

ПАМЯТНИК ВРЕМЁН ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ, РАЗВИТОГО СОЦИАЛИЗМА И РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ КАПИТАЛИЗМА



В нашем недавнем прошлом существовало такое понятие, как гражданская оборона – «система общегосударственных мероприятий, проводимых для защиты населения от возможного воздушного нападения противника и обеспечения устойчивой работы народного хозяйства» (Советский энциклопедический словарь, 1980 г.).

Именно в соответствии с развитием этой системы в центре Семибратова, между прудом и заводской аллеей, было возведено бомбоубежище: вырыли котлован, облицевали и перекрыли его железобетонными плитами, сверху навалили гору песка и земли, подвели необходимые коммуникации – свет, воду, канализацию.

Первоначально семибратовцы надеялись, что бомбоубежище построено для их безопасности, однако его размеры никак не позволяли спасти всех поголовно. Люди, приближенные к власти, поговаривали, что в случае войны сюда должны были эвакуировать ярославское руководство. Что было задумано на самом деле, сейчас уже неважно.

Так на территории поселка появилось нелепое сооружение, сразу же бросающееся в глаза. Видимо, с целью маскировать этот «стратегический объект», в 1973 году на нем было построено кафе из стекла и металла, в котором проводились свадьбы, поминки и т.п., здесь можно было выпить и закусить, посетителей обслуживали официантки.

Но, к сожалению, этот объект общепита просуществовал недолго. В то время в районе и области в хорошем смысле «гремела» дискотека «Колокол», созданная молодежью Семибратовского завода газоочистительной аппаратуры. В качестве поощрения было решено передать помещение кафе этой комсомольской дискотеке. Чтобы создать «интим», стекла покрасили огромными черными кругами, завезли такую мощную звуковую аппаратуру, что по вечерам музыкой «наслаждались» не только жители близстоящих домов, но и дальних окраин.

На берегу пруда, чтобы окончательно запутать шпионов, пытающихся выяснить, где в Семибратове находится бомбоубежище,

построили детский городок с качелями, деревянными скульптурами, фрагментом каменной крепостной стены и домиком на курьих ножках. Однако, как давно замечено, ничто хорошее долго в Семибратове не живет, рано или поздно, вольно или невольно, оно прекращает свое существование. Так случилось и на этот раз – в одну из темных летних ночей дискотека сгорела вместе с дорогостоящей аппаратурой и припасами для очередного застолья. Естественно, возникли слухи, что дискотеку подожгли. Впрочем, такие слухи возникают у наших подозрительных семибратовцев всякий раз, когда сгорает что-нибудь ценное – будь то третий этаж Семибратовского филиала НИИОГАЗ, кафе «Пятачок» или недостроенный объект непонятного назначения возле бывшей бани, ныне тоже пребывающей в состоянии разрушения.

Но вернемся к бомбоубежищу. Поговаривали, что директор завода газоочистительной аппаратуры В.К. Севрюков мечтал очистить пруд, привести в порядок его берега и даже запустить в пруд лебедей. Возможно, так и было бы, Василий Константинович был человеком энергичным и с выдумкой, однако на смену развитому социализму пришел дикий капитализм, и стало не до лебедей. Следом за дискотекой «приказала долго жить» и детская площадка, которую огнем и чем попало под руку уничтожили местные варвары, только недавно сами вышедшие из детского возраста.

В связи с прекращением эпохи холодной войны прекратило существование и бомбоубежище, где разместился диско-клуб «Bunkers». После того как в Перми сгорело аналогичное кафе «Хромая лошадь», где из-за несоблюдения правил противопожарной безопасности погибли люди, на время прикрыли деятельность и нашего злчного заведения в бывшем бомбоубежище, не имеющем запасного выхода. Но вряд ли пожар в далекой Перми остановит предприимчивых семибратовцев.

Читателям газеты мы предлагаем сравнить, как территория возле семибратовского бомбоубежища выглядела во времена холодной войны, развитого социализма – и сегодня, когда Россия вернулась к строительству капитализма: лопухи, репейник, вросшие в землю железобетонные плиты, жалкие остатки детской площадки, груды мусора. Создается впечатление, что бомбу на Семибратово наши идеологические противники все-таки сбросили...

ПОЧЕМУ НАМ ЗА ОДНОГО ПРЕДАТЕЛЯ ДВУХ С ПОЛОВИНОЙ СЕКРЕТНЫХ АГЕНТОВ ДАЮТ?

Буквально каждый день российские официальные средства массовой информации обгаживают (другого слова не нахожу) годы советской истории. Самое активное участие в этом принимают все ведущие каналы нашего телевидения. Создается впечатление, что у некоторых, наиболее ретивых «обгаживателей» на этой почве «поехала крыша». Наиболее яркий пример – Эдвард Радзинский, который так усердствует в «разоблачении» советского строя, что сам себя запугал до нервного срыва и, того гляди, по примеру сошедшего с ума министра обороны США, с криком «красные идут» выбросится из окна Останкинской телебашни.

В США борьбу с коммунистическим влиянием называли охотой на ведьм. Можно сказать, что сегодня центр охоты на ведьм переместился в Россию, где культивируется самая настоящая антисоветская истерия. И можно бы не обращать на нее внимание и выключать телевизор, когда на экране появляется очередной Радзинский или Сванидзе (что я и делаю), если бы эта истерия не становилась частью государственной идеологии, внедрения которой в умы дает весьма негативные результаты. Механизм здесь простой: если Советская Россия была такая-сякая (а это – три четверти века), то и вся Россия не заслуживает ни любви, ни уважения. Не случайно после развала СССР широкое распространение получило высказывание: «Патриотизм – чувство примитивное, оно есть и у кошки». Как результат такой политики – оправдание измены своими убеждениям, предательство интересов своей родины. В этом отношении показателен недавно состоявшийся обмен четырех российских предателей на десять наших секретных агентов. Я ни в коем случае не против такого обмена, но поразило другое – арест этих агентов западными спецслужбами тоже произошел благодаря предательству в наших собственных рядах.

То, что небывалый всплеск предательства пришелся на годы правления «демократов», не случайно. У наших ведущих бизнесменов и политиков дети учатся на Западе, там же в банках лежат их деньги, туда они ездят отдыхать, там приобретают собственность. Короче говоря, Запад стал для них ближе, роднее Родины.

Вот в такой «благодатной» атмосфере и рождаются современные предатели. Они прекрасно понимают, что все красивые слова о патриотизме, сказанные с высоких трибун – только сотрясение воздуха, а на деле высокое начальство смотрит на Запад с надеждой и любовью. По этой же причине, чтобы угодить Западу, политики и журналисты словно соревнуются, кто больше выльет грязи на советское прошлое. По большому счету это тоже предательство – дедов и отцов, которые строили и защищали советское государство. В СМИ дают возможность выступать только тем журналистам и политикам, которые готовы обгадить этот значительный период нашей истории.

Вот такой получается расклад. Так что ряды предателей у нас будут только множиться. А менять их на провалившихся агентов очень даже удобно и выгодно: за одного предателя – два с половиной секретных агента дают. Получается, предатели ценятся дороже секретных агентов. И это вполне объяснимо в современной России, где предательство – норма поведения всех, кто жаждет обогатиться, сделать карьеру, выслужиться перед властью. При этом они не считают предательство большим пороком. Не случайно одного из высланных предателей Сутягина некоторые наши «продемократические» деятели до сих пор называют «узником совести».

Вспомним, с чего начиналась история так называемой демократической России, – с измены партийной верхушки своим убеждениям и своему государству – Советскому Союзу. Четыре предателя, обмененных на десять секретных

агентов, – только песчинка на огромном айсберге предательства, который разрушил Советский Союз, а теперь грозит пустить на дно и Россию.

Давайте называть вещи своими именами. Развалив Советский Союз, разрушив экономику, промышленность, армию великого государства, так называемые «демократы» сделали то, что не идет в сравнение с предательством рядовых изменников вроде Сутягина. Именно деятельность инициаторов и исполнителей развала Советского Союза породила метастазы предательства, которые разъедают наше общество донныне.

Еще раз вернусь к антисоветской истерии в российских СМИ, которую по масштабам можно сравнить с западной пропагандой в годы холодной войны. Эта истерия ни на минуту не прервалась даже в те дни, когда по центральной и южной России полыхали небывалые в нашей истории пожары, вызванные не только жарой, но и удивительной бесхозяйственностью, безответственностью, беспомощностью нашей власти. Чтобы отвести огонь критики от себя и правительства, премьер-министр назвал виновниками пожаров глав муниципалитетов, пригрозил устроить новую чистку кадров. При этом для всех не секрет, что муниципальные образования сидят на таком голодном пайке финансирования, что с трудом справляются с насущными проблемами. Что же говорить о стихийных бедствиях? Впрочем, стихийность, непредсказуемость пожаров таких огромных масштабов – весьма условное понятие. Экологи и все, кто переживает за судьбу русского леса, давно возмущались тем, как в рыночных условиях злостно нарушаются элементарные правила лесопользования, предостерегали, что рано или поздно это неминуемо приведет к трагедии. Передача лесов в пользование и аренду коммерсантам, не заинтересованным в их сохранности, отсутствие лесосберегающей государственной политики с регулярным устройством лесосек, опаживанием населенных пунктов и т.д. – вот подлинные причины небывалых масштабов лесных пожаров. Горели деревни, а пригнанные из других областей пожарные машины стояли без движения вокруг дач крупных чиновников. Погорельцы прямо говорили журналистам, что их предали.

Опять, в который раз, в угоду коммерческим структурам были преданы государственные интересы, а в результате – сотни уничтоженных населенных пунктов, десятки погибших и тысячи «дорогих россиян», оставшихся без жилья и средств к существованию. И снова самой «добренькой» к пострадавшим в средствах массовой информации представлена высшая власть, обещающая и жилье построить, и компенсацию выдать – как будто всё это из ее собственного кармана. Когда начались пожары, все понимали, что надо готовиться к худшему варианту. Но эту беду в упор не видела наша власть, катающаяся на мотоциклах и красиво рассуждающая о прелестях будущей модернизации. Проболтали, прокатались, а теперь тычут пальцем в рядовых стрелочников – глав муниципалитетов. Конечно, и там есть виноватые, но когда случается такая большая беда надо наказывать не стрелочников, а тех, кто ими руководит. Но кто же будет сам себя наказывать? Тем более когда для прикрытия ошибок и глупости у новой власти есть услужливые журналисты и политики, готовые день и ночь с пеной у рта доказывать, какой плохой была предыдущая, советская власть и в каком совершенном, талантливо управляемом государстве мы живем теперь. Даже за предателей расплачиваемся не позором, а секретными агентами.

О СЕМИ БРАТЬЯХ-СБРОДИЧАХ, СЕМИ СЕМИОНАХ, СЕМИ БОГАТЫРЯХ ПУШКИНА И О СЕМИ МУЖИКАХ НЕКРАСОВА

В предыдущем номере нашей газеты мы рассказывали о «топонимических родственниках» нашего поселка – населенных пунктах, в названиях которых тоже присутствует число семь. Не менее, а может, и более интересна история образования названия поселка Семибратово. В изданной в 1882 году в Москве книге ростовского краеведа А.А.Титова «Ростовский уезд Ярославской губернии» читаем:

«Семибраты упоминаются в летописях XIV и XV в. При этом селе, на рубеже между князьями Гвоздевыми и Приимковыми, жили «семь братий сбродичей: сыновья князя Василия Косого-Третьяка Андреева, прославившегося в ту эпоху княжеских междоусобий забубенным характером. Их похождения послужили основанием для сказки «О семи Семюнах родных братьях»».

Здесь надо иметь в виду, что, по мнению А.А.Титова, речь идет о том месте, где сейчас находится село Макарово. Но как бы забыв об этой «прописке» братьев-сбродичей, Титов пишет о деревне Бородино возле реки Устье: «На месте деревни стоял терем семи братий сбродичей, детей князя Дмитрия Дмитриевича Приимкова-Третьяка; эти братья были товарищами и сподвижниками князю Василию Шемяке... По такому-то многолюдному и разнохарактерному сборищу терем и прозван был «Сбродичев терем»».

Мало того, что изменено место жительства братьев – в этом сообщении у них другой отец: вместо Василия Косого-Третьяка Андреева назван Дмитрий Дмитриевич Приимков-Третьяк!

Кроме исчезнувшего Хлебниковского летописца, из которого Титов взял сведения о происхождении села Семибраты-Макарово, нет других источников, что семь братьев-сбродичей жили в этих местах во второй четверти XV столетия. Зато есть другое свидетельство – былина «Алеша Попович и сестра Збродовичей». У этой былины несколько вариантов сюжета, но в главном они сходятся: живут семь братьев, у них есть сестра Настасья Збродовична, которую Алеша Попович опозорил, за что и поплатился, в одних вариантах – смертью, в других – женитьбой. Получается, что былина о семи братьях-сбродичах появилась на Ростовской земле гораздо раньше XV века! Нам могут возразить, что былина не может рассматриваться в качестве исторического документа. Однако академик Б.А.Рыбаков писал, что былины есть глас народа о делах, происшедших тысячу лет назад. Если рассматривать эту былинку об Алеше Поповиче именно под таким углом зрения, то можно сделать вывод, что название «Семибратово» имеет более глубокие корни, чем принято считать».

А.А.Титов объясняет слово «сбродичи» «забубенным характером» братьев, автор книги «Ростов» М.Н.Тюнина – тем, что они не были родными, а «сбродом». Михаил Сударушкин в книге «О семи братьях-сбродичах, заповедной Кураковщине и несбывшейся мечте» предложил третье объяснение: семь братьев-сбродичей жили рядом с **бродом** через реку Устье, охраняя его на пути к княжескому Ростову. Возможно, это была своего рода «богатырская застава», что и послужило увековечению семи братьев в народной памяти. И только спустя время появился монах Макарий, возле его хижины образовалось новое поселение, которое и стало называться Семибраты-Макарово.

В информации о селе Семибраты-Макарово А.А.Титов упоминает сказку «О семи Семюнах, родных братьях», сюжет которой, по мнению некоторых исследователей, был положен в основу русской народной сказки «Семь Семюнов». Но история названия нашего поселка интересна не только тем, что связана с известными былинами, преданиями и сказками...

Известно, что со слов своей няни Арины Родионовны А.С.Пушкин записал несколько сказок, последней из которых стала сказка, положенная в основу пушкинской «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях». И есть упомянутые выше былина «Алеша Попович и сестра Збродовичей» и сказка «О семи Семюнах, родных братьях». Невольно напрашивается вопрос: не из одного ли реального исторического факта выросли, как из зерна, и рассказанная поэту сказка о семи богатырях, и былина о семи братьях Збродовичах, и сказка о семи Семюнах? Не трансформировался ли былинный Попович Алеша (Алексей) в сказочного королевича Елисея?

Не на нашей ли Семибратовской земле находятся глубинные корни этих произведений устного народного творчества, подобно эху донесших до нас известия о реальных исторических лицах? Кроме созвучия «королевич Елисей – попович Алексей», есть в этой сказке и сеньная девушка Чернавка – как тут не вспомнить семибратовскую речку Синявку, и семь братьев-богатырей – копия наших братьев-сбродичей, и терем в лесу, напоминающий топонимическую легенду об образовании деревни Бородино, на месте которой в древности находился терем семи братьев-сбродичей – Сбродичев терем. Конечно, все эти параллели могут быть случайными, но трудно удержаться от желания хотя бы таким способом прикоснуться к имени Пушкина. Что касается причастности к семибратовской истории Некрасова, то это уже больше, чем версия...

Исследователи творчества Некрасова отмечали, что, взяв в качестве главных героев поэмы «Кому на Руси жить хорошо» семерых мужиков, он выбрал сказочно-условную форму, что число семь играет в народном мироздании особую роль, что неоднократное употребление «чудесного» числа семь – дань Некрасова устному народному творчеству, а выбор в качестве героев поэмы семерых мужиков – счастливая творческая находка. Но не являлась ли «счастливая находка» отражением каких-то конкретных впечатлений? Не положен ли в основу поэмы реальный случай, отмеченный Некрасовым во время его охотничьих странствий? Нет ли поблизости от Карабихи, в которой Некрасов начал писать поэму, такого места, где бы он мог увидеть подобную сцену, – как встретились мужики на столбовой дороге и заспорили о крестьянской доле? В самом начале поэмы Некрасов дает две координаты места действия. Первая из них – село Великое, на базар которого нёс «соты медовые» Пахом. Вторая – столбовая дорога, на которой сошлись семь мужиков. Почему не предположить, что речь идет о Московско-Ярославском тракте, на котором стояла Карабиха, где Некрасов начал работу над поэмой?

Однако где именно на этой дороге могли встретиться мужики? Оказывается, есть такое место. Откроем биографию Некрасова. Здесь среди знакомых мужиков-охотников вскользь упоминается Николай Андреевич Осорин из села Макарово, в доме которого неоднократно бывал поэт, отправляясь в дальние охотничьи странствования. Стоит торговое село Макарово на «столбовой дорожке» – Московско-Ярославском тракте, рядом – село Великое со своей знаменитой ярмаркой. Наконец, неподалеку находится Карабиха, а Некрасов именно с Карабихской усадьбы списал барскую усадьбу, возле которой вскоре после встречи на «столбовой дорожке» оказались мужики.

Но не оставил ли Некрасов в тексте поэмы еще какие-нибудь приметы, по которым можно угадать, «в какой земле» начались описанные им события? И такие приметы есть. Первая из них – выбор в качестве героев семи мужиков. Название села Семибраты-Макарово вполне могло

подсказать Некрасову эту мысль. Но нет ли в самом тексте поэмы каких-либо свидетельств, что ее действие началось именно в Макарове? В основном тексте таких доказательств не нашлось. Тогда мы обратились к варианту черновой рукописи – и здесь в главе «Солдат» обнаружили следующие неотредактированные поэтом строки:

**Теперь попробуй в городе
Нужды нет погорелые
Дадут. Попробуй в Батове,
А дальше в Семибратове
Глядишь и семь рублей.**

Еще одна «семибратовская» примета – в рассказе крестьянина Трофима: «Мы тоже пеунятники/Случалось в год откармливать/До тысячи зобов». Пеунятниками называли местных крестьян, выращивающих на продажу каплунов, о чем прекрасно знал Некрасов. Внук охотника Осорина вспоминал, что поэт часто встречался с макаровскими мужиками то в просторном доме деда, то в соседнем трактире окнами на «столбовую дорогу». Конечно, время было такое, что разговоры шли не только об охоте, – слишком серьезные, переломные события происходили в те годы в России. Возможно, один из таких разговоров о пореформенном крестьянском житье, закончившийся спором, и натолкнул Некрасова на замысел поэмы «Кому на Руси жить хорошо». А уж потом, в процессе работы над поэмой, появилась и «столбовая дороженька», и семеро мужиков, подсказанных поэту названием села Семибраты-Макарово.

Примерно в то же время появился еще один термин с упоминанием числа семь. В одном из дореволюционных источников по истории Ростовского края написано: «Семибратовщина – село Ярославской губернии в Ростовском уезде, принадлежит фамилии князей Куракиных».

О князьях Куракиных А.А.Титов написал в книге «Кураковщина» (1886 г.), где сообщил, что в 1793 году владельцем сел и деревень Семибраты-Макарово, Семеновская, Гвоздево, Исады, Ломы, Кладовицы, Никольская («всего 654 души с женами и со всеми семействами и 2474 десятин земли»), стал князь Степан Борисович Куракин. Так образовалась Кураковщина, оставшаяся в местной истории памятной тем, что С.Б.Куракин разработал Устав Кураковщины, в котором написал не только об обязанностях своих крестьян, но и об их правах. Может, благодаря этому кураковцы отличались независимостью и более высоким уровнем жизни, чем окрестные крестьяне. А для нас представляет интерес то, что в Кураковщину, чем-то похожую на заповедную страну Беловодию, которую безуспешно искали русские мужики, вошли семь селений. Чудесное число семь и здесь проявило себя.

*Из книги М. и Б. Сударушкиных
«Сказание о Ростове Великом, затерянном
граде Китеже и замечательных ростовцах».*

*Карта Кураковщины – фрагмент карты
из книги А.А.Титова «Ростовский уезд
Ярославской губернии», 1885 г.*



О пропавшей Александрийской библиотеке и о письмах, пропавших в Ростове

Мне позвонил режиссер съемочной группы, работающей над созданием телевизионного фильма об Александрийской библиотеке, и спросил – не соглашусь ли я дать интервью, которое войдет в сюжет будущего фильма?

До этого ко мне уже не раз обращались из Москвы и Санкт-Петербурга, когда телеканал «Культура» снимал фильм о Ростове и моем сыне Михаиле; когда телеканал НТВ готовился к съемкам фильма о покушении на Ленина (моя книга «Фанни Каплан: я стреляла в Ленина» была одной из первых попыток взглянуть на это событие не предвзято); когда в Москве приступили к созданию нового музея «Слова о полку Игореве» (за книгу «Уединенный памятник» – о судьбе древнего списка «Слова» – я был удостоен звания лауреата журнала «Молодая гвардия»).

Еще в 1997 году в Ярославле была издана моя книга «Находится в розыске», посвященная поискам библиотеки Ивана Грозного, в которой по одной из версий могли оказаться античные произведения из Александрийской библиотеки. В 2006 году я переиздал эту повесть в книге «Тайны Золотого кольца», а еще через два года, благодаря коллегам из ЗАО «Кондор-Эко», ее текст был размещен на моем сайте в Интернете.

Хотя со времени, когда я собирал материалы для книги о библиотеке Ивана Грозного прошло много лет, эта нераскрытая тайна русской истории продолжала интересовать меня, появились новые сведения и версии; поэтому я, не раздумывая, согласился поделиться ими с создателями фильма.

До встречи со мной они побывали в Египте, вскоре отправятся по местам античных городов на побережье Черного моря, запланирована поездка во Францию. Наше скромное Семибратово стало завершающим пунктом их турне по городам России, связанным с версией о наличии в библиотеке Грозного книг из Александрийской библиотеки: это Москва, Санкт-Петербург, Вологда, Ярославль, Ростов. Меня удивило, что в наше меркантильное время, когда, кажется, все заняты лишь бизнесом, находятся люди, готовые потратить на создание фильма на такую отвлеченную, далекую от современности тему.

Оказалось, что спонсором фильма является один из крупных российских бизнесменов, влюбленный в античную культуру и увлеченный загадкой Александрийской библиотеки, в которой хранились произведения великих античных авторов Аристотеля, Геродота, Эсхила, Софокла, где работали Эвклид, Пифагор, Архимед и другие мудрецы древности. До этого я даже не предполагал, что среди наших «новых русских» могут появиться такие чудачки в хорошем смысле этого слова. Замечательно, что такие люди еще есть, но не каждому везет на встречу с ними. Не всегда и малая родина благосклонна к землякам...

К своему 65-летию, которое исполнится в следующем месяце, я подготовил к печати книгу «Сказание о Ростове Великом, затерянном граде Китеже и замечательных ростовцах», составленную из очерков, написанных совместно с сыном Михаилом (1977–2001). Уже название книги говорит о том, что она может представлять интерес для изучающих краеведение и русскую историю, для ростовцев и гостей Ростова Великого, который отметит в 2012 году свое 1150-летие. А в следующем году исполнится 10 лет со дня смерти Михаила, оставившего десятки очерков о прошлом Ростова, давно разошлись тиражи его книг «Рассказы о ростовской истории», «Путешествие во времени из Ростова в Ярославль», «Истории оборванных строки» и др. Эти книги стали заметным вкладом в ростовское краеведение, сносками на них заполнен Интернет.

Однако мои просьбы помочь издать нашу совместную книгу так и не были услышаны ростовской администрацией. Я понимаю, что в своем отечестве пророков нет, но все-таки обидно: к моим краеведческим и историческим книгам обращаются столичные преподаватели, журналисты и музейщики; на мой сайт в Интернете делается до 5 тысяч обращений в месяц (всего на сайте размещено около 20 моих книг); в Семибратово приезжают съемочные группы из Москвы и Санкт-Петербурга, а на родине... На письма с просьбой оказать помощь в издании юбилейной, итоговой книги из Ростова мне так и не ответили. Спасибо, дорогие мои земляки...

Б.Сударушкин,
член Союза писателей России.

ОН БЫЛ ЯРКОЙ ЛИЧНОСТЬЮ

Продолжаем публикацию материалов из книги «Семибратово начиналось в Исадах». Очерк Г.Ф.Масловой «Он был светлой личностью» рассказывает о Г.И.Потемине, оставившем добрый след в истории завода ДВП, в памяти работавших с ним семибратовцев.

После окончания лесотехнического института в августе 1959 года я была направлена в Ярославский совнархоз, а далее, в соответствии со своей специальностью – инженер-технолог по химической переработке древесины, в Семибратово, на завод древесноволокнистых плит. В Управлении СНХ мне был дан такой настрой: завод ДВП находится в стадии становления, не хватает инженерных кадров, работу возглавляют старые специалисты из ранее существовавшего там производства изоляционных материалов для утепления железнодорожных вагонов.

В то время на заводе ДВП было только три инженера – директор, начальник лаборатории и главный инженер, который еще только заочно учился в институте. Подобных заводов по всей стране было всего три. В Ярославле начал строиться огромный жилой район, как тогда говорили «спальный» – Брагино, для отделки стен и полов было необходимо огромное количество древлит. Мне было сказано:

– Галина Федоровна, у вас отличная характеристика из института, вы рекомендованы для самостоятельной инженерной работы, надеемся, что вы принесете большую пользу производству...

По молодости лет я в своих организаторских способностях и не сомневалась: в институте была секретарем комсомольской организации, кандидатом в члены КПСС, почти отличница, мастер спорта, лектор общества «Знание» и т.д. и т.п. Вот в таком боевом настроении я и явилась на завод ДВП. Вхожу в приемную директора, секретаря нет, а на диване сидит седой вальяжный мужчина. При моем появлении встал, поздоровался и объяснил:

– Вам не повезло – директор в Ростове на совещании, главный инженер в отпуске, секретарша после обеда сбежала. А вы, как я понимаю, очередной молодой специалист и приехали к нам на трехгодичную отработку?

Я сразу «завелась»:

– А вы, как я понимаю, старый специалист и по вашему тону не очень рады моему приезду? Хочу вас огорчить – в Управлении СНХ мне сказали, что на днях приедут еще два молодых инженера из Москвы, и может быть, кому-то из старых кадров придется потесниться. А я приехала не «отрабатывать», а работать и останусь здесь до тех пор, пока завод не заработает в полную силу.

Я была уверена, что своей пылкой речью сразила вальяжного мужчину. А он, подняв вверх правую руку, спокойно сказал:

– Желая вам, Галина Федоровна, больших успехов, – и вышел из приемной.

Я не поняла – то ли он был искренен, то ли посмеялся надо мной. И откуда он узнал, как меня зовут? Но тут в приемную зашел главный инженер Андрей Михайлович Семенов, который объяснил, что из Управления позвонили о моем приезде и меня уже ждали – подобрали частную квартиру, а в конце года обещали комнату в новом доме. Почему-то я постеснялась спросить, кто был «вальяжный» старый мужчина.

О встрече в приемной рассказала вечером своей квартирной хозяйке и ее сыну. Выслушав меня, хозяйка рассмеялась:

– Это Георгий Иванович Потемин, главный конструктор и секретарь партийной организации завода. Он вовсе не старый – ему еще нет и тридцати.

– Не может быть! Он вас всех обманывает, просто молодится.

Тогда сын хозяйки говорит:

– Вы завтра пойдете к нему вставать на учет. Слабо попросить у него паспорт и посмотреть год рождения?..

Заклучили пари – если Георгий Иванович покажет паспорт и окажется, что ему всего 28 лет, то я покупаю килограмм шоколадных конфет. Утром являюсь в конструкторское бюро, не знаю, как начать разговор о возрасте, а Георгий Иванович без слов подает свой паспорт и весело говорит:

– Вынужден вас огорчить, Галина Федоровна, пари вы проиграла!

Наверное, целую минуту я не могла ничего сказать. А потом рассмеялась вместе со всеми сотрудниками КБ. Георгий Иванович отправил их «по объектам» и часа два подробно рассказывал мне о работниках завода, о жителях поселка. Посоветовал, что, где и когда можно или нельзя говорить, чтобы не обидеть людей. Объяснил: поселок небольшой, все близкие или дальние родственники. О ветеранах завода рассказывал с уважением, советовал на первых порах больше прислушиваться, а не возмущаться, одним словом – оглядеться. Со своей стороны обещал поддержку и помощь.

Георгий Иванович действительно брал всех молодых «под свое крыло». Вслед за мной приехала девушка-теплотехник из московского ВУЗа. Когда она «не прижилась» в котельной завода, Георгий Иванович взял ее к себе в КБ, за три года под его руководством она стала первоклассным конструктором. Когда вышла замуж и уехала на Урал, в закрытый город Миасс-20, то очень скоро возглавила отдел теплотехники в КБ завода, который строил ракеты и космические корабли.

Мне Георгий Иванович тоже помогал с первых дней работы. Помню, я очень хотела после стажировки работать в цехе сменным мастером. Но начальник цеха Федор Васильевич Гурьев рассудил по-своему:

– А зачем стажироваться, хвостом ходить за мастером? И ничего не делать? Нет! Вот тебе, Галина Федоровна, персональное задание: оборудование у нас трофейное, запасных деталей нет, в случае поломки изготавливаем их в своей мастерской. Поручаю тебе замерить диаметры всех валов, на которых насажены подшипники, а их очень много. Срок – один месяц. Попутно будешь знакомиться с мастерами и рабочими во всех сменах...

Вручил мне тетрадь и новенький штангенциркуль. Всё! Разговор окончен.

У меня хватило ума не возражать Федору Васильевичу – он был человеком строгим, даже суровым, все его побоялись. Бросилась к Георгию Ивановичу:

– Что это за задание? Неужели эти замеры не были сделаны, когда устанавливали оборудование? Как я могу все валы замерить – ведь надо лезть под отливную машину, под рольганги (транспортеры)? Цех работает круглосуточно, а к работающим дефибрираторам и прессу только подойти и то страшно!..

Георгий Иванович успокоил меня:

– Вот тебе первая проверка на прочность. Молодец, что не отказалась и не задавала лишних вопросов. Федор Васильевич специалист высочайшего класса, хотя «институтоты не кончал». Конечно, работа неприятная, грязная, в некоторых местах замеры придется делать лежа на спине, но если ты с этим делом справишься... Сама понимаешь. А есть ли у начальника цеха все эти данные или нет – не твое дело. Может, он сомневается в них или данные не все. И не переживай, никто не будет смеяться, что молодой специалист ползает под конвейером...

С заданием я справилась. Ежемесячно цех на сутки останавливался на профилактический ремонт, бывали поломки из-за простоя оборудования. Договорилась с мастерами, чтобы меня вызывали в любое время. Когда принесла тетрадь, в которой не было пропущено ни одного подшипника в цехе, Федор Васильевич не спеша достал свой «талмуд» – такую же толстую амбарную книгу – и больше часа дотошно проверял мои данные. Хмыкал, хмыкал. На лице ничего прочесть невозможно. Наконец, сказал:

– Хвалить я тебя, Галина Федоровна, не буду, рановато. Но вижу – потрудились добросовестно. Значит, серьезная и ответственная...

Вот и всё, даже не поблагодарил. А Георгий Иванович обрадовался за меня, сказал, что эти слова Гурьева дорогого стоят.

После этого меня отправили в ответственную командировку в Рыбинск, на «Полиграфкомбинат» – заказывать кантователь для рольганга. Я очень волновалась, но Георгий Иванович помог разобраться с чертежами, научил, как себя вести в разговоре с исполнителями заказа. С установкой этого кантователя линия по производству древлит стала почти полностью автоматизированной.

В течение последующих лет я побывала на многих заводах по всей стране: на знаменитом Кировском заводе в Ленинграде, где мы



заказывали новые плиты для пресса; ездила на Алтай за новым котлом для котельной завода, летала в Тюмень за пропитывающими смолами для половых плит, не раз выезжала по рекламациям. В любое время, иногда даже ночью, я могла позвонить Георгию Ивановичу и попросить совета или разрешения на внесение изменений в договор, в чертежи, сроки поставки. Без него результаты моих командировок не были бы такими успешными.

Он был отличным руководителем и организатором. Помню, у нас постоянно «горел» план в цехе деревообделки – и всегда по причине недопоставки фанеры из Череповца. В середине месяца меня отправляли на череповецкий завод с очередным письмом от имени бригады коммунистического труда или коллектива передового цеха, от руководства завода или парторганизации. Приходилось обращаться в горком КПСС, а однажды я даже побывала в обкоме партии в Вологде. Здесь вопрос решился в нашу пользу за пять минут.

Когда в последнюю неделю месяца прибывал вагон с фанерой, Георгий Иванович тут же отправлялся в цех. Я всё время удивлялась, как он умел организовать и настроить коллектив. Казалось, он ни во что не вмешивается, не бегаёт по цеху, не устраивает никаких разносов. А конвейер начинал работать как часы. У него всё было под контролем, всё подстраховано. Все службы – энергетика, главного механика, склады – наготове. Учет почасовой. График выпуска продукции – святое. Коллектив готов работать даже ночью. И план выполнялся, а Георгий Иванович возвращался в свое КБ. Рабочие и мастера деревообработки получали премии, а Георгий Иванович почему-то их не получал.

А как интересно он проводил партийные собрания! Никто не дремал, всем было интересно, а руководители завода частенько волновались перед собранием, особенно если оно было открытым.

Георгий Иванович никогда не готовил выступающих, даже если приезжали представители райкома КПСС. Вообще вся общественная работа на заводе «кипела» благодаря Георгию Ивановичу. Праздники в клубе, агитбригады, лекции, стенгазеты, «молнии»... Георгий Иванович руководил хором учителей в школе и в клубе завода. Уговаривал меня создать «Клуб мушкетеров» для детей, но я не решилась: все-таки фехтование – самой опасное занятие после бокса. Но вела танцевальный кружок в клубе, читала лекции, выпускала стенгазету.

Вокруг Георгия Ивановича жизнь действительно «била ключом». Организывал поездки в Москву, но не за колбасой, а в Большой театр. Никогда не забывал поздравить всех сотрудниц КБ с праздником 8 Марта и подарить по маленькой веточке мимозы. С днем рождения поздравлял так, как никто не умел, – тепло и с юмором, на целый день повышалось настроение. Вместе с тем работать с Георгием Ивановичем было непросто, он был требовательным человеком, иногда мы спорили. Но он никогда не «заподился», не повышал голоса, за что его уважали рабочие и сотрудники, а руководители выше рангом считались с его мнением.

Я проработала рядом с Георгием Ивановичем около 20 лет и, благодаря постоянному общению с ним, без преувеличения скажу – получила второе, гуманитарное образование. Он действительно был яркой личностью...

Г.Ф.Маслова.

ИНФОРМАЦИЯ ИЗ АДМИНИСТРАЦИИ

В сентябре 2010 года администрацией сельского поселения Семибратово проводилась работа по благоустройству территории:

– выполнен ямочный ремонт улиц п. Семибратово (Советская, Красноборская, Мира, Строителей, Ломоносова);

– произведено грейдирование дорог в д. Крутой Овраг, д. Вахрушево, д. Семеновское, д. Левково, п. Семибратово, с. Приимково;

– заключены муниципальные контракты на ремонт дорог в с. Воржа, с. Николо-Перевоз;

– отремонтирован колодец в д. Халдеево;

– заключены муниципальные контракты на ремонт и строительство колодцев в с. Сулость, д. Мирославка, д. Красново;

– установлено детское игровое оборудование в д. Вахрушево, п. Семибратово;

– ликвидированы несанкционированные свалки в д. Хожино, д. Левково;

– начались капитальные ремонты многоквартирных домов в рамках муниципальной адресной программы в соответствии с решениями Фонда содействия ЖКХ;

– будет произведен ремонт уличного освещения в п. Семибратово;

– будет выполнена дорожная разметка пешеходных переходов на ул. Красноборская, Ломоносова, Советская, Строителей, Мира, а также будут установлены знаки «Пешеходный переход» на вышеуказанных улицах.

На территории сельского поселения Семибратово будет произведен капитальный ремонт 12 домов: п. Семибратово – ул. Ленинская д. 17, Ломоносова д. 216, Мира д. 15, Советская д. 50, Окружная д. 3, Спортивная д. 4, Строителей д. 9/13; д. Вахрушево – квартал А, д. 5, д. 7; с. Угодичи – ул. Базарная площадь, д.2, 3, 4.

Идет подготовка ко Дню пожилого человека.

Разрабатываются планы проведения различных мероприятий, составляются сметы расходов, привлекается спонсорская помощь. Главными специалистами сельских округов совместно с Советами ветеранов готовятся документы для предоставления материальной помощи малоимущим престарелым гражданам.

Идет подготовка к проведению Всероссийской переписи населения 2010 года. Проводится обучение специалистов, проверка адресного хозяйства, подбор помещений и мебели для инструкторских и счетных участков.

НОВОСТИ ХОЛДИНГА «КОНДОР ЭКО – СФ НИИОГАЗ»

По договору с ТЭС Вунг Анг1 (Вьетнам, за двумя котлами по 600 МВт) проводится проектная проработка с написанием программ для трех уровней системы автоматизации с выходом на верхний уровень ТЭС. Параллельно ведется отгрузка нового высококачественного внутреннего механического оборудования.

По договору с ОАО «Северсталь» (ТЭЦ-ПВС, котел № 9) ведется окончательная поставка двух электрофильтров нового поколения типа ЭГАВ1-28-9-5-4. Строительство установки начнется в ближайшее время.

Продолжаются переговоры о создании совместно с Германией завода по переработке твердых бытовых отходов. Готовится презентация проекта с расчетами для представления в экологический департамент администрации Ярославской области. Проведены предварительные переговоры с потенциальными инвесторами.

Холдинг включен в тендерную компанию по поставке газоочистного оборудования на электростанцию в Германии, готовятся технико-коммерческие предложения.

Холдинг участвует в тендере на поставку газоочистного оборудования в Польшу.



«Для нас всегда открыта в школе дверь»... Эти слова из песни знакомы, пожалуй, каждому. И, наверное, каждый из нас хоть раз после окончания школы с радостью и волнением вновь открывал дверь родной школы. А когда наши дети первый раз переступают порог школы, мы с гордостью рассказываем им, как сами делали это несколько лет, а может, и десятки лет назад.

Семибратовская начальная школа. Сколько поколений семибратовцев начинали в ней годы учения. Мне тоже посчастливилось постигать азы именно здесь. Школьные коридоры, казалось, были бесконечны. Когда звенел звонок на перемену, разделившись на команды, мы устраивали бега на перегонки. А спортивный зал – он, пожалуй, был одним из самых любимых мест. Вспоминается и столовая – просторная, светлая, откуда всегда доносился вкусный запах. Так как наш классный кабинет находился на первом этаже, мы ходили на завтраки после второго урока по большой лестнице с высокими перилами.

Спустя два с лишним десятка лет я вновь «учусь» в начальной школе вместе с сыном. Как всё здесь до боли знакомо! Раздевалка с деревянными загородками, на полу на совесть уложенная плитка, по которой опять катаются ребята, а мы с замиранием сердца наблюдаем эту картину и ругаем их за то, что такое катание хорошим не кончится.

ГОСПОДДЕРЖКА НУЖНА И ГАЗООЧИСТКЕ

Когда поднимается вопрос о защите отечественного производителя, то чаще всего речь заходит об авто- и авиастроении. Но сегодня в защите нуждаются и другие отрасли отечественной промышленности, в том числе и газоочистка, обеспечивающая решение проблемы экологической безопасности, которая с каждым годом становится всё насущней и злободневней.

Однако существует мнение, что поддержка отечественного производителя в рыночных условиях малоэффективна, не оправдывает себя, а в первую очередь необходимо не мешать отечественным предприятиям развиваться. С другой стороны, поддержка отечественного производителя стимулирует создание дополнительных рабочих мест и рост налоговых поступлений, которые могут быть направлены на развитие рыночных отношений. Определяющим остается принцип – оптимальное отношение цены и качества. Что касается качества, то в оценке отечественной продукции немалую роль играет инерция памяти – за годы плановой экономики, когда главным было количество, создалось негативное представление об отечественной продукции. Ее качество растет, а имидж остается прежним, дорыночным. В полной мере это касается и отечественной газоочистки.

Но это не единственный фактор, отрицательно влияющий на имидж отечественного оборудования. Известны случаи, когда зарубежные фирмы выставляли на тендер фильтры устаревшей конструкции по более высокой цене и более длительными сроками их установки, чем отечественные – и выигрывали. Здесь мы напрямую сталкиваемся с явлением, которое с полным основанием можно назвать поддержкой зарубежного производителя с помощью так называемого административного рычага. Экологические показатели установки подтверждаются после пуска установок. В некоторой степени установки доводятся до показателей, приближающихся к проектным, в процессе пуска-наладки, но не достигают требуемого уровня, и далее действуют юридические «крючки», которые зарубежные фирмы расставляют очень умело. Повышение выбросов вредных веществ испытывают на себе предприятия и население региона со всеми вытекающими проблемами. При таком подходе поддержка отечественного производителя становится не только желательной, но и необходимой. Тем более что установка пылегазоочистного оборудования, решающего проблему экологической безопасности, решает социальные задачи общегосударственного масштаба: чистый воздух – это наша общая забота, не только промышленных предприятий и организаций, занимающихся газоочисткой.

РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ШКОЛЬНОЙ ЛЕСТНИЦЕ

А вот и лестница, ведущая на верхние этажи. Создается впечатление, что она не ремонтировалась со времени строительства. И становится обидно, что за безопасность детей приходится порой отвечать родителям, своими силами что-то подколачивая, подкрашивая... Неужели, если школа сельская, на нее нужно меньше расходов, чем на городскую?

В 2008 году в планы Управления образования был включен капитальный ремонт крыши школы и внутренних помещений. Но прошло лето, наступил новый учебный год – а о ремонте, видимо, забыли. Наши второклашки стали учиться во вторую смену в средней школе. С одной стороны, всё хорошо: дети высыпались, до обеда повторяли выученные уроки и бежали в школу. Учились в одном кабинете – пришлось перестроиться старшим классам, но никто, вроде, в обиде не остался. Единственным необъяснимым условием стала обязательная смена обуви в любую погоду. Видя старшеклассников в сапогах и кроссовках, малыши недоумевали, почему их не заставляют переобуваться? Ходят все по одним коридорам, а их заставляют возвращаться за сменной обувью.

Конечно, нелегко пришлось во время учебы во вторую смену и учителям, которые носили кипы дополнительного материала на все уроки. Но все терпеливо ждали, надеялись, верили обещаниям руководства, что после зимних каникул младшие

классы вновь придут в свою родную школу. Но, увы... Деньги на ремонт поступили только в декабре, а т.к. зима в тот год выдалась очень суровой, то ремонтные работы были отложены. Родителям и учителям пришлось смириться с этим. Всё лето велись работы, школа стала преображаться на глазах: новая блестящая крыша, красивый цвет наружной отделки. Дети были в восторге – как изменилась их школа! Основные работы успели сделать в срок, и 1 сентября наша любимая школа вновь встретила учеников.

Учителя и родители вздохнули спокойно – теперь дети будут учиться «у себя». Однако войдя 1 сентября в школу, мы с удивлением и разочарованием обнаружили, что все рисунки на стенах, которые радовали не только детей и учителей, но родителей и гостей школы закрашены. Но мы верим, что, стены преобразятся, вновь станут яркими и красивыми, с рисунками и цветами!

Еще один не очень приятный момент, которого мы, честно говоря, не ожидали увидеть после ремонта, – всё та же разбитая лестница... Ступеньки настолько истоптаны, что стали полукруглыми, по ним невозможно ни подняться, ни спуститься. Есть в школе хорошая лестница, но она предназначена на случай эвакуации. Наверное, можно временно ввести ее в эксплуатацию, ведь дело касается безопасности детей. 1 сентября на торжественной линейке были

многие почетные гости. Может, после их посещения этот вопрос сдвинется с места?

Очень приятно, что в начальной школе позаботились о питании учеников. Прошло то время, когда еду возили из средней школы, на это уходило и драгоценное время, и силы, и средства. Сейчас прекрасная школьная столовая с современным оборудованием всегда готова быстро и вкусно накормить наших детей. Хочется поблагодарить работников столовой за вовремя приготовленный вкусный и разнообразный завтрак. Мы, родители, всегда спокойны, что наши дети будут сыты, а добавкой к завтраку всегда будет что-нибудь необычное.

Вот такой возврат в прошлое и сравнение его с настоящим совершили родители 1 сентября. В заключение хочется сказать много теплых слов в адрес руководства школы. Спасибо завучу школы Скольновой Лидии Константиновне – за ее неугасаемый оптимизм, за приветливость и открытость людям, за те знания, получив которые многие ее ученики и воспитанники нашли свое место в жизни, выбрали свой путь. С огромным уважением мы вспоминаем наших первых учителей, к сожалению, некоторых из них уже нет с нами. И пусть говорят, что в нашей начальной школе очень строго спрашивают с детей. Зато потом им придется легче не только в учебе, но и в жизни. Большое спасибо всем учителям, которые сейчас помогают нашим детям. «Спасибо, что конца урокам нет...»

Анна Рождественская.

ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ

ОГОНЬ НЕБЕСНЫЙ. Видеть на небе во сне умеренный огонь, но ясный и блестящий, означает угрозу какому-нибудь великому человеку. Видеть во сне на небе большое пламя означает нападение неприятелей, бедность, отчаяние, голодное время, на которую сторону упадет этот огонь, с той и следует ожидать врагов. Видеть же, что огонь этот летает по небу и то там, то сям опускается, это еще худшее предзнаменование. Видеть во сне спускающиеся с неба факелы, пылающие пуки соломы, ветви и целые огненные деревья, означает войну, ссоры, неурожай. Тому же, кто видит этот сон, предсказывается, что он будет опасно ранен в голову или другое какое несчастье.

ОДЕЖДА. Видеть во сне, что взял новое платье, шляпу или сапоги и что вещи эти нравятся, означает радость, прибыль и удачу в делах. Если девушке приснится, что она надела шляпку или другой какой-нибудь головной убор, какой носят только крестьянки и вообще простой народ, это предвещает ей неприятность и неудовольствие. Если же простой женщине приснится, что она разодета как барышня или дама, это означает как ей так и мужу ее почет. Видеть себя дурно одетым во сне, как мужчине, так и женщине, предвещает скуку и печаль. Если же приснится, что одет точно к венцу, это означает болезнь или тоску. Если мужчине приснится, что старая некрасивая женщина надела ему на голову какой-нибудь уродливый смешной убор, это предвещает видевшему сон, что его ожидает большое неудовольствие; если же приснится женщина красивая, это означает ему, что он будет опечален чем-нибудь. Видеть себя во сне в перчатках означает уважение. Если кому приснится, что платье его в грязи или другой какой нечистоте, или чересчур старо, изношено, это означает грех, осуждение и стыд перед другими. Видеть, что имеешь великолепное платье, – знак радости и уважения. Иметь на голове золотой венец во сне означает, что видевший сон удостоится дружбы влиятельного человека, что его будут уважать и бояться многие или что он получит множество подарков. Видеть себя украшенным цветами и букетами означает непродолжительную радость и довольство. Если приснится, что сапоги хорошо сшиты и красивы, это означает уважение и прибыль от прислуги. Противное означает неприятность, презрение и бесчестие. Видеть, что

идешь по грязи и перепачкал или изорвал свои вещи, означает болезнь. Видеть себя во сне одетым в багряницу означает заслуги, почетное место и большое могущество. Когда приснится, что у тебя дрянная, грязная, изломанная шляпа, это знак неприятности и неудовольствия.

ПОГРЕБАЛЬНЫЕ ЦЕРЕМОНИИ. Кто, видит во сне, что он умер, тот будет служить у какого-нибудь важного лица, разбогатеет, будет иметь много завистников и долго проживет. Видеть во сне человека умершего, про которого мы думаем, что душа его спасена и что следует делать всё, что он говорит, означает успех в делах и благословение свыше, ниспосылающее нам видение для нашего спасения и благополучия. Когда кто увидит во сне человека, который уже умер и он не будет молчать, это означает, что видевший сон будет иметь те же страсти и счастье, которые были у покойника, если только при жизни его он был знаком с ним. Кому приснится, что мертвец стаскивает с него платье, кридет у него деньги или еду, значит, что он получит известие о смерти близкого своего родственника или лучшего друга. Присутствовать во сне при смерти человека, который еще жив и здоров, означает скуку, неприятности. Когда приснится, что сооружаем памятник или гроб, это означает свадьбу и рождение детей; если же видишь, что памятник развалился, это означает болезнь и потерю как для видевшего сон, так и для его семейства. Если кто видит во сне, что он умер, это предвещает ему покровительство знатного человека и приобретение богатства, хотя бы завидующие ему люди и мешали этому. Если же кому приснится, что его похоронили и зарыли, это обещает ему такое значительное богатство, как тяжела показалась ему земля, которою его засыпали. Кто видит во сне, что его зарыли живого, тому этот сон предвещает, что он некоторое время будет несчастлив. Кто видит во сне, что целует мертвую, тот будет любим знатной дамой. Видеть во сне, что идешь на похороны родственника, друга или знатного человека, – хороший знак для видевшего сон, который обещает ему, что он через посредство своих родных приобретет состояние или женится на богатой и нравящейся ему женщине.

1896 г.

“Дорогие мои земляки”. Октябрь 2010 года (№ 46)
Учредитель газеты – холдинговая группа “Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ”
Редакционный совет: **В.А.Чекин, М.Е.Смирнов, С.Н.Штуль**
Номер подготовил **Б.М.Сударушкин**
Адрес редакции: Семибратово Ростовского р-на Ярославской обл., ул. Павлова, 5.
Тел.: (48536) 53-008. Факс: (48536) 53-112. E-mail: kondore2000@mail.ru.