



## Они работали в НИИ

В книге "Хроника экологического холдинга" (см. 2-ю стр. газеты) приведены две фотографии ветеранов Семимратовского филиала НИИОГАЗ (ныне ЗАО «СФ НИИОГАЗ»). Первая сделана в 1975 г., когда страна торжественно отмечала 30-летие Победы в Великой Отечественной войне. Вторая датирована 2003 годом. Так получилось, что эти фотографии иллюстрируют праздники, стоящие в календаре рядом: 23 февраля – День защитника Отечества и женский праздник 8 Марта.

В 1975 году еще сохранился основной костяк ветеранов войны, работавших в СФ НИИОГАЗ. На фотографии, снятой в День Победы, запечатлены: В.Р.Горшков, Б.В.Мазин, Ю.А.Забабурин, Р.Ф.Войнов, К.А.Талов, А.А.Волков, Р.М.Красавина, А.А.Залетаева, Л.П.Юрьев, Д.П.Козлов, В.Д.Пустовойт, Н.М.Гаврилов, К.Г.Брендочков, Н.П.Воронин, А.Ф.Андреев, К.И.Саксина, В.Н.Саксин, Н.В.Груздев, Б.А.Мазин, Г.С.Залетаев, В.К.Дудерин, В.Н.Несин. Не имея возможности подробно поведать о судьбе каждого из ветеранов, коротко расскажем о некоторых из них...

**Андреев Александр Федорович.** Участвовал в обороне Сталинграда, под Одессой был ранен, войну закончил в Чехословакии.

**Брендочков Константин Григорьевич.** Воевал под Ржевом и на Харьковском направлении. Был контужен, попал в плен, оказался в концентрационном лагере "Бухенвальд", дважды бежал. Участвовал в лагерном сопротивлении, писал пьесы, которые ставили заключенные лагеря.

**Войнов Роман Федорович.** С марта 1943 г. по май 1945 г. – старший сержант отдельной инженерно-саперной бригады 2-го Белорусского фронта.

**Дудерин Владимир Константинович.** Сержант. С апреля 1942 г. по май 1945 г. сражался на 2-м Украинском фронте.

**Залетаев Георгий Сергеевич.** Закончил курсы военных переводчиков, служил на крейсере "Мурманск", в группе связи особого назначения Черноморского флота, в Союзном контрольном совете для Японии, в промышленном отделе Советской военной администрации в Германии.

**Несин Валентин Николаевич.** С 1943 по 1944 гг. участвовал в боях за освобождение Венгрии, Австрии, Чехословакии. Награжден медалями "За боевые заслуги", "За взятие Вены", "За победу над Германией".

**Пустовойт Виктор Данилович.** С июня 1941 г. по апрель 1945 г. – механик самолета ночной бомбардировочной авиации 17-й воздушной армии 2-го и 3-го Украинских

фронтов. Освобождал Румынию, Болгарию, Югославию, Венгрию. За время войны был награжден орденом "Слава", медалями "За отвагу", "За боевые заслуги", "За освобождение Белграда", "За взятие Будапешта", "За победу над Германией".

**Саксин Владимир Николаевич.** С июня 1941 г. – радист-оператор Приморской армии. В апреле 1942 г. попал в плен, оказался в концентрационном лагере г. Падерборна (Германия).

**Талов Константин Алексеевич.** С апреля 1943 г. по май 1945 г. служил в действующих частях Советской Армии, был командиром взвода, роты. С мая 1945 г. по февраль 1946 г. – командир роты группы советских войск в Германии. Награжден 3-мя орденами Красной Звезды, медалями "За освобождение Варшавы", "За взятие Берлина", "За победу над Германией". Участвовал в Курской битве, в форсировании Днепра, во взятии Берлина.

**Юрьев Леонид Львович.** Закончил Высшую школу НКВД. Служил оперативным уполномоченным отдела контрразведки "Смерш" на Центральном, Калининском, Степном, 2-м Украинском фронтах, на территории Румынии, Венгрии, Чехословакии, Польши. Трижды был ранен и контужен.

В Семимратовском филиале работали фронтовики Г.В.Зубов, А.А.Калинин, Г.А.Кистинев, П.П.Кудрин, А.А.Чуркин и др. Великая Отечественная война пролегла через судьбы многих сотрудников: одни оказались в оккупации, другие героически трудились для фронта, потеряли родных и близких...

О женщинах с фотографии 1975 года следует сказать отдельно.

**Красавина Раиса Михайловна.** В декабре 1941 г., когда враг рвался к Москве, добровольцем пошла в армию, приехала в Ярославль на курсы шоферов. С мая 1942 г. по май 1945 г. служила водителем в батальоне аэродромного обслуживания 15-й воздушной армии, где познакомилась со своим будущим мужем – боевым летчиком Г.А.Красавиным. В 1975 г. в Ярославле вышла книга В.Мизина и Д.Храброва "Дорогой побед", посвященная воинам-семимратовцам. "Семья Красавиных" – так назывался один из очерков этой книги.

**Залетаева Антонина Артемьевна.** Служила в армии с апреля 1942 по июль 1945 г. Сержант, начальник поста ОБВНОС (отдельного батальона воздушного наблюдения, оповещения и связи). Работала в СФ НИИОГАЗ в 1969–1978 гг. лаборантом. Работу в филиале продолжили дети и внуки А.А. и Г.С.Залетаевых, таким образом, здесь появилась одна из первых семейных династий с общим стажем работы около ста лет.

**Саксина Клавдия Ильинична.** В годы войны – младший лейтенант секретной части. В СФ НИИОГАЗ работала лаборантом, отличалась высокой добросовестностью и ответственностью.

На фотографии ветеранов СФ НИИОГАЗ 1975 года



всего три женщины, на фотографии 2003 года – всего трое мужчин. Добрых слов заслуживает каждая сотрудница Семимратовской фирмы НИИОГАЗ. Не имея такой возможности, назовем только некоторых из них.

**Сорокина Надежда Александровна** в годы войны пережила фашистскую оккупацию. Работала в проектно-институте "Гипрогазоочистка", откуда была направлена в СФ НИИОГАЗ, где трудилась 21 год (1962–1983 гг.). Долгие годы была главным бухгалтером института – требовательным к себе и сотрудникам.

Более 20 лет самоотверженной работы (1964–1985 гг.) отдала СФ НИИОГАЗ старший инженер по кадрам Евгения Павловна Позднякова. Уроженка Украины, во время войны она также пережила фашистскую оккупацию. Ветераны института до сих пор вспоминают ее аккуратность, принципиальность, способность держать в памяти информацию о каждом сотруднике института.

**Альбина Алексеевна Рожкова** работала в СФ НИИОГАЗ до 1995 г., сначала лаборантом, после окончания Ярославского технологического института – инженером, младшим научным сотрудником, заведующей группой лаборатории № 1. Первый секретарь комсомольской организации Семимратовского филиала. 16 лет была научным секретарем секции НТС. В 1986 г. была награждена медалью "За трудовое отличие". Много лет возглавляла Совет ветеранов СФ НИИОГАЗ. Пользуясь случаем, поздравляем ее с будущим юбилеем, который исполнится 1 апреля.

Среди женщин СФ НИИОГАЗ не было крупных руководителей, но их вклад в науку не менее значителен. Назовем только одно имя.

**Люся Яновна Скрябина** начала работу в СФ НИИОГАЗ младшим научным сотрудником, с 1972 г. – заведующая сектором физико-химических исследований. Принимала участие в разработке и

внедрении ротационного анализатора дисперсности, руководила темой по исследованию физико-химических свойств пыли, составила Атлас промышленных пылей, которым и сейчас пользуются специалисты в области газоочистки.

Некоторые из запечатленных на фотографии 2003 года уже ушли из жизни, но осталась светлая память в сердцах тех, кто их знал, работал вместе с ними.

Хочется пожелать здоровья и благополучия всем, кто продолжает дарить свою заботу и любовь родным и близким. На Вашу долю выпал не самый легкий период истории нашей страны, но Вы с честью и достоинством выдержали все трудности, все испытания.

Поздравляем Вас с праздником 8 Марта, дорогие женщины СФ НИИОГАЗ! С праздником – женщины «Кондор-Эко» и «ФИНГО»! С праздником – женщины Семимратова и Семимратовского поселения!

Отмечаемые 23 февраля и 8 марта праздники так близко стоят в календаре, что невольно объединились в нашем сознании в нечто целое, неделимое. Поэтому, хотя и с запозданием, еще раз поздравляем с Днем защитника Отечества всех мужчин СФ НИИОГАЗ, всех мужчин нашего поселения и всего сельского поселения Семимратово. Тем более, что впереди нас ждет общий светлый праздник – День Победы.

### На фотографии.

Стоят: Ухолова Г.Л., Титова В.К., Золотарева Н.И., Басайкина О.И., Гурьева В.А., Евдокимова Г.Д., Камфорина Ф.М., Морозов Ю.М., Рожкова А.А., Морозов Н.М., Давыдова В.Я., Смирнова Р.Л., Гуенкова Л.Н., Зеленова М.И., Мужичина З.П., Позднякова Е.П., Решмин А.П., Бурдуковская Г.В., Шевякова Г.К. Сидят: Гнездова Л.А., Рыжова В.М., Яровая О.М., Антропова В.А., Сорокина Н.А., Войнов В.Н., Румянцев А.С., Гищевич Л.М.

Из стихотворения сотрудницы СФ НИИОГАЗ Г.С.Залетаева (1923–2004)

### ОЖИДАНИЕ

Мы во льдах Заполярья плаваем,  
Пробираемся сквозь тайгу,  
Лезем в горы, а женщины слабые  
Наш очаг и любовь берегут.

Не кичитесь, мужчины смелые, –  
Что бы стоили ваши дела,  
Что смогли бы вы, что бы сделали  
Если б женщина вас не ждала?

Если б только в минуты прощания,  
Отправляясь в далекий путь,  
Вы не знали бы точно заранее,  
Что вас дома любят и ждут?..



# ЗЕМЛЯ, ВОДА, ОГОНЬ, ВОЗДУХ... И ЗАВОДСКИЕ ТРУБЫ

Христианство приложило немало сил, чтобы покончить с древней верой наших предков – язычеством. Причем в этой борьбе широко использовались не только слово и крест, но меч и огонь. Чтобы убедиться в этом, достаточно перелистать начальные страницы русской истории. «Путь крести мечом, а Добрыня огнем», – прямо говорится в летописи о том, как воеводы великого князя Владимира насаждали христианство. Народные восстания сопровождали весь этот период, к язычникам применялись даже более суровые меры, чем к иноземным захватчикам. Чтобы оправдать их, язычников обвиняли во всех тяжких грехах: жестокости, прелюбовании, человеческих жертвоприношениях и т.д. В «Слове о законе и благодати» митрополит Илларион, чтобы оправдать насильственную христианизацию Руси, писал: «Раньше мы были дики и жили как скоты!». Стремясь отвлечь народ от язычества, его бичевали, высмеивали, порицали. Даже сегодня, спустя тысячелетие после принятия Русью христианства, процесс очернения нашей ранней истории продолжается. Больше того, с крещением связывают само возникновение русского государства, хотя оно существовало задолго до этого. По сути, ради еще одного панегирика в честь христианства мы несправедливо урезаем собственную историю. Но так ли уж негативно было воздействие язычества на воззрения наших предков? Не затрагивая другие сферы жизни, остановимся на отношении язычества к природе, которую так нещадно человечество истребляет в настоящее время.

Язычество было проникнуто убежденностью в постоянном присутствии и участии сверхъестественных, мифологических сил во всех сферах духовной и в значительной части материальной жизни. (Мифологией называют совокупность представлений наших предков об окружающем мире.) В основе язычества лежат народные представления о четырех основных стихиях мироздания – земле, воде, огне и воздухе. Воспользовавшись книгой «Славянская мифология», изданной в 1995 году, рассмотрим, как относились к ним наши предки и каково современное отношение к этим стихиям с точки зрения экологии.

ЗЕМЛЯ осмысливалась древними славянами как источник жизни, мать всего живого. Выражение «мать – сыра земля» отражало сущность народных взглядов на землю, которая у русских славян определялась как «святая». Вместе с тем, это выражение подразумевало связь земли со стихией воды – плодотворенная дождем земля давала урожай.

Клятва на земле, когда ее целовали и даже ели, считалась одной из самых надежных клятв. В поле крестьяне перед едой вытирали о нее руки, приписывая ей такие же очистительные свойства, как и воде. В духовных стихах земля скорбит, плачет, страдает вместе с человеком, выступает как носительница нравственной правды. Горстку родной земли русские люди брали с собой, отправляясь в дальнюю дорогу, хранили ее на груди. Вернувшись на Родину, вставали на колени и целовали землю.

А теперь посмотрим, как относятся к земле современный человек и каковы последствия его «хозяйственной» деятельности. Для этого процитируем несколько фраз из книги Г. Молоканова «Системная экология», изданной в том же 1995 году:

**«Истощение и загрязнение почв снижает их плодородие, перерождает естественные почвы в мусороподобные почво-грунты... Истощение природных ископаемых – опустошение верхних слоев земной коры на 3 и более километров, угроза полного истощения артезианских вод, металлических руд, ценных минералов и т.д.»**

ВОДА в славянской мифологии – опора, на которой держится земля, источник жизни и средство магического очищения. Наши предки поклонялись священным источникам и колодцам, совершали возле них моления, приносили им дары. Считалось, что через проточную воду осуществляется связь с иным миром – по ней сплавляли пищу и предметы, предназначенные умершим. Наши предки были уверены, что после смерти душа человека погружается в воду, поэтому существовал запрет использовать ту воду, которая находилась в доме в момент смерти кого-нибудь из домашних. Чудодейственной и

магической считалась вода, набранная перед каким-либо праздником. Особо почиталась «непочатая», «непитая» вода, набранная утром раньше других, нельзя было отпивать ее из ведра или зачерпывать вторично. При этом следовало соблюдать молчание, а сама вода называлась «немая». Христианство широко использовало языческие обряды в проведении церковных праздников, но уважительное уважение к воде возникло гораздо раньше, во времена язычества. Вода в представлении славян обладала очистительными свойствами, ее пили, обливались для бодрости, для здоровья, чтобы сполнилось дело. Чудодейственные свойства приписывались воде, стекавшей с колес водяной мельницы; с морды коня после водопоя; которая была набрана из трех, семи или девяти колодцев, ручьев или из того места, где сливаются три потока.

А вот каково современное отношение человека к воде и ее экологическое состояние:

**«Загрязнение мирового океана и пресных водоемов уже привело к истощению ресурсов чистой пресной воды, повлечению на огромных площадях нефтяных пленок, нарушающих газообмен между океаном и атмосферой; загрязнению грунтовых вод, рыбопромысловых прудов, рек, озер. Всё это отображается на качестве продуктов и здоровье населения.»**

ОГОНЬ в представлении язычников имел двойственный характер. С одной стороны – это грозное, яростное, истребительное пламя, а с другой – очищающее пламя, несущее свет и тепло, воплощающее творческое, активное начало. Язычники жгли костры на своих святилищах и поддерживали огонь перед своими идолами, сжигали мертвецов, считая, что с пламенем погребального костра те переносятся в рай. Огонь воспринимался и как объект языческого культа, и как посредник между человеком и божеством. Язычники называли огонь Сварожичем, то есть сыном Сварога – бога неба или солнца. Огонь представлялся живым существом с весьма своеобразным характером: он ест, пьет и спит подобно человеку, а, рассердившись, может отомстить пожаром. Поэтому плавать в огне считалось грехом. Огонь разжигали во время массовых заболеланий, через который переходили здоровые и переносили больных. В представлении язычников, мертвая река отделяет мир живых от мира мертвых. Страшный суд будет ознаменован тем, что с востока до запада «Подожжет река огненная все горы и камения, все леса со зверями, весь скот с птицами. Тогда выгорит вся земная твердь». Эти древние пророчества удивительно созвучны с тем, что говорят современные экологи: **«Всемирный экологический кризис, о смертельной опасности которого ученые давно предупреждали, уже начался, но протекает он не в форме обособленных явлений гибели флоры и фауны, а в форме комбинированного экономического, социального, политического, национального, экологического кризиса, в условиях которого полностью пока еще живут лишь отдельные страны, но который постепенно захватывает весь мир.»**

ВОЗДУХ – сфера пребывания душ и невидимых демонических существ. В народных верованиях сближаются представления о воздухе и дыхании, дуновении, ветре. На воздухе, в понимании язычников, «покоится», «висит» небо, таким образом, пространство, заполняемое воздухом, обширнее, чем земля. Воздух служит проводником, средой, через которую насыщается порча, распространяются болезни. У восточных славян об агонии человека говорят: «дух вон», «дух вышел», «пар вышел». В виде пара или дыма душа покидает умершего, причем исходящий от покойного пар может быть опасен для окружающих, поэтому после смерти человека все покидали жилище и открывали печь, чтобы «порченный» воздух вышел наружу. Болезни имеют облик пара, ветра, воздушного столба, густого дыма, газа. Все эти предупреждения удивительно созвучны тому, что происходит с атмосферным воздухом в настоящее время:

**«Загрязнение воздушной окружающей среды приводит к выпадению кислотных дождей, ядовитых рос, радиоактивных осадков; нарушению газового состава атмосферы, ее прозрачности; разрушению озонового слоя и другим отрицательным для человека эффектам.»**

Как видим, в отношении к основным стихиям мироздания наши предки имели позицию, соответствующую современным экологическим



требованиям: землю надо беречь как «святую», без чистой воды прекратится жизнь, с огнем надо быть осторожным, а от «порченного» воздуха можно смертельно заразиться.

В заключение автор книги «Системная экология» дополняет список экологических угроз вырубкой лесов и опустыниванием Земли:

**«Климатические изменения в худшую сторону – это глобальное потепление климата, рост его неустойчивости, учащение стихийных бедствий и рост их силы и др. В результате обеднения растительного и животного мира уже исчезли за последние десятилетия тысячи видов растений и животных и ежедневно исчезают все новые виды.»**

И делает следующий вывод:

**«Экологический кризис, об угрозе которого постоянно говорили экологи, свершился! Чтобы устоять в верности эти мысли, достаточно обозначить наиболее крупные экологические проблемы современности. В результате всех этих процессов ухудшаются условия жизни на планете, во многих странах обостряются проблемы питания, постоянно возрастает число неполноценных детей от рождения. Снижение комфортности жизни отражается на самочувствии миллионов людей и их взаимоотношениях, растет неуправляемость и агрессивность, учащаются локальные войны и противостояния, сливающиеся в единый процесс возрастания хаоса и социально-экономической нестабильности.»**

Как противостоять этим угрозам?

У наших предков-язычников существовал своеобразный культ природы: ручей, река, лес, даже отдельно стоящее дерево представлялись им одушевленными, а значит, требующими бережного отношения к себе. Языческому образу мышления был свойственен так называемый антропоморфизм – перенесение человеческих свойств на явления природы, чтобы приблизить их к своему пониманию. Академик Н.И.Толстой, долгие годы занимавшийся славянской мифологией, в одном из интервью сказал:

«Древняя Русь приняла христианство потому, что славянское язычество как бы подготовило почву для этого. Поклонение природе, языческие верования, что природа живая, имеет душу – все это не так далеко от истинного положения. Мы сейчас знаем, что растения, например, слушают музыку, лучше растут благодаря ей и т.д. Короче говоря, язычество было экологией природы, а христианство – экологией духа. И если язычество говорило, что природа – Божественна, то христианство отвечало: «Нет, природа не Божественна, но в природе – Бог». «Всякое дыхание да хвалит Господа», – это то же самое язычество, поставленное на свое место. Некоторые внешние элементы язычества были восприняты христианством: Троицкая зелень, например, – дохристианская традиция, но в Церкви она приобрела совершенно иной смысл. Или Вербное Воскресенье – ведь на самом деле это праздник Входа Господня в Иерусалим – приобрело иной смысл.»

Не пора ли человеку, чтобы сохраниться как вид, вернуться к языческому культу природы? Ведь если язычество – экология природы, а христианство – экология духа, то невольно напрашивается мысль, что, не сохранив природу, некому будет говорить об экологии души...

Б.Уваров.

## «Технопарк Ярославский» обретает поддержку

3 февраля с.г. в Администрации Ростовского муниципального района состоялась совещание, на котором рассматривался вопрос об экономической и социальной направленности проекта «Технопарк Ярославский». Совещание проводил заместитель главы Администрации РМР А.И.Сергеев, присутствовали глава администрации сельского поселения Семibrатово И.П.Путова, президент экологического холдинга «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ» Л.В.Чекалов, директор по кадрам ЗАО «Кондор-Эко» С.Н.Штуль.

Суть проекта «Технопарк Ярославский», о котором уже писала наша газета, состоит в объединении производственных и научных потенциалов расположенных в Семibrатово экотехнических предприятий с целью совершенствования выпуска газоочистного оборудования и расширения масштабов его производства.

На совещании были выделены приоритеты проекта в масштабах района и поселения – увеличение промышленного потенциала и создание новых рабочих мест с одновременным решением социальных вопросов. Руководство Ростовского муниципального района и сельского поселения Семibrатово выразили готовность поддерживать проект на областном уровне.

На следующий день, 4 февраля, в Администрации Ярославской области обсуждались вопросы предоставления помощи Инвестиционного фонда Российской Федерации местным коммерческим проектам. На совещание приехал начальник отдела инвестиций Минрегионразвития Российской Федерации Д.В.Замышляев. Проводил совещание заместитель губернатора Ярославской области В.Ю.Данилов, присутствовали сотрудники департаментов промышленности и транспорта и экономического развития Ярославской области, представители муниципальных образований, руководители областных предприятий и организаций, в том числе руководство ЗАО «Кондор-Эко». Уточнялись условия выделения средств инвестиционного фонда, которые расходуются на создание и развитие региональной и муниципальной транспортной, коммунальной и энергетической инфраструктуры. Поднимался вопрос и об инвестировании производства газоочистного оборудования, который будет решаться после получения конкретных предложений о новом направлении развития экотехнической отрасли.

Директор по кадрам ЗАО «Кондор-Эко» С.Н.Штуль.

## «Хроника экологического холдинга»

В издательском центре «Кондор-Эко» вышла книга «Хроника экологического холдинга». В книге нашла отражения история Семibrатовского филиала НИИОГАЗ, фирмы «Кондор-Эко» и холдинговой группы «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ» с 1962-го по 2008 год, даны фотографии ветеранов и ныне работающих сотрудников лабораторий и отделов холдинга. Книга невелика по объему, но она поможет оживить в памяти страницы семibrатовской истории, связанные с развитием отечественной газоочистки, вспомнить тех, кто написал первые строки этой истории.



## ДЕЛО СОЛОМОНИИ САБУРОВОЙ



Поздравляя славных женщин с праздником 8 Марта, заглянем в историю. Существует представление, что в далеком прошлом русские женщины были безропотными, покладистыми, смирившимися со своей судьбой. И действительно, положение большинства женщин было целиком зависимым от воли мужчин, чему способствовали и церковь, и государство, и народные обычаи. Но даже в те далекие времена находились гордые женщины, которые шли наперекор судьбе, проявляли своеволие и твердость духа. Об одной из таких женщин наш очередной исторический рассказ из книги Б.Сударушкина «Тайны Золотого кольца».

Когда в гостях у Краведа я спросил его, что он думает о деле Соломонии Сабуровой, он тут же с удовольствием углубился в историю:

— Соломония Юрьевна Сабурова — первая жена Василия Третьего. Великий князь выбрал ее из пятисот претенденток, свезенных в Москву со всего государства, перед показом великому князю их тщательное осматривали ближние бояре и всевозможные «мамки». Однако эта проверка, видимо, не оправдала себя — шли годы, а Соломония так и не подарила Василию Третьему наследника, что, естественно, вызывало его неудовольствие. Вот как писал об этом летописец, конечно, явно смягчив ситуацию...

Вроде бы даже не глядя на полки, Кравед протянул руку и снял именно ту княгиню, которая ему требовалась, столь же быстро нашел нужную страницу и нареспев зачитал:

— «Того же лета поехал князь великий, царь всея Руси в объезд и возревши на небо и виде птице на древе, и сотвори плач и рыдание велико себе глаголюще: люте мне, кому уподобихся аз? Не уподобихся ни ко птицам небесным, яко птицы небесны плодovitы суть, ни зверем земным, яко звери земные плодovitы суть, ни уподобихся никому же. И приехал князь великий тоя осени из объезда к Москве и начата думати со своими бояры о своей великой княгине Соломонии, что не плодна быть, и нача с плачем говорить к боярам: кому по мне царствовать на Русской земле и во всех городах моих и делах? Братьям ли дам, ино братья своих уделов не умеют устраивать!»

Кравед закрыл книгу и, сменив возвышенный тон на будничныи, продолжил:

— В этой ситуации Василий Третий, будущий отец Ивана Грозного, задумал неслыханное — развестись с Соломонией и жениться вторично. В те времена такого на Руси еще не случилось — это было открытым нарушением всех церковных законов. Против развода открыто выступили бояре, боявшиеся усиления великокняжеской власти, братья Василия, которые мечтали после его смерти захватить московский престол. Но на помощь Василию Третьему пришел митрополит Даниил, отыскавший в Библии фразу, оправдывающую развод: «Неплодную смоковницу посекают и измещают из винограда». Дело оставалось за небольшим — доказать, что в отсутствии наследника виновата именно Соломония Сабурова.

Кравед опять развернулся к книжным полкам и достал следующую книгу, моментально нашел нужное место:

— «Сказка Юрия Малого, и Стефаниды резанки, и Ивана Юрьева сына Сабурова, и иных про немощь великие княгини Соломониды», — так был назван документ, родившийся в великокняжеской канцелярии в результате проведенного розыска о «неплодстве» великой княгини. В этой «сказке» Соломония обвинялась не столько в бесплодии,

сколько в ворожбе и колдовстве — рязанская жена Стефанида призналась, что дала ей «наговорную воду», чтобы ею обрызгать себя и платье великого князя. Проведившие расследование дьяки повернули дело так, будто Соломония таким способом хотела наложить на князя порчу, хотя у той на уме было совсем другое — вызвать любовь мужа. Не пожелав родную сестру и брат Соломонии — Иван Сабуров, сделавший такое заявление: «Говорила мне великая княгиня: есть дей жена, Стефанидою зовут, резанка, а ныне на Москве, и ты ее добуди да ко мне пришли, и яз Стефаниды допытаться, да к себе еси ее во двор позвал, а послал еси на двор к великой княгине с своею женою с Настею, а та Стефанида воду наговаривала и смачивала ею великую княгиню. Сказывала мне потом жена Стефанида, что у великой княгини детям не быти»...

— Эти слова решили судьбу несчастной Соломонии, и 29 ноября 1525 года в Рождественском монастыре Москвы митрополит Даниил насильственно постриг ее в монахини. А вскоре, 21 января 1526 года, Василий Третий женился на Елене Глинской — будущей матери Ивана Грозного. И можно бы эту историю больше не ворошить, если бы не одно обстоятельство, обнаруженное спустя четыре столетия.

О деле Соломонии Сабуровой я кое-что знал, но в изложении Краведа оно выглядело более таинственной, чем в учебниках истории.

— Соломонию Сабурову под монашеским именем старицы Софьи сослали в суздальский Покровский монастырь, дам же позднее она была и похоронена. А в 1934 году в подклете Покровского собора производили ремонтные работы и вдруг между погребениями старицы Александры и старицы Софьи, то есть Соломонии Сабуровой, нашли каменное надгробие, под ним — небольшую деревянную колоду, обмазанную внутри известью.

— Еще одно захоронение?  
— Да, только не совсем обычное — в колоде лежала кукла в шелковой рубашке, спеленутая свивальником, богато расшитым жемчугом. Чтобы ответить на вопрос, зачем было с такими почтениями хоронить куклу, надо опять вернуться во времена Василия Третьего. Дело в том, что уже после его второй женитьбы до Москвы дошли слухи, будто Соломония Сабурова родила в Покровском монастыре сына, названного Георгием. Василий Третий был так напуган этими слухами, что срочно отправил в Суздаль двух дьяков с наказом выяснить, насколько эти слухи соответствуют действительности. Появление сына у Соломонии ставило под сомнение законность его второго брака. Больше того — по существующим тогда церковным нормам Василий Третий становился преступником.

— Что же выяснили дьяки?  
— А ничего не выяснили, Соломония отказалась показать им своего ребенка, мотивируя это, скорее всего, тем, что они недостойны такой чести — видеть сына великой княгини, который вскоре может сам сесть на московский престол и отомстить за обиду матери. Василий Третий тут же отправил в Суздаль более представительную делегацию из духовенства и ближайших бояр, которую правильнее будет назвать делегацией, не посольством, а следственной комиссией. Впрочем, главной ее задачей, вероятней всего, было не столько расследовать это дело, сколько его замять.

— Каким образом? Если ребенок у Соломонии родился — тут уж ничего не поделаешь.  
— У тех, кого Василий Третий послал в Суздаль, был только один способ замять скандальное дело — убить ребенка. Сохранившиеся сведения о Соломонии говорят о ней как об энергичной, умной женщине. Видимо, она прекрасно поняла, что грозит сыну, и ловко инсценировала его смерть, захоронив вместо сына трапичную куклу. Ребенок в живых нет, значит, можно считать, его вовсе не было. Следственная комиссия возвращается в Москву, сообщает Василию Третьему о смерти ребенка — и Соломонию Сабурову оставляют в покое. А между тем, если верить легенде, которая кажется мне весьма убедительной, ее сын воспитывается у верных ей людей, недовольных разводом великого князя. Возможно, в дальнейшем предполагалось использовать сына Соломонии в борьбе за власть, как законного наследника московского престола.

— Почему же тогда не использовали?

— Не исключено, что свою роль тут сыграло успешное венчание Грозного на царство, который знал о существовании старшего брата, имевшего на царский трон законные права. Грозный успел опередить события, которые могли бы лишить его власти, выбил почву из-под ног тех, кто решил разгрядать эту карту.

На мой взгляд, это предположение не было подкреплено серьезными доводами. Да и у самого Краведа оставались сомнения, которые он тут же осторожно высказал:

— К сожалению, не сохранилось никаких документов, доказывающих, что у Соломонии Сабуровой действительно родился в Суздале ребенок. Известно только, что за распространение слухов о рождении у нее сына были биты кнутом жена казначая Юрия Малого и жена постельничего Якова Мансурова.

— Нет документов — еще не доказательство. Почему нельзя поверить устному свидетельству, которое донесла до нас народная память?

— Я тоже так считаю, — согласился со мной Кравед. — Но выяснилось, что каменное надгробие над фиктивным захоронением было сделано не в шестнадцатом веке, а гораздо позднее. На этом основании сделали вывод, что мистификация с захоронением была осуществлена уже после смерти Соломонии.

— Кому могла потребоваться эта мистификация? Она имела смысл только в свое время, при жизни Василия Третьего и Соломонии.

— В 1650 году с целью привлечения в Покровский монастырь верующих и увеличения доходов патриарх Иосиф причислил Соломонию Сабурову к лику святых. Тогда же церковники могли вспомнить легенду о ребенке ссыльной княгини — и установили надгробие над его фиктивной могилой, которая, якобы, как и могила Соломонии, тоже могла творить чудеса и, следовательно, приносит доход в монастырскую казну.

— В таком случае церковники ограничились бы установкой надгробия, а делать колоду и куклу — только лишние, ничем неоправданные хлопоты. Все равно никто из верующих не стал бы разрывать могилу и осквернять ее.

— Серьезный довод против версии с поздней мистификацией, — поддержал меня Кравед. — Однако ее сторонники по-прежнему доказывают, что никакого сына у Соломонии Сабуровой не было, а мистификация с захоронением она осуществила, чтобы досадить Василию Третьему и Елене Глинской, вызвать слухи, которые могли бы им повредить.

— Конечно, отчаяние и неутраченная обида могли толкнуть Соломонию Сабурову на самый коварный поступок, в том числе и на фиктивные похороны несуществующего сына.

— Этот поступок мог стоить ей жизни!  
— Возможно, безысходность положения, в котором она оказалась, была для нее страшнее, чем смерть.

— Ребенок у Соломонии Сабуровой был, это бесспорно! — не дослушав меня, категорично заявил Кравед. — Если бы у нее не было сына, не было бы и ложного захоронения — оно потребовалось ей только для того, чтобы спасти сына. И следственная комиссия точно выяснила, что ребенок был, в противном случае вскрыли бы фальшивое захоронение и разоблачили бы Соломонию. Но этого не сделали, следовательно, поверили в его смерть. Видимо, Соломония Юрьевна Сабурова действительно была умной, находчивой и мужественной женщиной, потому ей и удалось обмануть следственную комиссию.

Кравед опять раскрыл книгу.

— Поздние летописи утверждали, что Соломония Сабурова сама захотела в монастырь, вот что сказано в одной из них: «Боголюбивая великая княгиня инока Софья начат молити государя, да повелит ей отойти в обитель Пречистия владычица богородица честного ее Покрова в богоспасаемый город Суздаль». Здесь что ни слово — то ложь, вот и доверять после этого летописям. Немецкий дипломат Сигизмунд Герберштейн, побывавший в России в 1517 и 1526 годах, в своей книге «Записки о московских делах» оставил иную сцену постижения Соломонии в монахини, которая лично мне внушает больше доверия. По его словам, княгиня срывает монашеский куколь, топтала его ногами, протестовала против творимого над нею насилия, обвиняла мужа в неверности,



а людей в жестокости и несправедливости. Чтобы заставить ее замолчать, боярин Иван Юрьевич Шигоня-Поджогин ударил ее плетью. И это в церкви! — Как ты смеешь?! — вскрикнула Соломония. — Волею великого князя, — ответил Шигоня. — Этот удар сломил мужество Соломонии, она заплакала. — Неужели ты будешь противиться воле государя? — спросил Шигоня с издевкой. — Неужели будешь медлить исполнить его повеление? Только после этого Соломония замолчала, позволила надеть на себя монашеское одеяние», — пересказал Кравед версию события, оставленную Герберштейном.

— Видимо, крепко боялись приспешники Василия Третьего разоблачения Соломонии, если пошли на такое святотатство — в церкви ударить бывшую великую княгиню плетью.

— А может, ее разоблачение пугали Глинских? Есть основания предполагать, что против Соломонии был организован настоящий заговор. Если верить некоторым авторам, то Василий Третий заметил «молодую польскую красавицу» Елену Глинскую сразу же, как только она появилась в Москве, то есть в 1508 году. Соломония Сабурова была пострижена в монастырь спустя семнадцать лет. Следовательно, на столько же лет постарела и «молодая польская красавица». Сами понимаете, что эта версия шита белыми нитками.

— А разве не могло случиться, что Василий по-настоящему полюбил Елену Глинскую?

— Действительно, увлечение Василия Третьего польской панной было таким сильным, что ей в угоду он даже бороду сбрил — поступок по тем временам небывалый для русских князей. Летописец заметил, что великий князь «возлюбил ее лепоты ради лица и благообразия возраста, наипаче ж целомудрия ради». Другой, уже иностранный автор, утверждал, что «Елена соединяла в себе такие чары, каких Василий не мог найти ни в одной русской». Этот же автор писал, что ее дядя Михаил Глинский принимал участие в заговоре против литовского князя Сигизмунда, был соратником Альберта Саксонского и императора Максимилиана, в Риме принял католичество.

Я не мог понять, к чему клонит Кравед, и попросил объяснений.

— Ловкий проходивец Михаил Глинский не мог жить без интриг. Выказывалось предположение, что именно он организовал женитьбу Василия Третьего на своей племяннице, что именно его усилиями была пострижена в монахини Соломония Сабурова. Возможно также, что это был только первый шаг в заговоре, направленном на введение на Руси католичества, что следы этого заговора тянулись в Рим. Но очень скоро Елена Глинская вышла из-под влияния своего родственника, и этим планам не суждено было сбыться.

— Факт остается фактом — за годы супружества Соломония Сабурова так и не родила Василию Третьему наследника, а Елена Глинская стала матерью Ивана Грозного, продолжившего великокняжеский род.

— Не спешите с выводами...

По голосу Краведа было не трудно догадаться, что у него в запасе есть очередная неожиданная версия. Так оно и оказалось.

Окончание в следующем номере.

## Ростовская земля может гордиться своими талантливыми земляками...

Преждевременная смерть оборвала судьбы трех талантливых поэтов земли Ростовской: Александра Гаврилова из Ростова, Михаила Сударушкина из Семибратова и Ирины Бариновой из Петровска. За плечами каждого из них – книги и недописанные стихи, любовь и незатихающая боль утраты в сердцах друзей и близких. Трудно сказать, почему смерть так безжалостно лишает жизни тех, кто мог бы еще совершить немало доброго. В таких случаях говорят, что талантливые люди нужны Богу, но в этом есть что-то несправедливое, роковое, бесысходное.

Ирина Бариновой не стало 1 января минувшего 2008 года. Член Союза писателей России, автор нескольких поэтических сборников, большого количества ярких журналистских публикаций Ирина Баринова оставила светлый след в памяти тех, кто с ней общался, дружил, кто ее любил. На ее стихи положили музыку композиторы Г. Пономаренко, Г. Митяев, В. Тихонов, И. Паршуто, Л. Булатов. Эти песни с неизменным успехом исполняют на концертах, смотрах и фестивалях известные отечественные певцы И. Гобзон и В. Шаврина, коллективы и исполнители Ярославля.

Ирина Баринова родилась и закончила школу в Петровске, в Ростове работала пионервожатой в гимназии, в Ярославле была одним из создателей и первым редактором газеты «Голос профсоюз», в Москве закончила Литературный институт им. А. М. Горького. Настоящим подарком для любителей поэзии были ее выступления в самых разных аудиториях Ярославля, на поэтических праздниках в других городах России.

Обо всем этом 9 февраля состоялся подробный разговор в Семибратовском филиале Петровской открытой (сменной) школы, где собрались люди, хорошо знавшие поэтессу, давно знакомые с ее творчеством и обеспокоенные дальнейшей судьбой ее поэтического и



песенного наследия. Было предложено учредить музыкально-поэтический фестиваль памяти Ирины Бариновой под названием «Петровские посиделки» и проводить его в первую майскую субботу каждого года, с организацией конкурсов на лучшее исполнение песен, стихотворений, игровых сцен, с вручением победителям специального приза фестиваля. С просьбой разработать проект приза решили обратиться к нашей землячке – Заслуженному художнику России Е. В. Пасхиной.

В Семибратове уже несколько лет проходят краеведческие чтения, посвященные памяти Михаила Сударушкина. Если фестиваль «Петровские посиделки» получит реальную поддержку, он будет носить имя Ирины Бариновой. Осталось учредить ежегодные поэтические чтения в Ростове, посвященные Александру Гаврилову. Хотелось, чтобы и этот план осуществился. Ростовская земля может по праву гордиться своими талантливыми земляками.

*Директор Петровской открытой (сменной) школы И. А. Контрина.*

## У нас с пожарами не борются – у нас ими любят...

Как и все семибратовцы, я очень люблю хвастаться родным поселком перед своими гостями. Приехал как-то ко мне приятель из Москвы, только успели выпить «за встречу», как сразу потащил его на улицу, по своей воле взяв на себя обязанность экскурсовода.

Первым делом сообщил, что пятиэтажки со всеми удобствами появились в Семибратове на пять лет раньше, чем в районном центре.

Показал нашу начальную школу, в которой при ее сдаче в эксплуатацию полы были выложены паркетом. Правда, со временем от этого паркета и воспоминаний не осталось, но все-таки...

Показал нашу баню в центре поселка, парилка которой пользовалась такой громкой славой, что «на помывку» приезжали не только из районного центра, но даже из областного. Правда, вот уже долгое время баня закрыта, но все-таки...

Показал здание Дома культуры, который раньше тоже считался одним из лучших в районе, фасад был застеклен от фундамента до крыши, и при виде его невольно создавалось светлое, радостное настроение. Правда, теперь фасад почти полностью заложен кирпичом – остались только мрачные узенькие окошечки, похожие на бойницы в непреступной крепости, но все-таки...

Показал здание заводоуправления, которое семибратовцы тепло называют Пентагоном. Похвастался, что когда-то под рабочие кабинеты были заняты все этажи, и даже два лифта работали. Правда, теперь и многие кабинеты пустуют, и лифты не работают, но все-таки...

Наконец, показал гостю нашу пожарку – солидную, вместительную, со смотровой вышкой и широкой заасфальтированной площадкой перед массивными воротами. Правда, оговорился я, после того, как завод избавился от «коммуналки», возникающие в поселке пожары местные «бойцы с огненной стихией» перестали тушить, а ждали, когда что-нибудь загорится на заводе. А потом пожарный расчет и вовсе ликвидировали. Если это-ир загорится на заводе или в поселке – вызываю пожарный расчет из Ростова.

До этого приятель довольно-таки понимающе проругивал и на отсутствующий паркет в школе, и на закрытую баню, и на заложенный

кирпичом фасад клуба, но тут не выдержал:

– Ты не находишь, что вызывать пожарную машину из районного центра, когда есть своя пожарка, под боком, это уж слишком? Ведь пока пожарные едут из Ростова, всё может сгореть.

Как ни хотелось мне доказать, что всё в Семибратове разумно и обосновано, я вынужден был согласиться с этим замечанием. За время, пока не работает местная пожарка, «красный петух» гулял по поселку не раз: выгорали квартиры, дотла сгорали сарайки и так называемые учреждения сферы обслуживания.

– Что-то ваша ситуация с пожаркой у меня в голове не укладывается, – сказал приятель, завершая этот разговор. – Помня мое слово – добром это не кончится...

И ведь как в воду смотрел, можно сказать – накаркал: только что сгорело кафе «Пятачок», расположенное буквально в тридцати секундах от семибратовской пожарки. По слухам – из-за невыключенного электроприбора. На тушение огня вызвали ростовских пожарников, но пока они собирались и ехали до Семибратова, от кафе практически ничего не осталось: только закопченные кирпичи и железо, да каким-то чудом, словенно в насмешку, уцелел деревянный туалет сбоку.

Вдоволь налюбовавшись огнем, семибратовцы разошлись по домам. До следующего пожара.

Нет, что ни говорите, а Семибратово – уникальный поселок. Что стоит наличие собственной пожарки, которая не борется с пожарами. Впрочем, появились сведения, что в ближайшее время пожарное дело в Семибратове будет восстановлено. В газете «На страже экологии» генеральный директор «ФИНГО» С. А. Шапошник сообщил: «Даже в этот сложный период, учитывая проблемы территории, мы безвозмездно передали здание, машины и оборудование для организации пожарного депо. А это – порядка четырех миллионов рублей и солидный долговременный вклад в решение вопросов пожарной безопасности в поселении Семибратово».

Видимо, допекло. Вот только уверенности нет, что в связи с финансовыми затруднениями это пожарное депо опять вскоре не закроют.

*Житель Семибратова.*

## Село Гвоздево

Из книги «Исторический сборник «XVIII век».

### Княже-Куракинские церкви

**Из всех критиков самый великий, самый гениальный, самый непогрешительный – время.**

*Белинский.*

**Каждый человеческий поступок тем почетнее, лучше и великолепнее, чем больше он делается в виду будущего. Это прозрение вдалеку, помимо всяких других свойств, выделяет человека из толпы, приближая его к Богу.**

*Джон Рёскин (Мысли мудрых людей, собранные графом Толстым).*



От своего уездного города Ростова село Гвоздево находится в 16 верстах, от губернского в 40 верстах и расположено близ станции Семибратово Московско-Архангельской железной дороги. Местоположение занимает открытое, на небольшом склоне горы, недалеко от реки Устья.

Гвоздево – одно из древнейших сел в Ростовском уезде. Свое название оно получило от прежнего своего владельца князя Федора Дмитриевича Гвоздева, боярина времен Иоанна IV Грозного. До 1627 г. Гвоздевым владел князь Владимир Иванович Бахтеяров-Ростовский с сыном своим князем Петром.

В 1627 г. 11 июля царь Михаил Феодорович пожаловал эту вотчину зятю Бахтеярова князю Георгию Андреевичу Сицкому, как ближайшему родственнику Бахтеяровых. Жена Сицкого княгиня Фетинья Владимировна продала ее в 1669 г. своему двоюродному брату князю Григорию Семеновичу Куракину.

Во владении князей Куракиных Гвоздево и находилось до 1837 г., когда перешло к графине Елисавете Николаевне Чернышевой, дочери графа Зотова, внуке князя Алексея Борисовича I Куракина.

До 1774 г. в селе Гвоздево были две деревянные церкви: одна во имя Воскресения Христова, почему и село Гвоздево иногда называлось Воскресенским, другая во имя св. пророка Илии. По преданию, обе они сгорели от молнии, а места, где они стояли, занимает теперь кладбище. При двух отдельных церквях всегда было и два священника.

Церкви эти, вероятно, были построены князьями Куракиными. В 1774 г. \*, вместо двух сгоревших деревянных церквей, построена была большая двуглавая деревянная церковь во имя Богоявления Господня с приделом в честь пророка Илии.

При ней, отдельно от церкви, построена была тоже деревянная восьмигранная высокая, с шатровым крышом, колокольня. Церковь эта была построена княгиней Александрой Ивановной Куракиной и освящена в 1776 г. епископом Афанасием, членом Святейшего Синода. Но и эта церковь в 1837 г., в ночь на 15-ое сентября, сгорала вся до основания. Кроме храма, сгорело тогда три дома священноцерковнослужителей и 14 крестьянских. Имущество церковное почти все вынесено и сохранено, но два больших колокола растопились от огня.

Рисунок сгоревшей церкви вычеканен на ризе у местной иконы Спасателя. В 1838 г. заложена и в 1840 г. окончена постройкою новая, каменная с колокольней церковь, трехпрестольная: холодная во имя Богоявления Господня, теплая – во имя пророка Илии и Николая Чудотворца. В построении этого храма князья Куракины участия не принимали: вотчина принадлежала уже графине Чернышевой.

Земли при церкви села Гвоздево числится 34 десятины 1387 квадрат. сажень. Ею церковь наделена в 1772 г. из дач княгини Александры Ивановны Куракиной.

К приходу села Гвоздева принадлежали селения: Гвоздево, Семеновское, Макарово, или Семибратово, Ломы, Исады и Левково, или Легково. Первые пять селений составили вотчину князей Куракиных (из них Семибратово выделилось в отдельный приход), а Левково принадлежало Белогостицкому монастырю.

Из донесения княгине Александре Ивановне и княжне Аграфине Александровне Куракиным бурмистра ростовской вотчины от 20 февраля 1783 г. открывается, между прочим, что княжеские управляющие, из неуместного усердия и, конечно, в видах увеличения населения в вотчинах, стремились к выдачи девиц и вдов в замужество даже вопреки их желанию, причем старались заставить местное духовенство совершать венчание вопреки церковным правилам.

«По старому обычаю ведется, – писал бурмистр, – изо вдов и девок за просителей в замужество отдавать, и по прошению крестьянина села Гвоздева Ивана Дмитриева, вдовца, для его одиночества выбрали поверенных трех девок; досталось по жеребью того села Гвоздева крестьянина Алексея Иванова дочери его Анне, и отец ее волею не согласился за просителя отдать, и я, ваш раб, оную девку взять велел того села выборному Василью Иванову под караул и приказал того села Гвоздева священника Трифона Прохорова просить вышеписанного вдовца на показанной девке обвенчать; и сего февраля 17 дня оную невесту ввели в церковь, которая девка закричала и на пол легла и стала биться, и церковный дьячок Константин Михайлов стал попу говорить, что венчать нельзя, и по ризы снял и венчать не стали, поехали в Ростов и отом докладывали его высокопреосвященству. И я, низайший, от том увидев, для справки, сего же февраля 18 дня, поехал в Ростов и ходил к его преосвященству; изволил мне, низайшему, преосвященнейший говорить: «зачем так принуждаешь силою отдавать и какую власть имеешь?» и в том запретил неволею отнюдь не отдавать и не венчать»\*\*.

В храм села Гвоздево в 1791 г. из уничтоженной по смерти княжны Аграфены Александровны Куракиной московской домовою ее церкви присланы крест деревянный, обложенный серебром, одежды и покровы на престол и жертвенник ризы для священника, воздуха и т. п.\*\*\*.

\* О постройке новой церкви хлопотал князь Борис Александрович в 1764 году, но последовавшая в том же году смерть пресекла его благие начинания.

\*\* Архив князя Ф. А. Куракина, т. 1270.

\*\*\* Приказы князя Степана Борисовича Куракина по ростовской вотчине 1701–1804 годов.

*Фото С. Метелицы из книги «Церкви и монастыри Ярославской епархии».*

«Дорогие мои земляки», Март 2009 года (№ 27)  
Учредитель газеты – холдинговая группа «Кондор ЮО – СФ НИИОГАЗ»  
Редакционный совет: С. Н. Штуль, И. П. Пугова, Ю. Э. Денежкин  
Номер подготовил Б. М. Сударушкин  
Адрес редакции: Семибратово Ростовского р-на Ярославской обл., ул. Павлова, 5.  
Тел.: (48536) 53-008. Факс: (48536) 53-112. E-mail: kondor2000@mail.ru.