



БЫВАЮТ СТРАННЫЕ НА СВЕТЕ СОВПАДЕНИЯ

Говорят, сослагательное наклонение не применимо для анализа исторического процесса: что было – то было, чего не было – о том и говорить нечего. Однако в последнее время несколько раз на телевидении состоялись передачи, в которых политологи и журналисты, обслуживающие власть, задавались примерно такими вопросами: что было бы с Россией, если бы не свергли царя, не было бы Октябрьской революции, не разогнали бы Учредительное собрание и т.п. Ответы тех, кто защищал правительственную, а значит, почти официальную точку зрения на все эти вопросы были одинаковы – Россия была бы сегодня самым великим, самым процветающим государством мира.

Учитывая неизвестность таких фигур, как Николай Второй и Керенский, рыхлую структуру Учредительного собрания, не способного в условиях поразившей Россию политического и экономического кризиса к принятию кардинальных решений и действий, такой вывод представляется весьма сомнительным. Но сослагательное наклонение применительно к истории тем и плохо, что почти любое предположение на словах можно и опровергнуть, и доказать. Другое дело, если какое-то историческое событие хоть и не состоялось, но затем последовали процессы, которые могли бы произойти, если бы это событие все-таки произошло. Тут есть о чем подумать.

Если политологам и журналистам так называемой демократической направленности позволительно делать самые нелепые предположения, сделав такое предположение и я. Допустим, что в минувшей войне победил не Советский Союз, а фашистская Германия. Я прекрасно понимаю, что это предположение звучит дико, но повторяю, что высказать его меня заставили так называемые демократические политологи и журналисты, которые широко используют сослагательное наклонение для того, чтобы обгадить наше советское прошлое.

Итак, что бы сделал Гитлер, если бы ему удалось разгромить Советский Союз?

В первую очередь, конечно, ликвидировал бы сам Советский Союз как таковой. То есть, сделал бы то же самое, что сделала в Беловежской пуще подвыпившая троица глав России, Украины и Белоруссии, а точный предатель Горбачев официально зафиксировал этот противозаконный развал государства, за сохранение которого до этого на референдуме выступило две трети населения. Появившуюся после уничтожения СССР аббревиатуру СНГ народ не случайно расшифровывал не как «Союз Независимых Государств», а как «Сбылась Надежда Гитлера». Остроумно и в самую точку.

Во-вторых, Гитлер полностью уничтожил бы Советскую Армию. Нынче ее тоже уже не существует, а Российская Армия в начале девяностых годов прошлого столетия была доведена до такого нищенского, униженного состояния, из которого не может вырваться до сих пор. Война в Чечне показала, что эта армия с трудом смогла взять верх даже в самой маленькой, локальной войне.

В-третьих, Гитлер сразу же запретил бы деятельность правящей в Советском Союзе партии коммунистов, а для большей надежности уничтожил бы ее физически, что до этого с помощью казней и концлагерей сделал в Германии. Вспомним – запретить КПСС судебным порядком пытался и Ельцин, выдвигая для этого самых верных своих холуев Бурбулиса и Шахрая. Но даже им не удалось оклеветать партию Жукова, Гагарина и миллионов советских фронтовиков. Хотя затея с запрещением коммунистической партии провалилась, но факт остается фактом – первую такую попытку предпринял Гитлер.

Четвертое, что непременно сделал бы самый последовательный антикоммунист XX столетия – это после взятия Москвы уничтожил бы Мавзолей Ленина – основателя Советского Союза и вождя правящей коммунистической партии. А что происходит сегодня? После разрушения СССР идея ликвидировать Мавзолей озвучивается российскими демократами почти ежемесячно, а накануне дня рождения и дня смерти Ленина буквально вдвигаются в сознание россиян. Пока инициаторам этой идеи удается лишь одно – перед праздниками 1 Мая и 9 Мая прикрывать Мавзолей крашеной фанерой, но ясно, что они от своего намерения не отступятся.

Пятое, что сделал бы Гитлер, если бы покорил Советский Союз, это постарался бы уничтожить в памяти оставшихся в живых россиян всё, что касалось советской истории. Так, обязательно бы заменил название Ленинграда на Санкт-Петербург, на немецкий лад. Эту идею реализовали наши демократы в лице мэра Собчака, проигнорировав даже тот исторический факт, что в 1914 году, после начала войны с Германией, город был переименован в Петроград, на русский лад.

Шестое действие Гитлера, заявленное еще в его книге «Майн Кампф», это значительное сокращение численности населения бывшего Советского Союза. Как ни странно, и этот план Гитлера, пусть не в полной мере, начал реализовываться в начале 90-х годов, что до сих пор дает себя знать – демографическая ситуация в России остается критической.

Седьмым шагом Гитлера по наведению «нового порядка» в России могла бы стать ликвидация советской милиции и передача ее функций полиции, созданной фашистами в оккупированных районах Советского Союза. Оставляя без комментариев скороспелое и нелепое переименование милиции в полицию, о чем я уже писал, в том числе и на имя Президента России. Получил очень вежливый ответ, но уже из МВД, что «Ваше мнение будет учтено».

Возможно, кто-то скажет, что все перечисленные выше примеры – только случайные совпадения нерезализованных планов Гитлера с тем, что случилось в России после прихода к власти Ельцина и его ельциноидов. Но согласитесь – совпадения очень странные, настолько жуткие. Недавно услышал по телевидению признание одного молодого, но преуспевающего демократа, что он ненавидит Советский Союз. Гитлер, как известно, тоже испытывал это же чувство ненависти к нашей стране, к стране наших отцов и дедов. Так, может, случайные совпадения здесь вовсе не при чем?

В любом случае, вряд ли достойны доверия те политические силы, которые развалили Советский Союз; разрушили и ошельмовали Советскую Армию; пытались запретить партию, в которой состояли миллионы советских воинов-победителей; пытаются уничтожить Мавзолей, от которого 7 ноября 1941 года уходили в решающий бой за столицу наши воины; пытаются вытравить из народной памяти имя основателя Советского Союза, разгромившего фашизм; ограбили и бросили в нищету население России, чем значительно сократили его численность. Наконец, возродили полицию, которая в сознании миллионов россиян невольно ассоциируется с полицией времен фашистской оккупации. Взамен ТОВАРИЩА милиционера реанимировали ГОСПОДИНА полицейского.

Кстати, против переименования милиции в полицию, оказывается, выступило большинство участников обсуждения проекта Указа, что не помешало правящей партии и власти протолкнуть свое решение через Государственную Думу. И это тоже вряд ли случайно: строить из себя демократа и быть демократом – не одно и то же.

Михаил Нефедов.

ДАЧА ВАХРАМЕЕВА ЕЩЕ В 1993 ГОДУ БЫЛА ЗАНЕСЕНА В СПИСОК ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

За короткое время в газете «Северный край» были напечатаны две публикации, посвященные расположенной в поселке Семибратово Даче Вахрамеева. Журналист Юлиан Надеждин 20 января в заметке «Прощай, Вахрамеевская дача» сообщил, что процесс расселения этого здания уже начался и привел слова заместителя главы сельского поселения Семибратово: «Построенный на берегу речки Устье почти полтора столетия назад аварийный дом по закону и в целях безопасности подлежит сносу».

Писатель Б.Сударушкин в заметке «Призраки Дачи Вахрамеева» выразил недоумение, по какому закону историческое здание, связанное с именами ярославского головы, мецената и коллекционера И.А.Вахрамеева, причисленного к лику святых Патриарха Всея Руси Тихона и первого семибратовского краеведа, человека удивительно сложной судьбы П.А.Сергеева, подлежит сносу?

Между тем достаточно позвонить в Общество охраны памятников культуры, чтобы выяснить следующее: еще в 1993 году был составлен Список выявленных объектов культурного наследия Ростовского района, в котором указана Дача Вахрамеева (ул. Ленинская 2).

После этого было отправлено письмо в Департамент Культуры с просьбой принять меры по сохранению Дачи Вахрамеева и решению ее дальнейшей судьбы. Предлагается превратить Дачу Вахрамеева и прилегающий к ней парк в культурно-просветительский центр для семибратовцев и гостей Семибратова, открыть здесь музей,

посвященный деятельности И.А.Вахрамеева, первых местных предпринимателей, а также истории создания поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Создание в Семибратове, на маршруте туристического Золотого кольца России культурно-просветительского центра могло бы стать заметным вкладом в празднование 1150-летия Рostова Великого. В конце письма справедливо сказано, что после того, как из Дачи Вахрамеева выедет последний житель, с ней может случиться всё что угодно, вплоть до пожара.

Трудно представить, что администрации сельского поселения Семибратово не известно о существовании Списка выявленных объектов культурного наследия, составленного еще в 1993 году. Создается впечатление, что Список решено проигнорировать, а, сославшись на какой-то указ, снести Дачу Вахрамеева, чтобы использовать занимаемый ею земельный участок в каких-то других целях, далеких от общественной пользы.

Б.М.Сударушкин пишет, что на Даче поселился призрак, который имеет на нее свои виды, вот и запутывает ситуацию. Оставим призрак в покое, но с Дачей действительно происходят какая-то загадочная история.

Это хорошо, что газета «Северный край» вступилась за Дачу Вахрамеева: борьба за сохранение памятников культуры не должна быть делом одиночек – это наше общее дело.

Елена Пасхина,
Заслуженный художник России.

СПЕЦИАЛИСТЫ ХОЛДИНГА ПОСЕТИЛИ РЕСПУБЛИКУ КУБА

13–23 января в рамках международного сотрудничества, организованного посольством Кубы в России и кубинскими министерствами строительства и общей промышленности, республику посетила группа специалистов экологического холдинга «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ». Состоялись переговоры и обсуждения технических вопросов модернизации и реконструкции пылегазоочистного оборудования, установленного на предприятиях Кубы.

Экономика и промышленность Кубы за последние 20 лет испытывала определенные сложности и финансовые трудности в поддержании своих предприятий на необходимом техническом уровне. В настоящее время эта ситуация начинает меняться, на Кубе происходят прогрессивные реорганизационные изменения, реструктуризация системы управления промышленностью.

Специалисты холдинга «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ» посетили цементный завод в провинции Камагуэй, где провели совместно с кубинскими специалистами осмотр газоочистного оборудования цементных мельниц и вращающихся печей, находящегося в состоянии, требующем существенного обновления и восстановления. По результатам этой работы составлен технический

протокол по дальнейшему взаимодействию в решении существующих вопросов.

Затем состоялась поездка на два никелевых завода, находящихся в провинции Ольгин, где также были организованы встречи с техническими специалистами, которые были ознакомлены с возможностями и техническим уровнем изготавливаемого в холдинге «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ» газоочистного оборудования. На прошедших технических совещаниях были определены первоочередные острые проблемы и технические задачи, стоящие перед этими предприятиями в ближайшее время, обсуждены условия взаимодействия.

Кубинские специалисты выразили глубокую заинтересованность в восстановлении дружеских отношений и технической поддержке специалистами холдинга «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ» не только вопросов, связанных с восстановлением газоочистного оборудования, но также в проведении работ по оптимизации режимов работы газоочистных и аспирационных систем с целью достижения высоких показателей по степени очистки газов и эффективности работы экотехнического оборудования.

Ю.М.Морозов,
технический директор ЗАО «СФ НИИОГАЗ».

ТУРНИР ПО ВОЛЕЙБОЛУ НА ПЕРВЕНСТВО РОСТОВА

Состоялся турнир по волейболу на первенство г. Ростова, в котором приняли участие 8 команд: 2 команды от Семибратовского поселения – команда Белогостицы-Угодичи и команда Семибратово – 3 мужских команды г. Ростова и 3 команды Ростовской спортивной школы. Команда Семибратово впервые принимала участие в таком турнире – и две игры проиграла, хотя могла одержать победу. Но в ходе чемпионата пришла уверенность, и остальную часть турнира команда прошла без поражений, в итоге заняв почетное третье место, а команда Белогостицы-Угодичи – второе место. После этого состоялся розыгрыш

кубка г. Ростова по волейболу, где команды играли по олимпийскому принципу – «на вылет». В первом туре жребий свел две команды от Семибратовского поселения. В упорной борьбе команда Семибратово уступила и в итоге заняла 5-е место, а наши соперники из команды «Белогостицы-Угодичи» прошли в финал и были близки, чтобы завоевать кубок, но, к сожалению, уступили в самом конце матча. Тем не менее, от всей души поздравляем их со вторым местом. И надеемся на матч-реванш – весной планируется провести игру сборной Ростова со сборной Ростовского района.

РОСТОВ ВЕЛИКИЙ, НЕИЗВЕСТНЫЙ ЯРОСЛАВЛЬ И ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Начало в февральском номере "Дорогих моих земляков"

Итак, по версии Фоменко-Носовского Ярославль назывался в древности Новгородом. Не станем сходу опровергать эту версию только потому, что она звучит слишком неожиданно и рушит практически всю начальную историю русского государства, в которой Новгород на Волхове занимает почетное место русского первограда, а постараясь спокойно проанализировать плюсы и минусы этой версии.

Во-первых, зададимся вопросом: кто и почему мог назвать место, где поселился, Новым городом? Сразу же естественно возникает предположение, что так его могли назвать пришедшие сюда жители какого-то другого города – иначе бы слово «город» вряд ли бы фигурировало в этом названии.

Во-вторых, с такой же уверенностью можно предположить, что при отсутствии в древности скоростных транспортных средств старый город находился не очень далеко от нового поселения.

В-третьих, новое поселение легче всего возводить на территории, находящейся, выражаясь современным языком, в той же юрисдикции, что и старое поселение.

Как видим, этим трем требованиям как нельзя лучше удовлетворяет древний Ростов – центр княжества, в которое входила территория современного Ярославля. Но тут же возникает вопрос – почему жители Ростова вдруг решили основать новый город? Почему им спокойно не жилось в старом, благоустроенном городе?

Конечно, могла взбунтовать обыкновенная русская «охота к перемене мест», но более вероятным представляется другое объяснение.

В книге Михаила Сударушкина «Путешествие к истокам» (1999 г.) сделана попытка ответить на вопрос, почему не находят археологического подтверждения первая летописная дата с упоминанием Ростова – 862 год:

«Вот что пишет в статье «Некоторые данные о топографии Ростова X–XIV вв.», напечатанной в сборнике «История и культура Ростовской земли» (Ростов, 1994), А.Е.Леонтьев, много лет проводивший раскопки и немало сделавший для восстановления прошлого Ростова:

«Летописная дата – 862 г., как указание на время, когда Ростов уже существовал, пока археологического подтверждения не наша. Ко второй половине IX в. (и более раннему времени) могут относиться слои мерянского поселка, но это требует доказательств. По имеющимся данным город со свойственными ему особенностями начинает складываться не ранее середины X в. Наиболее ранняя из имеющихся дендрохронологических дат – 963 г.».

Далее автор делает заключение, которое может стать ключевым в решении тайны рождения Ростова: «Отчего город вырос на неудобном низком участке побережья – вопрос едва ли разрешимый». А и правда – почему? Не в этой ли особенности расположения Ростова кроется загадка его долетописной древности? Зачем было позднее возводить массивные крепостные стены, валы, если можно было выбрать место с естественными оборонительными рубежами?.. Поэтому наиболее вероятное на наш взгляд предположение состоит в том, что загадка древнего Ростова навсегда похоронена на дне озера Неро, что легенда о затопленных в нем золотых воротах города появилась на свет не случайно. Город был вынужден сдвинуться с места, потому что его первоначальное местоположение было залито озером Неро, по какой-то причине раздвинувшим свои берега.



Китеж-град, Ростов Великий и озеро Неро

Нет нужды доказывать, что туризм может быть очень существенной и надежной статьей дохода. Не только отдельные города, но даже целые страны существуют и развиваются во многом за счет туризма. В России в числе туристических лидеров, помимо столичных Москвы и Питера, – древние русские города. В этом списке заслуженно значится и Ростов Великий. Но вот вопрос – весь ли туристический потенциал Ростова Великого и древней земли Ростовской используется в полной мере?

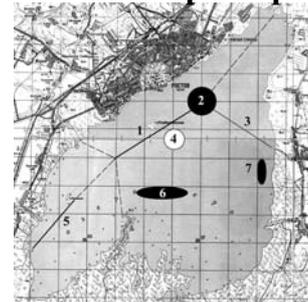
Без преувеличения можно сказать, что нескончаемый поток туристов в Ростов целиком объясняется наличием в городе уникального шедевра русского зодчества – построенного Ионой Сысовичем Митрополитовым двором, чаще называемого Ростовским кремлем. Он по праву считается жемчужиной Золотого кольца России, это гордость и слава ростовцев.

Но выскажу крамольную мысль – наличие такого сокровища, как Ростовский кремль, сдерживает развитие других туристических возможностей Ростова. Возьмем в пример город Мышкин. Там нет такого уникального памятника, который можно поставить рядом с Ростовским кремлем. Мышкинцы прекрасно понимают это – и талантливо изыскивают другие, самые экзотические способы привлечения туристов. А мы, похоже, пичаем на лаврах, которые заработал еще Иона Сысович, построив Ростовский кремль. Я ни в коем случае не хочу умалять деятельность Ростовского музея, который профессионально и добросовестно занимается изучением и популяризацией ростовской культуры и истории. Речь о другом – выйти за существующие рамки и создать нечто новое, необычное, что резко увеличивало бы интерес к Ростову и поток туристов в Ростов.

Особенно это важно накануне 1150-летия Ростова Великого. И речь идет не только о привлечении туристов. Я уже неоднократно писал, что ростовская история гораздо богаче и интересней, чем ее общепринятая, официальная версия, а грядущий юбилей города – это, по сути, юбилей русской государственности. Между тем статус Ростова Великого в русской истории явно занижен. Во многом это объясняется районным статусом Ростова Великого, а в чем-то по вине чиновников от истории, которые воспринимают каждый шаг в сторону от традиционных оценок и мнений как недопустимую крамолу.

Несмотря на труд нескольких поколений историков, археологов, краеведов, древнейшая ростовская история до сих пор остается во многом потаенной, неразгаданной. И это не наша вина – это общая беда прошлого Руси, вызванная недостатком вещественных свидетельств для его всестороннего изучения. В этом отношении Ростову Великому особенно не повезло. Достаточно сказать, что объем проведенных здесь археологических раскопок не идет в сравнение с раскопками, например, в Новгороде.

Другая, объективная причина связана с озером Неро. По мнению моего покойного сына Михаила (1977-2001), когда-то озеро раздвинуло свои берега и поглотило древнейшую часть Ростова. Развивая версию Михаила, я опубликовал в «Ростовском вестнике» целую серию очерков, посвященных этой теме, привел старинную карту озера Неро, на которой размеры Львовского и Рождественского островов гораздо больше, чем они есть в настоящее время, и современную карту озера с реконструкцией его донного рельефа. Когда публикация очерков была закончена, в Семибратово приехала съемочная группа телеканала «Культура», для передачи «Письма из провинции» снявшая сюжет о Михаиле. В той же передаче прозвучала его версия о затоплении древней части Ростова



озером Неро. Копии своих очерков я передал режиссеру съемочной группы с надеждой, что телевизионщики вернуться к этой теме.

20 января этого года по телеканалу «Культура» прошла передача «Русская Атлантида», в которой рассматривались версии, где мог находиться загадочный град Китеж: на дне озера Светлояр в Нижегородской области или где-то в районе реки Сить в Ярославской области, ныне затопленном Рыбинским водохранилищем. Прозвучала и третья версия – Китеж находится на дне озера Неро, «по какой-то причине раздвинувшим свои берега». Последняя фраза показалась мне очень знакомой – она явно была заимствована из версии Михаила, но без упоминания его имени. Но сейчас я хочу сказать о другом.

Если уважаемый телеканал «Культура» дважды возвращался к версии, что легенда о невидимом граде Китеже могла родиться на берегах озера Неро, почему бы ростовцам не использовать эту версию в качестве еще одного бренда Ростова Великого? Разработать и организовать экскурсию по озеру с рассказом об истории возникновения города и с изложением версии о поглощении озером древнейшей части Ростова Великого, повесть легенду о затопленном Китеж-граде, издать соответствующий туристический буклет? Материалы для этой работы можно найти в наших очерках с Михаилом. О родственности судеб Ростова Великого и потаенного града Китежа Михаил так сказал в стихотворных строках:

**Не поймешь, как такое увидишь,
Не найдешь в изумлении слов:
То ли это мифический Китеж?
То ли это реальный Ростов?**

Ростовская версия града Китежа гораздо более обоснована, чем версия с озером Светлояр, поэтому нежелезному Ростову отказываться от такой прекрасной возможности не только привлечь туристов, но еще раз доказать уникальность ростовской истории. Накануне юбилея и во время его празднования это было бы весьма кстати.

Мое предложение о создании бренда «Китеж-град, Ростов Великий и озеро Неро» в основном адресовано ростовской администрации. Что касается Ростовского музея, то его вкладом в подготовку празднования 1150-летия города могло бы стать создание Музея древнерусской литературы, о чем я уже писал. Ни один древний русский город не может похвастаться таким обилием писателей-земляков, как Ростов Великий: Марья Черниговская, Епифаний Премудрый, Вассиан Рыло, Самуил Мацкевич, Дмитрий Ростовский; таким большим количеством родившихся здесь произведений, начиная от Ростовского летописца и кончая сатирическими повестями. Мышкинский Музей русской водки – это, конечно, заманчиво для туристов, но ростовский Музей древнерусской литературы мог бы стать более значительным и не менее привлекательным для путешественников по Золотому кольцу России. Если, конечно, подойти к его созданию с выдумкой, творчески, как того заслуживает история Ростова Великого.

Б.Сударушкин.



О ЖЕНСКИХ СУДЬБАХ В ЖЕНСКИЙ ПРАЗДНИК

АТЛАС ЛЮСИ ЯНОВНЫ СКРЯБИНОЙ

Среди технической литературы по пылегазоочистительной аппаратуре (каталоги, книги, справочники) исключительное место занимает «Атлас промышленных пылей» нашей замечательной землячки, сотрудницы Семибратовского филиала НИИОГАЗ Л.Я.Скрябиной. Первое издание этой уникальной работы вышло в издательстве «ЦИНТИХИМНЕФТЕМАШ» в 1980–1982 гг. Атлас стал библиографической редкостью, поэтому в 2007 г. на полиграфической базе ЗАО «Кондор-Эко» было осуществлено второе издание атласа.

Правильный выбор пылеуловителей, их расчет, конструирование и проектирование установок экотехники невозможно без сведений о физико-химических свойствах пылей.

В семибратовском филиале НИИОГАЗ в течение ряда лет проводилась работа по определению свойств различных видов пылей. В результате этой работы был создан руководящий технический материал – лабораторные методы исследования физико-химических свойств промышленных пылей. На базе этой работы в итоге были исследованы более ста видов пылей различных производств. Инициатором, руководителем и основным исполнителем этих работ была Л.Я.Скрябина.

Люся Яновна родилась 2 августа 1936 г. на станции Чишма Башкирской АССР. После окончания Томского политехнического института им. С.М.Кирова работала лаборантом в базовой лаборатории при институте. В августе 1966 г. она поступила на работу в СФ НИИОГАЗ, где работала сначала в должности младшего научного сотрудника, а с 1973 г. зав. сектором физико-химических исследований, который она же организовала в 1972 г. и возглавляла до 1978 г. Вместе с Е.И.Павловским и Г.М.Скрябиным

принимала участие в разработке автоматического седиментографа и ротационного анализатора дисперсности пыли (РАД), уникальных для того времени приборов, не потерявших значения до настоящего времени.

Но, безусловно, основной работой Люси Яновны стал «Атлас промышленных пылей», состоящий из трех частей: Летучая зола тепловых электростанций. Пыли предприятий металлургии, машиностроения и строительной промышленности. Пыли предприятий химической и пищевой промышленности.

Этот атлас – один из наиболее востребованных справочных материалов, которым до сих пор пользуются научные и проектные организации, связанные с экотехникой. Фактически это замечательная кандидатская диссертация, которую Люся Яновна не успела защитить. Между тем из всех кандидатских диссертаций этот труд более других востребован специалистами электрической и механической очистки газов.

Для создания этого атласа Люся Яновна и сотрудники физико-химического сектора СФ НИИОГАЗ (Ефимова В.А., Турьева В.А., Кизим Т.Н. и др.) совершили около ста выездов на промышленные предприятия, где отбирали пробы пыли, поступающей в пылеуловители, а затем в лабораторных условиях производили обработку отобранных проб.

Муж Люси Яновны – кандидат технических наук Георгий Михайлович Скрябин – заведовал в Семибратовском филиале НИИОГАЗ отделом механической очистки газов, впоследствии работал директором атомной станции. Их дети – Михаил и Марина – ныне проживают в Москве.

Идейным вдохновителем научной работы Л.Я.Скрябиной был доктор технических наук



П.А.Коузов – известный специалист в области дисперсного анализа пылей. Совместно с ним Люся Яновна написала книгу «Методы определения физико-химических свойств промышленных пылей», вышедшую в 1983 г. в издательстве «Химия».

Последние годы Люся Яновна работала в Москве в головном институте НИИОГАЗ и продолжала работу над атласом. Возможно, из-за перегрузки работой на промышленных объектах Люся Яновна потеряла здоровье и рано ушла из жизни. «Атлас промышленных пылей» – замечательный памятник Л.Я.Скрябиной.

К сожалению, в настоящее время дальнейшая работа по исследованию свойств промышленных пылей не ведется, хотя всё необходимое для этого есть: лабораторное оборудование, методики, специалисты. Сотрудники холдинга «Кондор-Эко – СФ НИИОГАЗ» регулярно бывают на промышленных предприятиях и без особых затрат могут отобрать образцы пылей. Наконец, нередко промышленные предприятия готовы сами выслать пробы пыли для определения физико-химических свойств и заплатить за эту работу. Так же эта работа очень важна при конструировании пылегазоочистительной аппаратуры нового поколения. Хочется выразить надежду, что найдутся такие же жё труженицы, какой была Люся Яновна Скрябина.

Ю.И.Санаев, кандидат технических наук.

ХИЖИНА МАНЕФЫ КОНСТАНТИНОВНЫ ТРУСОВОЙ

С Манефой Константиновной Трусовой я познакомилась в Семибратовской больнице. В палате, где лежала, собрались молодые женщины примерно моего возраста. У нас были общие темы для разговоров, одни интересы, общие знакомые. Поэтому появлению новой соседки, которой было за восемьдесят, мы не обрадовались. Но буквально с первого дня поняла, что с соседкой нам повезло. Несмотря на солидный возраст, Манефа Константиновна оказалась женщиной разговорчивой, доброжелательной, сохранившей бодрость духа. Хотя на ее долю выпала очень тяжелая судьба, в своих воспоминаниях она не жаловалась, а больше удивлялась – как всё это ей удалось пережить. Но когда мы встретились с ней в последний раз – она пришла ко мне в гости – настроение у нее было угнетенное, несколько раз принималась плакать. И было отчего. Вот что поведала мне Манефа Константиновна:

– Родилась я в деревне Ново Ростовского района в 1923 году. Закончила три класса Татищевской школы и всю жизнь проработала в колхозе, была, и звеньевой, и бригадиром. Поля больше, от деревни до деревни километры, велосипеда и в помине не было, вот и приходилось каждый день не только спину гнуть, но бегать по несколько раз домой и в поле. А дома бабушка лежала – больная да слепая. Корочке, ничего хорошего я в юности не видела, а когда война началась – совсем худо стало. Работала на лошади, посылали с грузом и за грузом в Кострому, в Галич, в Ярославль. Под Ростовом, во Львах и Песочном, рыли окопы. За Борисоглебом и Петровском пилили дрова. Однажды вместе с мальчишками послали с подводами под Москву – грузить дрова на станции. Дали нам на каждую лошадь по полпуда сена на день, а лошади, чтобы не сдохла, надо не меньше двух пудов. Так что мы из жалости от своего пайка в 400 грамм хлеба часть своим лошадям отламывали, но они всё равно с каждым днем слабели. Наконец, отпустили нас. Работали мы по другую сторону от Москвы. Только переехали на нашу, ярославскую сторону, моя лошадь сдохла. Ой, как я плакала! И лошадь жалко, и за себя испугалась – тогда за колосок с поля в тюрьму сажали, а я лошадь не сберегла. Мальчишки успокаивали – не бросим мы тебя, защитим, ведь и наши лошади едва дошли. Так мы до Ростова доехали, позвонили в колхоз, чтобы встречали с другими лошадьми. А тех, что

с нами были, привязали к телегам сзади – они уже совсем идти не могли, падали. А через неделю председатель опять меня в Москву посылает. Отвечая:

– Что хотите делайте, а не поеду.

– Посадим, – говорит председатель.

– Сажайте, а всё равно не поеду. У меня отец погиб, брат на фронте пропал. В доме ни одного мужика не осталось, всё хозяйство на мне.

На другой день председатель говорит:

– На тракториста будешь учиться.

Откажешься – посадим...

За три месяца я трактор освоила, зато дома осталась. Как от зари до зари работали – лучше не вспоминать. Весь колхоз на бабах да мальчишках держался. Когда война закончилась, тоже не легче стало – мужики возвращались больные да израненные. Вышла замуж за фронтовика из местных, с войны тоже раненый вернулся, но не инвалид. Умер от заражения крови. Потом и сына не стало, дом сгорел.

Стала у снохи жить. А сноха не дочь, нынче и дочери матерей выгоняют. Когда сын был жив – еще ничего, а сейчас другая ситуация. У снохи сыну 28 лет, жену привелет – куда я денусь?

Посла в Семибратовскую администрацию просить, чтобы строительными материалами помогли. Отказали, а вместо денег старыми вещами отделались. Пришлось купить на собственные 30 тысяч рублей шпалы, из которых мужики построили мне хижину. Приехала комиссия из тех человек обследовать, в каких условиях живу. Всё сфотографировали, зачем-то на чердак слезли. А чего обследовать – вся хижина два на два метра. Летом, когда не жарко, еще можно жить, а в жару дышать нечем. Спасибо, соседи-дачники пустили отдохнуть, переночевать. В пожаре сгорели документы мужа. Я бы о квартире и хлопотать не стала, если бы в райсобесе, куда пришла документы восстанавливать, мне не сказали:

– Ты, бабушка, уже три года должна жить в своей квартире, сразу, как твой дом сгорел. Инвалид второй группы, ветеран войны, вдова фронтовика. Программа обеспечения жильем таких, как ты, с 2005 года действует.

Заплатила за жилищную комиссию 18 тысяч рублей – часть заняла, часть скопила. А оказалось, мне и платить не следовало – для таких, как я, комиссия должна быть бесплатная.



Подала заявление в суд, чтобы мне деньги вернули. А Семибратовская администрация всё равно деньги не возвращает. Говорят – не надо было в этой хижине прописываться. А не хочется там жить – живи у снохи. Уже несколько судов было, да всё без толку. То каких-то бумаг не хватает, то из администрации никто не является. А придешь к ним – ругаются. Сами промружили с моими документами, а теперь меня винят. Путин обещал обеспечить квартирами таких, как я, до 1 октября 2011 года, а мне обещают дать только в 2013 году. Но доживу ли? Может, на то и рассчитывают, что пока я по судам да по администрациям бегая – умру раньше времени...

Вот такую печальную историю поведала мне Манефа Константиновна Трусова. На фоне громогласных передач по телевидению о том, как государство трепетно заботится о ветеранах войны и вдовах фронтовиков, ее история выглядит, мягко говоря, дико. Между тем я оставила за рамками повествования некоторые подробности, которые выглядят еще более издевательски к человеку, на долю которого выпала такая трудная судьба.

Хочется надеяться, что местные власти все-таки одумаются и вернут Манефе Константиновне Трусовой не только незаконно присвоенные ими деньги, но и уважительное отношение, которое она заслужила всей своей жизнью. Я уже не говорю о предоставлении квартиры в 2011 году, что положено ей по Закону. Если для решения этой проблемы недостаточно районного и областного уровня, остается обратиться выше. Нельзя допустить, чтобы бессердечный произвол чиновников взял верх над Справедливостью и Памятью о тех, кто вместе с фронтовиками обеспечил нашу Победу.

Наталья Самуйлова.

«КИНОПРАВДА» И ТЕЛЕВРАНЬЕ

Люди старшего поколения, наверное, помнят, как сразу после развала Советского Союза и победы демократии на центральном телевидении появилась передача «Киноправда» – сначала демонстрировали какой-нибудь советский фильм, а потом маститые кинокритики устраивали разборку, сколько в нем жизненной и исторической неправды. Например, показывали фильм «Путевка в жизнь» с Михаилом Жаровым и терпеливо объясняли, что активной борьбы с беспризорщиной на самом деле не было. Демонстрировали «Светлый путь» с Любовью Орловой в главной роли и дотошно доказывали, что кухарки, несмотря на завет вожда, так и не были допущены до управления государством. После просмотра «Кубанских казаков» с Марией Ладвиной доставалось колхозному строю и советскому энтузиазму, после «Семьи Журбиных» с Борисом Андреевым – духу коллективизма на социалистических предприятиях и так далее.

Догадаться, о чем будет говорить кинокритики, было нетрудно, поэтому после просмотра любимых советских фильмов я сразу же выключала телевизор. Уверена, что так же поступали миллионы телезрителей, которые и сами прекрасно понимали, где правда, а где ложь, но это не мешало нам наслаждаться работой талантливых режиссеров, игрой замечательных актеров, погружаться в мир, который хоть и не соответствовал действительности, но отвечал нашим надеждам и мечтам о светлом будущем.

Возможно, именно поэтому передача «Киноправда» просуществовала недолго, не успев охватить и охватить всё советское киноискусство. Я бы и не вспомнила ее, если бы не тенденция, явно наметившаяся в новом, демократическом киноискусстве России. Если это не детектив с криминальными авторитетами, проститутками и наркодолецами в главных героях, то в центре фильма или преуспевающий бизнесмен, или талантливая бизнесвумен с неурстроенной семейной жизнью. При этом их отличает высокое благородство – они делают счастливыми матерей-одиночек, опустившихся бомжей и так далее. Как правило, это трудолюбивые, увлеченные любимым делом, при этом проявляющие бескорыстную заботу о сырых и нищих. Короче говоря, это настоящие герои нашего времени, достойные уважения, восхищения и сочувствия, обогатившиеся какими-то неведомыми, но правдыными способами.

Уверена – очень многим телезрителям, измученным неприглядной, несправедливой и жестокой действительностью, такие мелодрамы нравятся. Хотя, если разобраться, то нас, рядовых телезрителей, обобрали до нищеты не кто иные, как реальные прообразы этих самых бизнесменов, не имеющие никакого сходства с симпатичными и благородными киногероями.

Кино – великий утешитель, а сегодня, возможно, утешать – его главная функция, чтобы человек не задумывался, почему же он так плохо стал жить даже в сравнении с многократно охаянной жизнью при социализме: цены, безработица, смертность, беспризорщина, проституция, наркомания, уголовщина – всё растет, а обычных жизненных радостей всё меньше. Я и сама, признаться, за просмотром очередной сказочки о жизни благородных бизнесменов иногда отдыхаю душой, забываюсь. Видимо, эти розовые фильмы окончательно взяли верх над фильмами о простых людях с их реальными заботами и проблемами. Между тем вспомним, кто был героями самых лучших советских фильмов, таких, например, как «Летят журавли», «Баллада о солдате», получивших не только отечественную, но и международную признание? Это были именно простые русские люди. То же самое можно сказать и о таких фильмах, как «Дело Румянцева», «Москва слезам не верит» и о многих других советских фильмах, отличавшихся настоящим гуманизмом и высокой нравственностью.

К чему я всё это пишу? Была передача «Киноправда» – о советском киноискусстве. Для соблюдения справедливости я посоветовала бы показывать современные фильмы про богатых, бескорыстных и благородных героев тоже под вывеской – телевранье. И без всяких кавычек.

Телезрительница.

СЕМЬ ДНЕЙ НЕДЕЛИ, СЕМЬ ЦВЕТОВ РАДУГИ И СЕМЬ НОТ

Таинственное число семь! Каким его только не считают: и священным, и божественным, и магическим, и счастливым. Так относятся к нему англичане, французы, итальянцы, русские, почитают его индусы, арабы, турки и другие народы. Почитали за много столетий до нашей эры, в средние века, почитают и сегодня. Число семь играет важную роль в религиях и верованиях людей, в искусстве и языке, в науке и технике...

Рассказывая о мистическом числе семь в старинных народных поверьях и в церковных догматах, писатель и краевед С.В.Максимов в книге «Крылатые слова» вспомнил известный исторический факт:

«Когда Галилей после открытия четырех спутников Юпитера по целым ночам любовался системой этой планеты, противники его не только не верили открытию, но и утверждали, что оно невозможно. Ученое невежество говорило: «Как в неделе семь дней, так и на небе семь планет (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн) и больше быть не может. Соединение малого мира человека с безграничным миром Вселенной происходит при помощи наших органов чувств, расположенных в семи отверстиях головы: два глаза, два уха, две ноздри и рот. Как нет более таких отверстий в голове, точно так не может быть и на небе более семи планет».

Так утверждали семь кардиналов инквизиции, осудившие Галилея на заточение в 1633 году. По этому поводу писатель не без иронии добавил:

«Впоследствии оказалось, что у семи нянек дитя всегда без глаза, как и у этих семи совершенно слепых мудрецов мировая истина».

Большое значение, которое придается цифре 7, связано с Луной. Среди примитивных народов было широко распространено верование, что цикл жизни и смерти на Земле – рождение и увядание растений, животных и людей – связан с растущей и убывающей Луной, с ее бесконечным циклом рождений и смертей на небе. Великий классический астролог Птолемей говорил:

«Луна так же, как небесное тело, ближайшее к Земле, обильно оказывает свое влияние на обыденные вещи, ибо большинство их, как одушевленных, так и неодушевленных, связано с ней и меняется вместе с ней: в реках то прибывает, то убывает вода, в морях с ее восходом и заходом меняются приливы и отливы, растения и животные тают и разрастаются вместе с ней».

Современные астрологи распространяют этот принцип и на человеческую жизнь. В новолуние природа обновляется, даже мы с вами обретаем новые силы. Таков закон природы. От новолуния к новолунию Луна расточает свои силы, и мы крепнем вместе с ней; от полнолуния к новолунию она удерживает свою силу, готовясь вновь расточать ее, и из-за этого наши силы тоже тают.

Лунный цикл состоит из четырех фаз, каждая из которых делится на семь дней. Отсюда возник месяц из четырех недель по семь дней каждая; плюс дополнительные дни в конце каждого цикла, чтобы восполнить дни, когда Луна не видна. В Вавилоне каждый седьмой день, отмечающий конец определенной стадии лунного цикла, был посвящен Сину, богу Луны, и эти дни считались несчастными и опасными. Возможно, именно отсюда пошло понятие «субботы» – седьмого дня, в который надо отдыхать, ибо любые действия в этот день опасны.

Если Луна управляет жизнью на Земле и ее циклы состоят из семидневных периодов, то по принципу «внизу, как наверху» жизнь на Земле также должна делиться на семидневные периоды. Согласно оккультистам, так оно и есть. Человеческое тело обновляется каждые семь лет. Оккультисты считают, что болезни развиваются согласно семидневному циклу с кризисами на 7, 14 или 21 день, кризисы эти длятся 3,5 дня (половина от семи). Менструации у женщин, от которых зависит человеческая жизнь, происходят циклично через 4х7 дней и длятся около 3,5 дней. Следовательно, число 7 управляет жизненными



циклами и ритмами – рождением, ростом, болезнями, старением, смертью.

В далекие времена за основу исчисления был взят лунный цикл, равный 28 дням. За этот период Луна проходит через 4 фазы по семь дней в каждой. Первая, когда видна лишь половинка молодого диска, вторая – полнолуние, в это время виден весь диск, третья – снова видна половинка, но уже стареющей Луны и, наконец, новолуние – когда лунного диска не видно вовсе. Может быть, это и так, не будем спорить. Важно, что в неделе именно семь дней. И ровно семь цветов принято насчитывать в радуге.

В детстве, чтобы запомнить цвета радуги – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый – мы запоминали фразу: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Между прочим, выделять 7 цветов радуги предложил Ньютон, но следует иметь в виду, что на самом деле спектр непрерывен, и цвета эти в радуге переходят друг в друга плавно, через множество промежуточных оттенков.

Знакомые каждому названия нотной гаммы – до, ре, ми, фа, соль, ля, си – были в XI веке введены в обиход монахом-бенедиктинцем Гвидо д'Ареццо и обозначали первые слоги слов молитвы к Иоанну Крестителю. В ней содержалась просьба о сохранении силы голоса: «Дай нам чистые уста, святой Иоанн, чтобы мы могли всей силой своего голоса свидетельствовать о чудесах твоих деяний»:

UT queant laxis
REsonare fibris
MIra gestorum
FAmuli tuorum
SOLve polluti
LABii reatum
SANcte Iohannes.

Первая нота «ут» изменила название на более благозвучное «до» в XVII веке, последняя же, «си», хоть и не вполне согласуется с первым слогом имени святого, но так удобнее петь. Для указания требуемой высоты тона Гвидо использовал левую руку. Кончики и суставы каждого пальца означали определенный звук. Это позволяло ему показывать хору, какие ноты петь. В Италии создатель нотной грамоты поставлен памятником. Но вернемся к семи цветам радуги. На самом деле ни один человек не в состоянии увидеть синий цвет в его чистом виде, еще более сомнителен цвет оранжевый. Все очень просто: великий Ньютон тоже находился под магией волшебной семерки и добавил в свой спектр два невидимых глаза цвета.

Научой доказано физическое единство волн «нашего» света и света инфракрасного, ультрафиолетового, рентгеновских и радиоволн. Различия между ними заключается лишь в их частоте и длине. Но человеческий глаз способен воспринимать только очень узкую полосу в общем электромагнитном спектре. То же происходит и со звуком. Сам факт ограниченности восприятия окружающего мира нашими органами чувств не удивит никого. Однако поражает незыблемая устойчивость границ восприятия – любые количественные замеры «сплотываются» перед этим удивительным и загадочным числом семью.

ТЕЛЕФОННЫЕ МОШЕННИКИ ЕСТЬ И В СЕМИБРАТОВЕ

Каких только способов телефонного мошенничества не существует! Вам звонят на мобильный телефон и тут же отключаются. Из любопытства вы перезваниваете на определившийся телефон, не подозревая, что он платный. Предлагают участвовать в конкурсе – позвонить на указанный, опять-таки платный номер и получить на ваш счет несколько долларов. Вам звонят и сообщают, что ваш родственник попал в отделение милиции, но дело можно уладить за определенную денежную компенсацию. Мошенники более высокого ранга имитируют голоса ваших близких и умоляют о срочной помощи. Записывают голос жертвы на диктофон под видом какого-нибудь опроса и склеивают из отдельных слов то, что им нужно. Вы звоните на номер сотового телефона близкого человека проверить действительно ли он оказался в беде, а вам отвечает мошенник.

Я долгое время считал, что такого рода мошенничество процветает только в крупных городах. Но оказалось, что телефонные мошенники есть даже в нашем Семибратове...

Еще в конце прошлого года на мой домашний телефон стали постоянно, по несколько раз в день, звонить сотрудники одного известного банка с требованием погасить взятый у них кредит. Поскольку я никогда в жизни не брал никаких кредитов, то со спокойной совестью вешал трубку, уверенный, что ошиблись номером. Но звонки раздавались всё чаще, и мне никак не оставалось, как позвонить в этот банк. Выяснилось, что несколько лет назад у банка

взяла кредит некая жительница Семибратова, которая, указав свой адрес, в качестве контактного телефона поочередно сообщала мой телефон, хотя я эту женщину и знать не знаю. Всё это я подробно объяснил оператору банка, но звонки не прекратились – по тому же самому вопросу и с тем же требованием звонили другие операторы. Больше того, в последнее время мне стали звонить не только из банка, но и из корректорской фирмы, которой, видимо, банк передал право на выбивание долга. Пришлось написать на имя управляющего банком заявление с требованием прекратить это издевательство. При этом я выразил недоумение, почему, имея точный адрес должницы, банк разыскивает ее по телефону и почему сотрудники банка, при заключении с ней кредитного договора, не удосужились проверить действительно ли указанный телефон принадлежит ей.

Оказалось, что я не единственная жертва такого способа телефонного мошенничества в Семибратове – одна моя знакомая семья оказалась точно в таком же положении. Но им было еще обидней – номером их телефона воспользовалась при получении кредита соседка, которая постоянно пользовалась их телефоном. И с корректорской фирмой им не повезло – со мной хотя бы вежливо разговаривали, а их стали запугивать, угрожали описать имущество. Так что от наших тихих сельских телефонных мошенников неприятностей не меньше, чем от опытных городских. Будьте осторожны, земляки!
Житель Семибратова.

ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ

РЫБЫ И ПРЕСМЫКАЮЩИЕСЯ. Кому приснится дракон, тому это предвещает свидание с каким-нибудь знатным или должностным лицом или своим начальником, а также богатство и сокровища. Змея значит измену женщины. Видеть во сне змею, свивающуюся и развивающуюся перед глазами, предупреждает видящего сон, что у него есть враги; сон этот означает также ненависть и болезнь. Если приснится, что убил змею, это значит торжество над своими врагами и завистниками. Видеть во сне василиска и ящерицу означает потерю или неприятности через тайных врагов. Лягушки означают лстецов, болтунов и невежд. Если кто увидит во сне, что он набрал больших рыб, это знак прибыли и дохода соответственно количеству рыбы; мелкая же рыба означает скуку. Рыбы различных цветов болному предвещают выздоровление, здоровью же – оскорбления, ссору и страдания. Есть жирную рыбу во сне означает опухоль, катары и меланхолию. Виденные во сне рыболовные сети предвещают дождь, вообще перемену погоды. Если кому приснится, что поймал мертвую рыбу, это значит, что его надежды напрасны. Если беременная женщина видит во сне, что она родила рыбу, это предвещает, что у нее родится прекрасное дитя.

СЕРДЦЕ. Человеческое сердце то же, что солнце на небе, что на земле золото: оно так же благородно и чисто, как они, ибо в нем заключены и честь, и храбрость, и благородство; оно первое начинает жить и оно же первое умирает: это начало и конец человеческого существования. Человеку, которому снится болезнь сердца, этот сон предвещает близкую и опасную болезнь, пропорционально той боли, которую он ощущает во сне. Если кому-нибудь снится, что у него вовсе нет сердца, тот должен ожидать торжества над ним его смертельных врагов. Если же, напротив, снится, что сердце увеличилось в объеме, что оно здорово и весело, то он будет счастлив во всех своих предприятиях, долговечен и восторжествует над своими врагами. Вообще сердце означает мужчину или мужа; таким образом, если женщине снится, что ее сердце болит или ранено, то она должна опасаться болезни своего мужа; этот же сон, виденный

девушкой, предвещает ей болезнь ее отца или любимого человека, когда она их имеет.

СОЛНЦЕ. Из всего существующего солнце есть совершеннейшее творение, поэтому многие называют его мужем земли и отцом золота. Персидские, арабские и индийские поэты именуют его сердцем и очами небесными, вечно недремлющим оком правосудия, отцом и светом всего существующего, источником плодородия и богатства земного. Вследствие всего этого и во снах солнце представляет собою единство, истину, свет, плодородие, царское величие, теплоту, изобилие и богатство. Видеть во сне солнце, поднимающимся за океан или на нашем горизонте, обещает приятные известия о благополучии в предприятиях; заход солнца означает противное, и, напротив, по сказанию других снотолкователей, счастье отсутствующим близким людям и родственникам, если они находятся в той стране, куда закатилось, во сне, солнце. Женщине подобный сон предвещает рождение сына. Солнце жаркое и ясное предсказывает окончание дел, открытие тайны, болным – выздоровление, свободу заключенным и скорое исцеление людям, у которых болят глаза. Видеть солнце тусклым во сне, красным или чрезмерно раскаленным – знак помехи в делах, болезни глаз, угрожающей самому видящему такой сон, но этот сон счастлив для всех скрывающихся от правосудия или боящихся своих врагов. Если кому снится, что солнце спустилось с неба на его дом, тому это предвещает пожар. Кто видит во сне, что солнечные лучи достигают до самой кровати, в которой он лежит, у того будет лихорадка; если же солнце ярко освещает всю комнату, то это знак выигрыша, прибыли, благополучия и счастья; женатым такой сон обещает еще рождение сына, из которого выйдет впоследствии честный человек. Затмение и совершенное исчезновение солнца очень дурной сон для всех, кто не имеет преступления на душе или другой какой вины, заставляющей скрываться от правосудия. Преступник, видящий сон, что его голова окаймлена солнечным сиянием, должен надеяться на милосердие и помилование; другим же этот сон предвещает счастье и славу. Входить во сне в дом, ярко освещенный солнцем, предсказывает приобретение состояния.

1896 г.



**МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ В ПРАЗДНИК МАРТОВСКИЙ
ОТ ВСЕХ МУЖЧИН, ОТ ВСЕЙ ДУШИ
ПРЕКРАСНЫХ ЖЕНЩИН СЕМИБРАТОВСКИХ...
НУ, ДО ЧЕГО Ж ВЫ ХОРОШИ!**

«Дорогие мои земляки». Март 2011 года (№ 51)
Учредитель газеты – холдинговая группа «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ»
Редакционный совет: А.В.Чекин, М.Е.Смирнов, С.Н.Штуль
Номер подготовил Б.М.Сударушкин
Адрес редакции: Семибратово Ростовского р-на Ярославской обл., ул. Павлова, 5.
Тел.: (48536) 53-008. Факс: (48536) 53-112. E-mail: kondore2000@mail.ru.