается следующая логика задач и их решений. Чтобы держать под контролем экологическую безопасность страны, – надо сохранить экотехническую отрасль. Чтобы сохранить кадры, – надо сохранить кадры, – нужно привлечь их в новые, более совершенные организационные структуры. Чтобы создать такие структуры, – нужны новые подходы, новые идеи, новое мышление. Когда речь идет о газоочистительной отрасли, новое мышление состоит в том, чтобы глобальная задача сохранения экологической безопасности и достижение конкретным экотехническим предприятием экономической рентабельности были увязаны в единое целое. Опыт объединения семибратовских экотехнических предприятий в единое целое – ПО «Газоочистка» – позволяет Семибратову вернуть себе славу одного из ведущих центров отечественной экотехнической отрасли.

– Но ведь ПО «Газоочистка» просуществовало совсем недолго.

– Оно могло развиваться и дальше, если бы не объективные факторы, связанные со сменой экономического строя. Но и в новых экономических условиях объединение производственных и научных организаций может оказаться весьма эффективным, если подойти к делу с умом. Недавно появилось такое понятие, как технопарк. Почему бы не создать технопарк или кластер, занимающийся практическим решением проблемы охраны атмосферы от промышленных выбросов, в Семибратове, где сосредоточено сразу три предприятия, решающие проблему экологической угрозы: ОАО «ФИНГО», ЗАО «СФ НИИОГАЗ» и ЗАО «Кондор-Эко»? Рядом Москва, крупные промышлен-



Переговоры в ЗАО «Кондор-Эко» с деловыми партнерами Республики Вьетнам

ленные предприятия химической, нефтехимической и металлургической промышленности. Прямая железная дорога на Урал, Сибирь и Дальний Восток. В Ярославле – машиностроительные предприятия, которые могут участвовать в создании электрофильтров, циклонов и матерчатых фильтров. Для оснастки последних рукавными фильтрами можно, к примеру, привлечь старейшее и успешное предприятие ОАО «Красный Перекоп», с которым холдинг налаживает деловые контакты. Ведутся переговоры с партнерами из Германии о производстве здесь фильтроматериалов европейского качества. Таким образом, и географически, и экономически Ярославский край вполне может стать родиной первого экологического технопарка или кластера.

– На ваш взгляд, что нужно сделать для этого в первую очередь?

– Проявить волю региональным властям и руководителям местных газоочистительных предприятий. Холдинг «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ» готов принять в этой инициативе самое активное участие. И первые шаги в этом направлении уже сделаны. Еще в 2004 г. по инициативе холдинга состоялась встреча главы администрации Ростовского муниципального округа с инвестором из Германии, который был готов профинансировать создание под Ростовом технопарка, включающего завод, производящий газоочистное оборудование. Началась подготовка документации на выделение земельного участка. Не по вине российской стороны эта инициатива не получила развития, однако ничего не мешает вернуться к ней на новом уровне. В наличии имеется развитая инфраструктура – ОАО «ФИНГО» и холдинг «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ». При последнем посещении ОАО «ФИНГО» губернатор Ярославской области С.А.Вахруков говорил об устаревшем станочном парке и отсталой технологии металлообработки, но при наличии инвестиций эти проблемы можно решить за 2–3 года. В Семибратове накоплен большой опыт исследований, разработок и производства аппаратов очистки газов. Существуют передовые технологии их изготовления. Созданы газоочистные аппараты 4-го поколения, параметры которых соответствуют мировым стандартам и даже превышают их. Ведется разработка аппаратов 5-го поколения. Есть высокопрофессиональные научные и производственные кадры, которые пополняются выпускниками вузов – так, в холдинге «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ» 20 % специалистов моложе 30 лет, и тенденция к снижению среднего возраста специалистов продолжается...

Посетив крупные челябинские предприятия и на месте ознакомившись с экологической ситуацией, Д.А.Медведев дал указание разработать

комплекс мер по охране окружающей среды и создать в России единый орган экологического контроля. Предложение Чекалова о создании экологических технопарков прямо отвечает этим решениям. Практически во всех промышленных городах России атмосферный воздух буквально пропитан промышленными отходами. Как следствие – смог, кислотные дожди, техногенные болезни и преждевременная смертность.

– В разговоре с Д.А.Медведевым российскими экологами уже было высказано пожелание сделать охрану окружающей среды еще одним национальным проектом, – продолжил Чекалов. – Экологическая проблема напрямую связана с демографической проблемой, объявленной национальным проектом. Идет процесс выработки государством социальной экологической политики. Создание в России технопарков сделает более эффективным и экономически выгодным присутствие российского товаропроизводителя на экологическом рынке России. Осознать, что природные ресурсы невосполнимы, надо раньше, чем они будут исчерпаны окончательно. В полной мере это касается атмосферного воздуха. Перед всеми, кто занимается охраной атмосферного воздуха, разработкой и совершенствованием экотехники, стоит достойная цель – чистый воздух и голубое небо над Россией. Проблем в газоочистке немало, но многие из них можно решить эффективно и в кратчайшие сроки с помощью создания экотехнических технопарков...

Этими словами Лев Валентинович закончил разговор, так мало похожий на «юбилейное» интервью. Юбилеи проходят, дело остается. В результате этого разговора у меня создалась уверенность, что если в создании технопарка он получит поддержку местных властей, найдет понимание в более высоких сферах, то сможет воплотить и эту идею в реальность. Весь его жизненный и профессиональный опыт свидетельствует, что всякое дело, за которое Чекалов берется, он успешно выполняет. Каждый день приносит новые проблемы, требует новых решений. Это нелегкий труд – быть одновременно и генеральным директором ЗАО «Кондор-Эко» и президентом холдинга «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ». При этом в полную силу заниматься научной деятельностью. Только защитил докторскую диссертацию, а впереди уже маячат новые планы и цели. Воистину – покой таким людям только снится. Да и то сказать – слишком важна и неотложна та проблема экологической безопасности, решением которой занимается Лев Валентинович и его сослуживцы по холдингу, чтобы терять драгоценное время.



Представитель Администрации Ярославской области Н.В.Шин поздравляет Л.В.Чекалова по случаю 15-летия ЗАО «Кондор-Эко»

Коллектив холдинга «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ» и редакция газеты «Дорогие мои земляки» сердечно поздравляют Льва Валентиновича Чекалова с 60-летним юбилеем.

Желаем крепкого здоровья, семейного согласия и новых успехов в благородном деле охраны окружающей среды. Ясного Вам неба, на Вашем жизненном пути, дорогой Лев Валентинович!