



СЕМИБРАТОВСКИЙ ГАРНИЗОН: ИМЕНА НА ПОВЕРКЕ ФРОНТОВИКИ-СЕМИБРАТОВЦЫ, НАГРАЖДЕННЫХ МЕДАЛЬЮ «ЗА БОЕВЫЕ ЗАСЛУГИ»

9 мая жители поселка Семibrатово достойно отметили 65-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, вспомнили погибших и умерших, пожелали здоровья ветеранам. Впереди новая дата – 22 июня исполняется очередная годовщина начала войны с фашистской Германией.

В предыдущем номере газеты «Дорогие мои земляки» были опубликованы списки фронтовиков-семибратовцев, награжденных орденами Славы, Красного Знамени, Красной Звезды и медалью «За отвагу». В этом номере, как обещали, мы публикуем списки семибратовских фронтовиков, награжденных медалью «За боевые заслуги». Еще раз повторяем, что эти списки неполные, работа над книгой «Семибратовский гарнизон: имена на поверке» продолжается.

Алексеев Александр Владимирович: 1926. Старший лейтенант. Сентябрь 1944 – январь 1945 гг. – Восточная Пруссия 3-й Белорусский фронт. Медаль «За боевые заслуги».

Апухтин Геннадий Михайлович: 1926. Рядовой. Ноябрь 1943 – декабрь 1944 гг. – 3-й Белорусский фронт. Ранение. Медаль «За боевые заслуги».

Архипов Борис Иванович: 1925. Рядовой. Декабрь 1943 – август 1944 гг. – 2-й Прибалтийский фронт 43-я Латвийская СД 121-й полк. Медаль «За боевые заслуги».

Бабулин Анатолий Алексеевич: 1918. Старший сержант. Июнь 1941 – май 1945 гг. – 1-й, 2-й, 3-й Белорусские фронты, 73-я стрелковая дивизия, отдельный взвод контрразведки. Два ранения. Орден Красной Звезды, медали «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга».

Бадарин Петр Николаевич: 1907. Рядовой. Октябрь 1941 – май 1945 гг. 57-я отдельная пулеметная рота. Медали «За оборону Москвы», «За боевые заслуги», «За взятие Берлина».

Бубнов Иван Федорович: 1915. 1941-1945 гг. Медаль «За боевые заслуги».

Вовчек Иван Антонович: 1916. Сержант. Июнь 1941 – май 1945 гг. – 242-я отд. Приморская дивизия 769-й артополк. Севастополь, Чехословакия. Ранение, обморожение. Медали «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа».

Говьянов Капитон Иванович: 1923. Младший сержант. Август – сентябрь 1945 г. – участие в войне с Японией. Медали «За боевые заслуги», «За отвагу».

Дубынин Леонид Александрович: 1926. Рядовой. Ноябрь 1943 – май 1945 гг. – 4-й Украинский фронт, минометные и зенитные части. Медаль «За боевые заслуги».

Елкин Александр Васильевич: 1923. Сержант. Апрель 1943 – май 1945 гг. – 1-й Белорусский фронт, 497-й отдельный артиллерийско-пулеметный батальон. Медаль «За боевые заслуги».



Ушел в историю войны последний миг, а ветеранов гвардия редет. Когда уйдет последний фронтовик, Россия навсегда осиротеет.

Желобанов Александр Геннадьевич: 1923. Сержант. Январь 1942 – май 1945 гг. – Западный, Брянский, 1-й и 2-й Украинский фронты, 110-й кавалерийский полк. Орден Красной Звезды и орден Отечественной войны, 3 медали «За боевые заслуги».

Желобанов Михаил Александрович: 1914. Старшина. Июнь 1941 – апрель 1945 гг. – Белорусский фронт, 24-й пограничный полк войск МВД. Медали «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены».

Золкин Николай Васильевич: 1919. Сержант. Июнь 1941 – май 1945 гг. Курская дуга, 7-й мотополк. Медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта».

Калыбин Сергей Александрович: 1924. Сержант. Август 1942 – сентябрь 1943 гг. – Курская дуга, 64-я стр. армия, 38-я СД 29-й СП. Медаль «За боевые заслуги».

Карпов Николай Иванович: 1920. 1941–1945 гг. – Черноморский флот, Волжская и Дунайская флотилии. Орден Красной Звезды, медаль «За боевые заслуги».

Катанский Лев Кузьмич: 1925. Сержант. Июнь 1943 – февраль 1944 гг. – 2-й Украинский фронт, 80-й гвардейский стрелковый полк. Два тяжелых ранения. Медали «За боевые заслуги», «За отвагу».

Козлов Павел Петрович: 1926. Мичман. Ноябрь 1943 – май 1945 гг. – в/ч 90303-Б0-237. Медали: Нахимова, «За боевые заслуги».

Котков Борис Александрович: 1923. Сержант. Март 1943 – май 1945 гг. – Украинский фронт, 1320-й артиллерийский полк. Медали «За отвагу», «За боевые заслуги».

Коченок Михаил Васильевич: 1921. Ефрейтор. Июнь – июль 1943 г. – Орловско-Курская дуга, 160-я стрелковая бригада. Легкое и тяжелое ранения. Медали «За боевые заслуги», «За оборону Киева», «За взятие Кенигсберга».

Красавина Раиса Михайловна: 1923. Май 1942 – май 1945 гг. – 15-я воздушная армия 110-й батальон аэродромного обслуживания. Медаль «За боевые заслуги».

Кубабин Георгий Васильевич: 1918. Младший техник-лейтенант. Август 1943 – май 1945 гг. – Западный, 1-й Белорусский фронты, 57-й авиационный бомбардировочный полк. Медали «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина».

Кулев Владимир Александрович: 1922. Декабрь 1942 – май 1945 гг. – 217-я корпусная артбригада. Медаль «За боевые заслуги».

Куркин Анатолий Дмитриевич: 1915. Рядовой. Июнь 1943 – май 1945 гг. – 2-й Украинский фронт, 483-й отдельный батальон. Контузия. Медали «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «За освобождение Белграда», «За взятие Вены».

Лукьянов Николай Иванович: 1920. Старший сержант. Июнь 1941 – май 1945 гг. – 54-й отд. моторизованный понтонно-мостовой батальон. Медали «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа».

Малышев Николай Иванович: 1923. Сержант. Октябрь 1941 – май 1945 – 1-й Украинский, 1-й и 2-й Белорусский фронты – 589 стрелковый полк, 32 отдельный отряд глубокого бурения, полевая авторемонтная база. Ранения. Медали «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За взятие Кенигсберга».

Мельникова Вера Степановна: 1922. Лейтенант. Апрель 1942 – 1945. – Северо-западный, Ленинградский, 2-й Прибалтийский фронты. Медаль «За боевые заслуги».

Морев Николай Федорович: 1919. Сержант. Июнь 1941 – апрель 1945 гг. – Ленинградский фронт, 26-я отдельная фронтовая армейская рота

связи. Тяжелое ранение в грудь. Медали «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда».

Морозов Николай Васильевич: 1921. Сержант. Июнь 1941 – май 1945 гг. – 1-й Украинский фронт. Медаль «За боевые заслуги».

Мурашов Валентин Георгиевич: 1925. Сержант. Февраль 1943 – май 1945 гг. – 768-й ССАП. Медаль «За боевые заслуги».

Несин Валентин Николаевич: 1924. Август 1944 – май 1945 гг. 106-й отд. зенитно-артиллерийский дивизион. Медали «За боевые заслуги», «За взятие Вены».

Палачев Леонид Александрович: 1924. Ефрейтор. Ноябрь 1944 – май 1945 гг. – 6-я СД 346-й СП под Смоленском, 56-я СД 17-й батальон связи. Легкое ранение. Медали «За отвагу», «За боевые заслуги».

Пасхина Надежда Дмитриевна: 1922. Младший сержант. Октябрь 1942 – май 1945 гг. – 1-й Украинский фронт, 59-й отдельный полк связи. Ранение. Медаль «За боевые заслуги».

Погорелов Иван Федорович: 1923. Старшина. Февраль 1943 – май 1945 гг. – 2-й Украинский фронт, 22-я воздушно-десантная бригада. Контузия. Медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены».

Преснухин Савва Иванович: 1920. Сержант. Июнь 1941 – май 1945 гг. – 3-й Украинский фронт, 26-й отдельный восстановительный железнодорожный батальон. Ранение в ногу. Медаль «За боевые заслуги».

Пунченко Алексей Семенович: 1920. Сержант. Июнь 1941 – май 1945 гг. – 8-й отд. строит. путейный ж/д батальон. Медали «За оборону Москвы», «За боевые заслуги».

Пустовой Виктор Данилович: Июнь 1941 г. – апрель 1945 гг. – механик самолета ночной бомбардировочной авиации 17-й воздушной армии 2-го и 3-го Украинских фронтов. Орден Славы, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За освобождение Белграда», «За взятие Будапешта».

Пустовой Степан Алексеевич: 1903. Рядовой. 1941-1945 гг. – 1-й Прибалтийский фронт, 31 дивизия. Легкое ранение в ногу. Медали «За отвагу», «За боевые заслуги».

Ручкин Дмитрий Аполлонович: 1910. Сержант. Июнь 1941 – май 1945 гг. – Калининский фронт, 46-я гвардейская стрелковая дивизия. Три ранения, контузия. Медали «За отвагу», «За боевые заслуги».

Савин Анатолий Сергеевич: 1917. Ефрейтор. Июнь 1941 – май 1945 гг. – 5-й отд. мостовой ж/д батальон. Медали «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа», «За освобождение Варшавы».

Смирнов Николай Иванович: 1925. Рядовой. Июнь 1943 – май 1945 гг. – Белорусский фронт, 978-й отдельный батальон связи. Ранение и контузия. Медали «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта».

Суриков Иван Дмитриевич: 1921. Сержант. Декабрь 1942 – май 1945 гг. – Ленинградский фронт, 14 гвардейский истребительный авиационный полк. Медали «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда».

Цмоданов Сергей Владимирович: 1920. Рядовой. Июнь 1941 – январь 1942 гг. – Северный фронт, 6-й полк войск МВД. Ранение в руку. Медаль «За боевые заслуги».

Шитов Алексей Ипполитович: 1913. Рядовой. Декабрь 1944 – май 1945 гг. – 14-й отд. ж/д полк. Медаль «За боевые заслуги».

Юрьев Леонид Львович: Капитан. Июнь 1941 – май 1945 гг. – оперативный уполномоченный отдела контрразведки «СМЕРШ» на Центральном, Калининском, Стенном, 2-м Украинском фронтах. Три ранения и контузия. Медаль «За боевые заслуги».

ИНФОРМАЦИЯ ИЗ АДМИНИСТРАЦИИ

Началась и активно проводится работа по уборке территории населенных пунктов. Администрацией сельского поселения Семibrатово разработано и издано постановление о закреплении территории для уборки за предприятиями и организациями, увеличено количество дворников по всем населенным пунктам. Просьба ко всем жителям сельского поселения привести в порядок свои придомовые территории.

Идет подготовительная работа к участию в адресной программе по капитальному ремонту многоквартирных домов при участии Фонда содействия реформированию ЖКХ: управляющими компаниями и ТСЖ проводятся собрания с жителями по выбору вида капитального ремонта в доме, готовятся сметы, дефектные ведомости и другая необходимая документация.

Администрация сельского поселения Семibrатово уведомляет граждан, имеющих в пользовании кирпичные, металлические гаражи, хозяйственные постройки, обратиться в администрацию сельского поселения Семibrатово по адресу: п. Семibrатово, ул. Павлова, д. 14, кабинет № 8 – для оформления временных удостоверений на право пользования и оформления земельных участков в аренду под имеющимися постройками. Необходимую информацию можно получить по телефону администрации сельского поселения Семibrатово 8 (48536) 53-5-29.

НОВОСТИ ХОЛДИНГА «КОНДОР ЭКО – СФ НИИОГАЗ»

30 апреля с.г. в адрес генерального директора ЗАО «Кондор-Эко» Л.В.Чекалова пришло письмо из ОАО «Северсталь» (г. Череповец) с предложением принять участие в технико-экономическом тендере на поставку двух электрофильтров в рамках реконструкции системы газоочистки котла № 9 ТЭЦ-ПВС. Далее перечислялись стандартные требования к коммерческому предложению: стоимость поставляемого оборудования, гарантийные обязательства, форма оплаты, срок поставки (в максимально возможный короткий срок), соответствие технического предложения требованиям Заказчика. Тендер состоялся 5-6 мая. ЗАО «Кондор-Эко» представляли директор по строительству Ю.А.Кокучев и коммерческий директор М.С.Жученко, предложившие Заказчику электрофильтры типа ЭГФВ с фирменными konkurрирующими и осадительными электродами. Konkurрирующая фирма пыталась переломить ситуацию в свою пользу, однако Заказчик, несмотря на давление, предпочел остановиться на технико-экономическом предложении ЗАО «Кондор-Эко». И это не случайно. ОАО «Северсталь» является давним партнером экологического холдинга «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ». Так, в 2001-2003 гг. на базе электрофильтров ЭГФВ было успешно осуществлено строительство газоочистки аспирационных систем литейных дворов ДП 1 и 2. В 2005 году для беспылевой выгрузки кокса и установки сухого тушения кокса поставлены рукавные фильтры типа ФРИ.



«Он навсегда останется первым семибратовским краеведом...»

Проведение в Семибратовской вечерней школе музыкально-краеведческих встреч под девизом «Малая родина в сердце России» стало доброй традицией. На этих встречах рассматриваются малоизвестные страницы нашей местной истории, рассказывается о людях, которых с полным основанием можно назвать нашими замечательными земляками. В этом отношении небольшой поселок Семибратово стал малой родиной для людей с необычными, сложными, трагическими судьбами.

Один из них – первый семибратовский краевед Петр Александрович Сергеев. Выпускник Академии Генерального штаба, участник первой мировой войны, начальник штаба дивизии Белой армии, буквально чудом избежавший смерти в годы репрессий. Последнее время работал в скромной должности начальника планового отдела термоизоляционного завода в деревне Исады, ныне входящей в состав поселка Семибратово. Здесь Петр Александрович начал заниматься изучением местной истории и стал одним из ведущих краеведов Ростовского края.

Без ссылки на краеведческие работы Петра Александровича Сергеева невозможно говорить об истории поселка Семибратово. Но долгое время сам он как бы оставался в тени, пока по инициативе Михаила Сударушкина в 2000 году не были проведены первые Сергеевские краеведческие чтения. В своих краеведческих статьях он неоднократно с уважением вспоминал имя Петра Александровича. Мы гордимся тем, что Михаил работал в нашей школе учителем истории и краеведения, что нам удалось реализовать его мечту о создании Музея истории Кураковщины и экспозиции «Литературное Семибратово», которая открывается рассказом о Петре Александровиче Сергееве.

Краеведческие изыскания сына продолжил его отец – член Союза писателей России Борис Михайлович Сударушкин, который вот уже десять лет поддерживает с нашей школой творческое сотрудничество. Я не удивилась, когда он сказал, что подготовил к печати книгу о Петре Александровиче Сергееве. Уверена, если бы не преждевременная смерть его обязательно написал бы Михаил Борисович. Просто отец завершил то, что не успел сделать сын.

Состоявшаяся 14 мая встреча была посвящена презентации этой книги под названием «От Генерального штаба до деревни Исады» и подзаголовком «Материалы к биографии и к трудам первого семибратовского краеведа Петра Александровича Сергеева». На презентацию книги приехала его внучатая племянница – Зинаида Николаевна Соколова. Она живет в Санкт-Петербурге, работает в Физико-техническом институте им. А.Ф. Иоффе Российской Академии наук вместе с лауреатом Нобелевской премии Жоресом Алферовым, занимается разработкой полупроводниковых лазеров, кандидат физико-математических наук. По просьбе Бориса Михайловича она написала очерк о родословной и родственниках Петра Александровича, помогла уточнить некоторые страницы его биографии. В Семибратово Зинаида Николаевна приехала вместе с дочкой Наташей – студенткой Санкт-Петербургского политехнического института.

Также на встрече присутствовали люди, которым посчастливилось близко знать замечательную семью Сергеевых. Это Надежда Николаевна и ее дочь Светлана Георгиевна Потемнины. Они жили по соседству с семьей Сергеевых, а Георгий Иванович Потемин вместе с Петром Александровичем работал на термоизоляционном заводе и долгие годы поддерживал с ними дружеские отношения. Об этом в очерке «Наши соседи Сергеевы» душевно и с любовью рассказала С.Г. Потемнина.

Еще одна близкая соседка семьи Сергеевых – Маргарита Алексеевна Ключкина – написала очерк, название которого говорит само за себя: «Дорогие для меня воспоминания». К сожалению, по состоянию здоровья она не смогла присутствовать на нашей встрече.

«Таковыми они мне запомнились» – так называется очерк Галины Федоровны Масловой, которой в молодости довелось познакомиться с семьей Сергеевых. Эти впечатления навсегда запали в ее душу, что и помогло написать добрый и светлый очерк.

Раздел опубликованных в книге воспоминаний завершают записанные Олегом Непоспеховым воспоминания Ксении Михайловны Бубновой, которая была в очень близких отношениях с Евгенией Вениаминовной. Она же рассказала об обстоятельствах смерти Петра Александровича. Зинаида Николаевна и Наташа навестили ее дома, побывали на кладбище села Гвоздево, где находится могила Сергеевых.

Мы долго думали, как сделать нашу встречу такой же теплой и светлой, как воспоминания о семье Сергеевых. И родилось предложение – озвучить некоторые отрывки из воспоминаний и строки из писем Петра Александровича. Борис Михайлович согласился выступить в роли Петра Александровича, а завуя нашей школы Светлана Александровна Яичкова зачитала отрывки из воспоминаний. Создалось впечатление, что слушатели как бы перенеслись во времени – в шестидесятые годы прошлого столетия...

«Мы живем как обычно – тихо и спокойно...» – так озаглавлен составленный из этих писем раздел, который открывается следующим вступлением: «Из писем, оставленных в Семибратовской поселковой библиотеке внучатой племянницей П.А. Сергеева – Зинаидой Николаевной Соколовой – ниже публикуется несколько писем, которые дают представление о его работе на термоизоляционном заводе, о краеведческой деятельности, о семейных заботах. Интерес представляют и письма Евгении Вениаминовны, в основном посвященные бытовым вопросам. Петр Александрович был мало приспособлен к домашним хлопотам. На хрупких плечах Евгении Вениаминовны лежали заботы об отоплении квартиры в зимнее время, об огороде летом, о душевном состоянии мужа. Но и в трудные периоды жизни она не теряла оптимизма. Даже о своем не очень крепком здоровье она пишет с легкой иронией, жалеет не столько себя, сколько врачей, в очереди к которым так много больных. Описанный в одном из писем конфликт с директором термоизоляционного завода еще раз показал, что у Петра Александровича был мужественный, стойкий характер, который помог ему достойно вынести все испытания его необычной судьбы».

В конце книги «От Генерального штаба до деревни Исады» Борис Михайлович написал:

«После смерти мужа Евгения Вениаминовна передала рукописи Петра Александровича в архив, чем заслужила благодарность всех краеведов Ростовского края. Хочется выразить надежду, что наиболее интересные материалы этого архивного фонда будут не только изучены, но и опубликованы, как они того заслуживают.

Всё меньше остается людей, которые знали и помнили замечательную семью Сергеевых, ветром революции занесенную из «революционного» Петрограда в захолустную деревню Исады. Однако, благодаря существованию семибратовского краеведения, начало которому положил Петр Александрович, его имя навечно вписано в память семибратовцев, в историю местного краеведения. Он навсегда останется первым семибратовским краеведом».

Долгие годы за могилой Сергеевых ухаживала Ксения Михайловна Бубнова. Борис Михайлович высказал пожелание, чтобы теперь заботу о могиле взяли на себя юные краеведы Семибратова, а первый школьный урок краеведения открывать ее посещениями.

На презентации книги присутствовала начальник отдела образования РМР Александра Николаевна Скворцова, рассказавшая об успехах школьной краеведческой работы в Ростовском районе. Сотрудники Ярославской городской библиотеки им. М.Ю. Лермонтова, с которыми вот уже несколько лет сотрудничает наша школа, признались, что каждая новая встреча в Семибратове становится для них приятной неожиданностью. А впереди новая встреча, посвященная 10-летию нашей школы и 5-летию создания Музея истории Кураковщины. К этим юбилеям мы готовим новую музейную экспозицию, которая, надеемся, опять удивит наших постоянных и новых гостей.

И.А. Конторина,
директор Петровской открытой
(сменной) школы.



«МЫ ЖИВЕМ КАК ОБЫЧНО – ТИХО И СПОКОЙНО...»

29 июля 1956 г.

Дорогие, родные мои Николай Николаевич и Марочка! Спасибо Вам большое за письма. Не писал я Вам давно, так как в нашей жизни произошли большие перемены. У меня давно сложились плохие взаимоотношения с директором. Он меня не взлюбил за то, что я часто имел свое собственное мнение (большей частью весьма обоснованное) по поводу многих заводских дел. Так как он «слабенький» директор, то он не мог мне что-либо сказать по существу. К тому же он невероятно груб. На этой почве и происходили стычки. В последний раз из-за ерунды (он ко мне буквально придрался) произошел большой скандал. Скажу коротко: он назвал меня «негодяем», а в ответ я назвал его «сволочью». Около директора вертится настоящий подхалим – председатель ФЗМК, мой противник. Оба они на заседании ФЗК наговорили на меня всяких неблиц. Хотя на заседании присутствовали лица, неоднократно мне обязанные (одного я два раза выручил из беды, а один раз удар, направленный на него, принял на себя), но они молчали. Мои скрытые доброжелатели говорили, что на заседании я держал себя с достоинством и удачно парировал возводимые на меня обвинения, но, сражась один против пяти, я проиграл. Решение было вынесено не в мою пользу. На заводе имеется довольно разрозненная оппозиция директору и его прилипалам. Меня очень уговаривали начать дело против культуры личности, царящего на заводе. Но я, взвесив всё, с совета Евгении Вениаминовны, решил не начинать боя, а отступить. Сговорился с директором (он охотно пошел на это) и подал заявление об уходе на пенсию по старости. Поскольку у меня есть пенсионная книжка, я имею право работать или не работать по собственному желанию. Сдал дела и с 20 июля я пенсионер. Получил за неиспользованный отпуск, а там новая повышенная пенсия подойдет. Вероятно, я буду получать 500–600 рублей в месяц, в зависимости от того, как будут применять 10 % надбавку за непрерывный стаж. Сейчас переключился на колхозную тематику. Посещаю соседние колхозы и собираю «заметки» на различные темы. Например, сельское хозяйство, лучшие люди, детские учреждения и т.д. и т.п. Это дает мне заботок и моральное удовлетворение...

19 октября 1958 г.

Дорогие, родные мои Николай Николаевич и Марочка! Спасибо Вам большое за письмо и 300 рублей. Жаль только, что в письме имелось неприятное известие о болезни Николая Николаевича. Надеюсь, что теперь всё кончилось. В ноябре исполняется 75 лет Ростовскому музею. Теперь готовимся к этому большому событию. В прошлом зимнем сезоне 95 % лекций проходили удачно. В начавшемся зимнем сезоне в Ростове, Семибратово больше половины лекций срываются из-за неявки слушателей. Лекторы относятся к делу очень пассивно, работать становится неинтересно. К счастью, в январе предстоят выборы. Наступившая осень значительно ухудшилась строительством новой мостовой и мостов. Всюду разрыто. В поселке еще кучально непроходимые места...

9 декабря 1959 г.

Дорогие, родные мои Николай Николаевич и Марочка! Спасибо Вам большое за деньги. У нас морозы стали легче. Завтра собираюсь в Ярославль, где передам или лично, или через надежных людей рецензию А.Н. Иванову.

Н.В. Чижиков передал через людей. В этот раз из Ленинграда я привез такую массу карточек, что еще не расставил по местам. Надо сделать 3 карточки, из которых одну уже сделал. Лекции еще не начал читать, но собираюсь это сделать в ближайшем будущем. По просьбе местной газеты дал им статью «Конференция уполномоченных Макаровского сельпо». Видимо, дело пошло на мир. Посмотрим, что будет дальше...

21 марта 1960 г.

Дорогие, родные мои Николай Николаевич и Марочка! Спасибо за письмо и за газету, в которой оказались две интересные мои статьи. Книги присылайте, пожалуйста, для меня. Я их здесь буду сортировать по 3 адресам (2 библиотекам и 1, может быть, в больницу). Покуда я еще работаю. Кончил все необходимые расчеты. Теперь надо написать письменный, а потом сделать устный доклад. В расчетах удалось выполнить все требования (по производительности труда, по повышению и упорядочению заработной платы и т.п.). Самое главное – для уничтожения огромных простоев надо разработать систему планового предупредительного ремонта (что должно быть выполнено главным инженером и главным механиком). Сделаю несколько предложений для улучшения производства. С директором еще не спорил, посмотрим, что будет дальше?.. В клубе Термозавода прочитал лекцию «Население СССР» (по данным переписи). Вышло удачно. В связи с работой на Термозаводе пришлось временно отложить мою работу «Заселение славянами ростовской земли». Теперь будет легче, вечерами опять примусь за нее. По сравнению с прошлыми годами эту зиму мы почти не мерзли. Переделка печи (рацпредложение Евгении Вениаминовны) оказалась очень удачной...

20 сентября 1961 г.

Дорогие, родные мои Николай Николаевич и Марочка! Спасибо Вам за письмо. После того, как Кропоткин бежал из Николаевского госпиталя, то куда он дальше направился – сразу же за границу или скрывался где-то в России? Если последнее имело место, то, быть может, он жил нелегально в Ростовском уезде. Я лично не верю в это, но Николай Васильевич (Чижиков) предполагает такой вариант. О данном факте рассказал Николаю Васильевичу местный учитель. На Термоизоляционном заводе состоялась организационное собрание лекторской группы. В ее состав входят: 4 старых и 9 новых членов. 3 года тому назад создать такую группу было бы просто невозможно. Прошу написать Ваше откровенное мнение о посылаемой статье. На эту тему я делал доклад в Некрасовском мемориальном музее и сообщил научным сотрудникам новые неизвестные им факты, которые опубликованы в этой статье...

12 января 1962 г.

Дорогие, родные мои Николай Николаевич и Марочка! Спасибо Вам за деньги, за внимание и ласку. Мы живем по-прежнему. Начал новый учебный год и уже прочел 2 лекции. По заказу подготовил две передачи по радио «Заселение ростовской земли в VI–XVII веках». У меня к Вам, Николай Николаевич, две просьбы, если они не очень Вас затруднят. 1. Прислать книгу (карточку прилагаю), автор – жена известного археолога Николая Николаевича Воронина. 2. Перебрат в Географическое общество мою запись и соседствовать с получением ответа. В библиотеке им. Салтыкова-Щедрина мне не могли дать эту справку. Зная Вас, искренно благодарю...

Что хотел сказать писатель

Наша газета по возможности старается перепечатывать материалы из других газет, касающиеся наших земляков и наших проблем. Поэтому мы не могли оставить без внимания статью члена Союза писателей России Николая Родионова «Что хотел сказать писатель», опубликованную 11 февраля 2010 года в газете «Золотое кольцо». С некоторыми сокращениями мы решили ее перепечатать, поскольку речь в ней идет о судьбе ростовской литературы. На наш взгляд, ростовская литература все-таки существует, одно из свидетельств тому – несколько вышедших за последние 10 лет ростовских альманахов. Жаль только, что из-за финансовых проблем выходит оно нерегулярно, от случая к случаю. Что касается вопроса, чьим именем назвать ростовскую литературную премию, то лучше кандидатуры древнерусского писателя Епифания Премудрого, начавшего путь в литературу в Ростове, лучше не найти. Об этом читайте в соседней публикации...

Еще не отшумели страсти, вызванные изданием ярославским писателем Василием Пономаренко антологии поэзии, в которой он опубликовал свои экстравагантные оценки известных поэтов, умерших и живых. Но Василий Дмитриевич – известный ерик, чего, наверное, нельзя сказать о ростовском его коллеге Валерии Замыслов, опубликовавшем 10 декабря в газете «Ростов Великий» свою статью «Слово о ростовской литературе и журналистике». Но что-то же произошло и с ним, решившим вдруг дать оценку всем, кто в Ростове и его окрестностях работает профессионально в печатных изданиях или увлекается литературным творчеством.

Не будем заострять внимание на его языковых огрехах, зададимся лучше вопросом, зачем написана эта статья, с какой целью. Цель, казалось бы, благородная: призвать местные органы власти обратить внимание на ростовских литераторов и поддержать их. Учредить ежегодную премию имени... В статье скромно говорится насчет имени: «наша администрация, если она за это возьмется, должна наметить фамилию литератора-земляка (во имя которого будет учреждаться премия), создать жюри во главе с председателем...» ну и так далее. В общем, надо поддерживать, премировать... А кого? Судя по той же статье Валерия Александровича абсолютно некого. Он, кинувшийся из одной крайности в другую, и на себя обрушил гильотину: с огрехами пишет, романы его недотягивают до нужного уровня, далеки от совершенства. (Сколько же мужества потребовалось ему для такого признания?!) А кто еще кроме него здесь, на ростовской земле, может писать? Наивный, конечно же, вопрос, и ответ очевиден – никто. Поэты пишут бездарные стихи, не вызывающие никакого отклика в читательской душе, а пустившись писать романы, делают это еще хуже. В общем, графоманы одни кругом, куда ни плюнь. В какой-то мере он, наверное, прав: графоманов хватает. Закономерный, полагаю, назревает вопрос: для кого же премию учреждать? Кому ее впоследствии вручать? Ну если не быть ленивыми и открыть подшивки «Ростовского вестника», то ответ и на этот вопрос, и на все остальные, поднятые в статье Валерия Замыслова, найдется: надо учредить премию его имени, назначить его председателем жюри и, когда он выберет свой очередной роман (или не роман), достойной премии, выдать ее ему. И желательно при скоплении народа, журналистов (впрочем, толковых уже не осталось, надо

срочно всех заменить!) провести церемонию в сопровождении оркестра. Вот и всё, над чем тут вообще голову ломать!

Поверьте или возьмите и сами убедитесь: столько ярких, незабываемых статей написано о Валерии Замыслов и его немислимом таланте! Жаль только, что нигде не указано, кто именно писал эти статьи и многочисленные отклики на его творчество. А писал-то он сам. Подписи стояли разные, но автор всегда и неизменно один – сам. И о себе, любимом. <...>

После прочтения статьи я позвонил Валерию Александровичу, высказав свое мнение. Он пришел к выводу, что я ничего не понял, предложил прочесть еще раз. Заверил меня, что писатели его поймут. Не сомневаюсь. Поймут и те, полагаю, от кого он ждет поддержки. Не подумайте, что я пишу вот это от обиды за уничтожение. Мол, покривилась мастифель писатель графомана, а он с расстройством и ополчился теперь против него. Отнюдь! Просто захотелось поддержать Валерию Александровича, взявшегося высказаться открыто о наблевшем, также по его примеру резануть правду-матку в лицо. <...>

У нас много неудачников и завистников. Но даже на них я не обижаюсь, а лишь сочувствую им. Как и самому автору статьи «Слово...», вечно опекаемому, обласканному властями и при этом каким-то образом прошедшему «Через шипы и тернии». Слово в ГУЛАГе побывал!

Так будет ли толк от статьи Валерия Замыслова? Бросится ли наша финансовая и политическая элита на поиски шедевров, которых нет? Не знаю. По-моему, с черной кошкой в темной комнате все давно знакомы, и никто ее больше не ищет. Уж лучше бы писатель сообщил прямо: в Ростове литературы нет и не предвидится. И нечего головы морочить, воздух сотрясать призывами поддерживать несуществующих литераторов и помогать им. Хотя, если честно, я считаю, что как в спорте есть чемпионы области, России, Европы, мира, Олимпийских игр, не всем удается пройти весь этот путь, так и в литературе могут быть хорошие, достойные внимания писатели разного уровня. Если бы не было писательской массы, не появились бы и великие Пушкин, Гоголь, Достоевский, Булгаков, Цветаева, Есенин... А хороших поэтов и прозаиков, на мой взгляд, в Ростове и районе немало.

И сам Валерий Замыслов, если ему слегка верить амбиции, вполне интересный сочинитель. (Жаль, что у него редактора толкового нет.) Это статья у него неудачная, но книги-то пользуются спросом. Да и статью прочтут, потому как привыкли доверять ему. Так вот, чтобы не заблуждались люди, я и решил помочь Валерию Александровичу в его излияниях. Не стал бы я уничтожительно говорить о таких писателях, как Борис Сударушкин, Николай Ефлатов (их краеведческие труды и через много лет, если не веков, будут востребованы), Светлана Мартынова. Каждому есть над чем работать, каждый из них знает не менее Валерия Александровича о слабых сторонах своего творчества. Подказать – не вредно, не помешает, но не в такой же форме! Есть талантливые поэты: Валерий Куликов, Валерий Топорков, Игорь Салунков (и прозаик он интересный!), Марина Львова, Мария Васильева, Наталья Пак, Василий Козачук. Боюсь, что всех и не перечислю. А почему ни слова не сказано о Елене Крестяниновой, издавшей совсем недавно прекрасную книжку «Ростовские сказки»? Таланты, саморядки, несомненно, есть на ростовской земле, и поддерживать их, безусловно, надо. Только вот этих самых оценочных слов у нашего выдающегося писателя и не прозвучало.

Николай Родионов.

Епифаний Премудрый из Григорьевского затвора



Житие вдохновителя Куликовской битвы и нашего земляка Сергея Радонежского создал Епифаний Премудрый, учившийся в Ростовском Григорьевском затворе, который обладал богатейшей по тем временам библиотекой. В книге «Описание Ростова Великого» А.А.Титов писал: «О начале и последующем существовании Григорьевского монастыря почти ничего не известно; знаем только, что он существовал задолго до XIV века и славился ученостью монахов и библиотекой; здесь изучали богословие, греческий и латинский языки; при богослужении на клиросах пели по-гречески и по-русски».

Благодаря тому, что Епифаний Премудрый написал еще и «Житие Стефана Пермского» – известного церковного просветителя, создателя зырянской письменности, вместе с которым учился в Григорьевском затворе, мы имеем некоторые сведения и о том, что представляло собой это учебное заведение. Но сначала несколько фактов из биографии Епифания Премудрого. В книге «История древней русской литературы» Н.В.Водовозов писал: «Родился Епифаний, по-видимому, в Ростовской области, но год его рождения точно не установлен. В молодых годах он становится иноком Ростовского монастыря. На этот путь, вероятно всего, его толкнула жажда знаний. «В граде Ростове, – указывает он сам, – у святого Григория Богослова, в монастыри нарицаемом Затворе близ епископии... книги многи бяху ту доволны».

О том, что в Григорьевском монастыре действительно имелось большое книжное собрание, говорит то, как часто при написании своих произведений Епифаний цитировал древних авторов. Историк В.О.Ключевский в своей работе «Древнерусские жития как исторический источник» (М., 1871) писал по этому поводу: «По цитатам и трудам его видно, что он читал хронографы, папею, лествицу, патерик и другие церковно-исторические источники». И далее Ключевский называет целый список авторов, с трудами которых Епифаний был хорошо знаком. Однако при этом сам Епифаний очень скромно оценивал свои способности и знания: «Худ разум и промысел вредоумен, не бывшю ни в Афинах от уности, и не научился у философов их ни плетения риторьска, ни витийских глагол, ни Платоновых. Ни Аристотелевых бесед не стяжал, ни философия, ни хитроречия не навыкох».

Григорьевский затвор был своеобразным университетом, где получали образование выдающиеся деятели русской культуры. Там и встретились пришедший в Ростов из Великого Устюга Стефан и Епифаний Премудрый, подружился, вместе обсуждали прочитанное, часто спорили, проводили ночи в беседах до утра, «распытывая» смысл написанного. По словам Епифания, был Стефан «как древо плодovitое, посаженное у источника водного». Источник водный был в средние века символом мудрости и знания. «И произрос как виноград добродетельный и плод свой дал в свое время». Живя в Григорьевском затворе, Стефан «святыя книги писал хитро, и гораздо, и борзо» (хорошо

и быстро). «И славятся книги многие до сего дня, которые он своими руками написал трудолюбно». «Желая большего разума... изучил он греческую грамоту, и книги греческие изучил, и добре читал их, и всегда имел их при себе».

Все эти оценки в полной мере относятся к самому Епифанию, которого считали одним из самых образованных людей своего времени, за что и стали называть его Премудрым.

Некоторые источники утверждают, что около 1370 года Епифаний совершил паломничество в Святую землю. После 1380 года был иноком Троице-Сергиева монастыря, позднее, вероятно, переселился в Москву. По мнению историка А.В.Соловьева, Епифаний Премудрый был также автором «Слова о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя Русьского».

Как отметили исследователи, произведения Епифания Премудрого содержат в себе множество ценных исторических и этнографических сведений о его времени. Что касается разработанного им стиля «плетения словес», то он значительно обогатил древнерусский литературный язык, сделал его более ярким и выразительным.

Когда жил в Москве, Епифаний Премудрый близко познакомился с художником Феофаном Греком, любил беседовать с ним, и тот, как пишет Епифаний, «великую к моей худости любовь имеша». Об этом мы узнаем из письма Епифания, написанного в 1415 году архимандриту Кириллу. В 1408 году, во время нашествия Едигея, Епифаний вынужден был бежать в Тверь, где его приютил Кирилл. Спустя шесть лет Епифаний написал ему письмо, которое является единственным источником о личности и деятельности Феофана Грека. Из этого же письма стало известно и то, что Епифаний тоже был «изографом», скорее всего – книжным графиком. Этому искусству, вероятно, он обучился в Григорьевском затворе, где занимались не только перелиской книг, но и их созданием.

«Житие Сергея Радонежского» Епифаний, видимо, написал в Троице-Сергиевом монастыре, который основал Сергей. Это «Житие» также является ценным источником сведений о Московской Руси XIV века.

Исследователи отметили, что к житиям Стефана Пермского и Сергея Радонежского близко «Слово о житии князя Дмитрия Ивановича». Таким образом, Епифаний Премудрый является автором целого ряда литературных портретов: Стефана Пермского, Сергея Радонежского, Феофана Грека, Дмитрия Донского. Умер Епифаний не позже 1422 года, когда были открыты мощи Сергея Радонежского, о чем Епифаний Премудрый не упоминает в житии Сергея.

Уже высказывалось предложение, что А.И.Мусин-Пушкин нашел древний список «Слова о полку Игореве» в Ростове, куда его после замужества на князе Василью могла привезти Мария Черниговская. Этот первоначальный список «Слова» мог попасть в Григорьевский затвор, где его переписали заново. Явно в подражание «Слову о полку Игореве» написана «Задонщина» – ее автор сделал оттуда около сотни прямых заимствований: вспомнил и «Бояна гораздаго гудца в Кивеве», и жены ушедших в поход русских князей плачут у него подобно Ярославне, и Дмитрий Донской обращается к своему двоюродному брату Владимиру Андреевичу так, как Игорь обращался к Всеволоду.

В любом случае автора «Задонщины» надо искать среди первых русских писателей конца четырнадцатого – начала пятнадцатого века, создавших не одно произведение. Таким человеком вполне мог быть Епифаний Премудрый, ознакомились со «Словом о полку Игореве» в книгохранилище Григорьевского затвора. Это был исключительно одаренный человек, умевший писать и в возвышенном стиле, и использовать разговорную речь, а когда это было нужно – подражать языку более древних авторов. Всё это позволяет назвать нашего земляка Епифания Премудрого первым русским профессиональным писателем, творческое наследие которого, возможно, гораздо больше, чем принято считать.

Из книги М. и Б. Сударушкиных
«Сказание о Ростове Великом,
затерянном граде Китеже»
и замечательных ростовцах.



МОЖНО ЛИ С ПОМОЩЬЮ ФАНЕРЫ ПЕРЕПИСАТЬ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ИСТОРИЮ?

Кто смотрел 9 мая по телевидению военный парад на Красной площади по случаю 65-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне напрасно пытался увидеть Мавзолей – его закрыли фанерой. Назвать эту маскировку глупостью было бы слишком мягко – это больше похоже на политический маразм.

Читаю в Интернете высказывание лидера движения «За права человека» Льва Пономарева, оправдывающего применение фанеры: «Ленин не имеет отношения к Победе». А кто, как не Ленин создал Советский Союз, который и одержал победу? На фронтах сражались русские, украинцы, грузины, но все вместе они назывались советским народом.

Здесь же высказывание другого нового политика – Владимира Рыжкова: «Нынешняя Россия не является преемником сталинского Советского Союза, который поставил Мавзолей». Спасибо, Вова: благодаря тебе я понял, что рамки человеческой глупости гораздо шире, чем я считал. Если следовать твоей «логике», то и к Победе Россия не имеет никакого отношения.

Депутат Госдумы от «Единой России» Владимир Мединский в который раз предлагает убрать Ленина из Мавзолея. Придя к власти, «неотесанные» коммунисты не выкинули из Петропавловской крепости русских царей, не уничтожили памятники ни сынуубийце Петру Первому, ни повесившему декабристов Николаю Первому, а у современных «цивилизованных» демократов буквально руки чешутся заняться осквернением захоронений и сносом памятников.

Кстати, о коммунистах. О том, что правящей партией ныне является «Единая Россия», твердят постоянно. Стоит единороссам где-то построить детский садик или подарить сельской школе телевизор, как об этом сразу же звонят во все колокола. А то, что коммунисты храбро сражались на всех фронтах Великой Отечественной войны, что в коммунистическую партию принимали накануне самых тяжелых боев, что практически всё руководство Советской Армии состояло из коммунистов, что по всей стране были сформированы целые коммунистические дивизии, полностью состоящие из коммунистов, – об этом теперь не принято (а вероятно – не



рекомендуется) даже упоминать. Я уже не говорю о Сталине – Верховном Главнокомандующем и Председателе Государственного Комитета Оборон – его портреты в День Победы запретили вывешивать на улицах Москвы. Англичане связывают победу над фашизмом с Черчиллем, американцы – с Рузвельтом, а у нас, оказывается, никого и ничего не было: ни Советского Союза, ни советского народа, ни коммунистической партии, ни Сталина. А с помощью фанеры пытаются стереть память и о Мавзоле, от которого советские солдаты 7 ноября 1941 года уходили на защиту Москвы, а 24 июня 1945 года бросали к его подножию знамена поверженной фашистской Германии. Здесь же принимал Парад Победы маршал К.Г. Жуков. Теперь эту фотографию наши школьники в современных изданиях о Параде уже не увидят – опять воево заработала цензура.

Но страшнее другое – если наши власти не понимают, что отечественную историю нельзя переписать с помощью умолчания и фанеры, то, вероятно, они так же «грамотно» разбираются и в экономике, и в политике, и в борьбе с терроризмом: что им не нравится – то из сердца вон и с глаз долой. Отсюда и все наши «успехи».

Год назад Указом Президента РФ была создана «Комиссия по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России». Куда смотрит эта комиссия? Ведь вся затея с фанерой перед Мавзолеем – самая настоящая фальсификация отечественной истории, какими бы доводами ее не оправдывали. Но у народа, слава Богу, память и совесть крепче, чем у наших новых политиков. **М.Нефедов.**

Чтим традиции своего села

4 апреля 2010 года в Угодичском Доме культуры состоялась премьера спектакля по мотивам пьесы А.Н.Островского «Светит, да не греет». Много усилий было приложено актерами народного театрального коллектива, чтобы премьера состоялась. Готовили спектакль почти семь месяцев. Много было различных препятствий – это и закрытие дома культуры на целый месяц по требованию пожарных инспекторов, и трудности с декорациями и подготовкой костюмов, но всё смогли преодолеть. Перед премьерой актеры очень переживали, волновались, понравится ли спектакль, понравится ли их игра односельчанам, ведь внимание зрителя нужно было удержать в течение двух часов. Спектакль прошел «на одном дыхании» и получил высокую оценку не только жителей села, но и гостей – директора МУ «Семибратовский СДК» Свиначевой А.В., работников МУ «Семибратовский СДК» Катковой СВ., Денисовой Е.А. и др. Актеры решили не останавливаться на достигнутом и показать спектакль в других населенных пунктах. Показ спектакля прошел в поселке Семибратово, селах Лазарцево и Белогостицы. По окончании спектакля в Семибратово первый заместитель главы сельского поселения Горева Т.В. вручила актерам цветы и высказала слова признательности и благодарности. Все актеры поработали на славу, ведь приходилось не только выступать, но и самим делать декорации, шить костюмы. В главной роли выступала дебютантка Денисова Т. (учитель Угодичской школы), также

в спектакле дебютировали Кашина И. и Захарова И. (художественный руководитель Угодичского ДК). Нельзя не отметить яркие роли в исполнении актеров Жильцова В. (работник МУП «Ростовкоммунэнерго»), Истомина А. (сотрудника по обслуживанию заявок «Славнефть»), Голубева А. (работника ООО «Нива»), Николаевой Ю., Кострова В., Сажина П. (работников Угодичского детского сада), Семенов М., Истомина Т. (главного бухгалтера ООО «Нива»), Орининой О. (главного специалиста администрации). Конечно, пока не удалось собрать аншлаги, но мы не расстраиваемся, у нас очень много планов и всё еще впереди. Самое главное, что мы храним традиции нашего села, которые зародились более 60 лет назад.

Очень хочется поблагодарить тех людей, которые помогли организовать поездки по населенным пунктам. Говорим огромное спасибо за помощь директору Белогостицкой средней общеобразовательной школы Менячиной Нине Николаевне, заместителю директора школы, депутату Муниципального Совета сельского поселения Семибратово Морсунину Сергею Владимировичу, председателю Муниципального Совета сельского поселения Семибратово, заместителю директора ГУП ЮО «Ростовское АТП» Бубнову Сергею Валерьевичу, директору Угодичской средней общеобразовательной школы Карякиной Елене Геннадьевне.

Режиссер народного театра «Сельяне»
Л.Груданова.

БЛАГОДАРНОСТЬ

От всего сердца выражаем благодарность администрации и коллективу педагогов Семибратовского ПУ-33 в связи с окончанием этого учебного заведения нашим внуком и сыном Шишкиным Артемом.

Учиться было нелегко, так как был необходим щадящий режим. Но все трудности были преодолены благодаря мастеру производственного обучения и классному руководителю Верениной Татьяне Аркадьевне –

очень профессиональному педагогу и отзывчивому человеку.

Ни одно наше обращение не оставил без внимания директор ПУ-33 Курьяев Владимир Николаевич, который очень заинтересованно принимал участие в судьбе своего ученика.

Наконец всем педагогам училища за их труд, чуткость и понимание.

Сейчас Артем получил диплом продавца широкого профиля, очень доволен и строит планы на будущее.

Бабушка и мама Артема Шишкина.

Три информации для семибратовцев о ЖКХ

1. Информация о программе капитального ремонта 2010 года. Запланировано проведение капитального ремонта по управляющим организациям «Комфорт» и «Спецавтохозяйство» более 30 домов на сумму около 40 млн. руб. Фактически выделено денежных средств на проведение капитального ремонта жилищного фонда 6,3 млн. руб. В том числе по управляющей организации «Комфорт» 2,2 млн. руб. и «Спецавтохозяйство» 2,0 млн. руб. Выделение денежных средств в три с лишним раза меньше уровня 2009 года.

2. Информация о приборах учета. В ноябре 2009 года Государственной Думой РФ принят закон № 261 ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности...». В соответствии с принятым законом до 1 января 2012 года все многоквартирные дома должны быть оборудованы приборами учета потребляемых коммунальных ресурсов: воды, электроэнергии, газа, тепловой энергии за счет средств собственников. По истечении указанного срока приборы учета будут устанавливаться ресурсоснабжающими организациями самостоятельно с рассрочкой до 5 лет, но под проценты. Кроме того, учитывая тот факт, что ресурсоснабжающие организации становятся в данном случае монополистами по установке приборов учета, цены на них будут, по всей видимости, заоблачными. Исходя из вышеизложенного, считаем целесообразным для собственников в кратчайшие сроки принять решение об установке приборов учета в многоквартирных домах. Для установки прибора учета необходимо решение общего собрания собственников жилья. Весомым аргументом в пользу приборов учета тепловой энергии являются результаты установки последних в 2009 года: на пяти многоквартирных домах приборы были приняты к учету ресурсоснабжающей организацией с декабря месяца и за 5 месяцев дали собственникам экономию в платежах за

тепловую энергию в среднем более 20% (и это в условиях нынешней холодной зимы). Убедительная просьба ко всем жителям многоквартирных домов в кратчайшие сроки принять решение об установке приборов. За консультациями и помощью в проведении собраний обращайтесь по адресу ул. Мира д.10 (Красная шапочка)

3. Информация о строительстве нового жилья. В условиях мизерного финансирования капитального ремонта жилищного фонда предлагаем собственникам жилых помещений многоквартирных домов рассмотреть вопрос о реконструкции домов в виде строительства мансардных этажей. Это касается прежде всего малоэтажных домов (не выше 4-х этажей). Подобное решение позволит вообще без участия средств собственников полностью привести в порядок жилой дом, а именно произвести капитальный ремонт внутридомовых инженерных сетей, фасадов, выполнить работы по благоустройству придомовой территории. Вопрос же с протекающими крышами в данном случае снимается на многие годы. Реконструкция многоквартирных домов возможна при соблюдении нескольких условий: техническое состояние здания (определяется в ходе обследования лицензированной организацией), согласие управляющей организации, согласие не менее 2/3 собственников на проведение реконструкции дома. На сегодняшний день имеет один многоквартирный дом, в котором данные требования полностью соблюдены, то есть мы имеем возможность начать работы по проектированию и проведению реконструкции. Но для того, чтобы приступить к осуществлению данного проекта, необходимо выяснить, есть ли сейчас желающие приобрести новую квартиру по цене приблизительно 21000 руб. за 1 кв. метр. Убедительная просьба ко всем, кто хочет приобрести недорого новое жилье, обращаться по телефонам: 6-83-73, 89066348804.

ТОЛКОВАТЕЛЬ СОНОВ

ИГРЫ. Ум человеческий, имеющий более склонности к таким вещам, которые его развлекают, нежели к тем, которые заставляют его работать, и во время сна видит игры и увеселения чаще, нежели серьезные вещи. Игра в шахматы или шашки есть символ поля сражения. Оба играющие представляют собою генералов, управляющих армиями, шашки же и шахматы – солдат, из которых состоят эти армии, поэтому если кому-то приснится, что играет в шашки или шахматы с каким-нибудь знакомым, это предвещает ему ссору с кем-нибудь из близких ему людей. Выигравший во сне выигрывает в действительности, побежденный во сне будет побежден и наяву. Играть во сне в карты или в кости означает обмен или плутни и предостерегает видевшего сон, что ему угрожает опасность через какого-нибудь обманщика лишиться своего состояния. Выигравший в кости во сне получит наследство после смерти кого-нибудь из своих родственников. Видеть себя во сне играющим в мячик предвещает работу, ссоры и впоследствии приобретение небольшого благосостояния, добытого с великим трудом и терпением. Если кому-то приснится, что он участвует в такой игре, которая играется не иначе, как целым обществом, например, в фанты, в горелки, в кошки и мышки и проч., тому сон этот обещает радость, удовольствие, благосостояние, здоровье и веселье в кругу своих родных и друзей.

КИШКИ. Когда приснится кому-нибудь, что у него кишки выходят, это предсказывает, что кто-нибудь уйдет из дома того человека по причине

ссоры и выездом своим много повредит ему и опечалит его. Есть во сне кишки какого-нибудь животного означает обогащение чужим добром.

КОЛЕНА. Колено означает труд и работы человека, и потому видеть во сне, что сам поранил себе колени или кто-нибудь другой поранил его, предвещает видевшему такой сон, что завидующие и ненавидящие его люди будут мешать и препятствовать ему заниматься тем, к чему он чувствует призвание, и беспокоить его во время занятия. Человеку, которому приснится, что колена его изранены или источены до такой степени, что он едва может ходить, угрожает бедность от недостатка в работе и он принужден будет стесняться в своих расходах. Если же он увидит во сне, что колена его здоровы, что он поправился силами и может ходить, это знак, что его дурные обстоятельства прекратятся, что он разбогатеет и будет счастлив. Когда кто-нибудь приноравливается для скорой ходьбы и беганья, сон этот предсказывает ему счастье во всем, что бы он ни начал и ни задумал; если же он снится женщине, то обещает ей, что она будет примерной, услужливой женой, матерью и хозяйкой. Стоять на коленях во сне означает набожность или унижение, а иногда заботы и неприятности в делах. Видеть во сне, что распухло колени и что чувствуется в нем боль, предвещает болезнь, неприятность, огорчение, неудачу или замедление в своих предприятиях. Наросты на коленях означают в снах огорчение и напрасные заботы.

Москва, 1896 г.

«Дорогие мои земляки». Июнь 2010 года (№ 42)
Учредитель газеты – холдинговая группа «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ»
Редакционный совет: А.В.Чекин, М.Е.Смирнов, С.Н.Шилько
Номер подготовил Б.М.Сударушкин

Адрес редакции: Семибратово Ростовского р-на Ярославской обл., ул. Павлова, 5.
Тел.: (48536) 53-008. Факс: (48536) 53-112. E-mail: kondore2000@mail.ru.