



## СУДЬБА ДАЧИ ВАХРАМЕЕВА ПОД КОНТРОЛЕМ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ

20 января в газете «Северный край», в заметке «Прощай, Вахрамеевская дача» была приведена информация, полученная журналистом Юлианом Надеждиным в администрации сельского поселения Семибратово: «Построенный на берегу реки Устье почти полтора столетия назад аварийный дом по закону и в целях безопасности подлежит сносу». В связи с этим я написал письмо в Департамент культуры Ярославской области, в котором выразил удивление, на каком основании игнорируется принятый в 1993 году Список выявленных объектов культурного наследия, где значится Дача Вахрамеева. 3 марта из Департамента культуры мне было отправлено следующее письмо за № С-11:

*Б.М.Сударушкину.*

Уважаемый Борис Михайлович!

Благодарим Вас за внимание к сохранению исторического и культурного наследия Ярославской области. Департамент культуры внимательно рассмотрел Ваше обращение, касающееся сохранения объекта культурного наследия, расположенного в п. Семибратово – «Дача Вахрамеева» – и сообщает следующее. Департаментом было направлено письмо на имя главы сельского поселения Семибратово А.В. Чекина с разъяснением того, что указанное здание подлежит охране как объект культурного наследия. Данный факт был известен администрации сельского поселения. Кроме того, глава поселения Семибратово А.В. Чекин сообщил, что здание

сносить не планируется, руководство поселения решает вопрос о дальнейшем использовании памятника. Приложение: копия письма на имя главы сельского поселения Семибратово.

*Директор департамента Л.Ю.Сорокина.*

Уважаемый Александр Владимирович!

В департамент культуры Ярославской области поступило письмо от члена Союза писателей России Б.М. Сударушкина с информацией о расселении жильцов из дома № 2 по улице Ленинской в р.п. Семибратово и об опасениях сноса данного здания. Доводим до Вашего сведения, что «Дом жилой купца Вахрамеева», сер. XIX в., расположенный по адресу: Ярославская обл., р.п. Семибратово, ул. Ленинская, д. 2, согласно постановлению Главы администрации Ярославской области от 22.11.1993 г. № 329 является выявленным объектом культурного наследия. В соответствии с частью 1 статьи 33 Федерального Закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика и интерьера, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

Согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 28.01.2006 г. № 47 «Об утверждении положения о признании помещения жилым помещением, жилого помещения непригодным для проживания и многоквартирного дома аварийным и подлежащем сносу или реконструкции», здание может быть реконструировано. В случае признания комиссией многоквартирного дома аварийным и принимая во внимание, что данный дом является объектом культурного наследия, Министерство регионального развития Российской Федерации считает необходимым осуществление его реконструкции. Работы по реконструкции здания должны производиться в соответствии с обеспечением сохранности объекта культурного наследия в соответствии с главой VII Федерального Закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; с сохранением внешней архитектуры здания, с возможной внутренней реконструкцией жилых и нежилых помещений; ремонтом инженерных коммуникаций, укреплением основания здания и других работ.

Также информируем Вас, что за повреждение или уничтожение объекта культурного наследия статьей 243 Уголовного кодекса Российской Федерации предусмотрена уголовная ответственность. Таким образом, снос объекта культурного наследия является недопустимым, так как противоречит принципам сохранности объекта культурного наследия.

## УГРОЗА ДАЧЕ СОХРАНЯЕТСЯ

23 марта в администрации сельского поселения Семибратово состоялась встреча с общественностью, на которой было решено для сохранения Дачи Вахрамеева создать общественный совет. Поскольку угроза сноса этого исторического здания сохраняется, было разработано следующее обращение к главам администрации и района РМР Румянцеву С.М. и Токареву В.И. :

Мы, жители сельского поселения Семибратово, выступаем за сохранение и реставрацию памятника культуры «Дом жилой купца Вахрамеева» – красивого старинного здания на берегу реки Устье по адресу ул. Ленинская, д. 2. С этим домом, известным также как «Дача», связаны имена: Ивана Александровича Вахрамеева (1843–1908) – купца первой гильдии, городского головы Ярославля, известного коллекционера и благотворителя, с чьей финансовой помощью создавались ведущие музеи страны – Исторический в Москве и Музей церковных древностей в Ростове Великом; Петра Александровича Сергеева (1889–1963) – дворянина, офицера Генерального штаба, первого семибратовского историка и журналиста. С этим зданием связана жизнь многих поколений семибратовцев, трудившихся на заводах термозоляционных материалов и древесноволокнистых плит. Построенная в XIX в. купеческая усадьба дала приют многим рабочим семьям, создававшим своим трудом благосостояние поселка. Дом-дачу наведаль и благословлял жильцов архиепископ ярославский и ростовский Тихон (1865–1925), впоследствии Патриарх Московский и Всея Руси, святой Русской православной церкви. Мы выступаем против сноса здания, против размещения на этом месте каких-либо коммерческих заведений, за создание в Доме Вахрамеева музея и культурно-образовательного центра.

Желающие присоединиться к этому обращению могут подписаться под ним в Семибратовской библиотеке.

## СПЕЦИАЛИСТЫ ХОЛДИНГА «КОНДОР ЭКО – СФ НИИОГАЗ» НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ЧИЛИ

В конце января этого года республику Чили с деловым визитом посетила делегация холдинга «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ».

Негативное влияние на экономику Чили оказывает зависимость от внешних поставок нефти (до 90 % от всей потребляемой нефти), а также зависимость от американских торговых партнеров. Главной отраслью промышленности Чили является горнодобывающая отрасль. Среди других отраслей промышленности — металлургическая, деревообрабатывающая, пищевая, текстильная. Страна является крупнейшим в мире экспортёром меди. Большой спад цен на медь на мировом рынке приносит временами до 40 % убытков экспортера, что затрудняет модернизацию медно-перерабатывающих предприятий. Однако огромный ущерб, который эти устаревшие предприятия наносят экологии, заставляют чилийцев всерьез заняться строительством газоочистных установок.

Делегация холдинга «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ» посетила Министерство промышленности и экологии Чили, несколько энергетических предприятий и национальную компанию Coldeco, занимающуюся добычей и выплавкой меди. Представитель чилийского бизнеса Хорхе Росалес взялся продвигать оборудование холдинга на чилийский рынок. Первый шаг в этом направлении уже сделан – холдинг предложил осуществить поставку нашего газоочистного оборудования на один из никелевых заводов Чили.

## ИЗДАНО В СЕМИБРАТОВО, О СЕМИБРАТОВЦАХ И НАШЕЙ ИСТОРИИ

Вот уже несколько лет при поддержке директора Ростовской кадетской школы И.А.Конториной в Семибратове, на скромной полиграфической базе издаются книги, посвященные местной истории.

«Малая родина – с Родиной связь» – так называлась книга моего покойного сына Михаила Сударушкина (1977–2001). В ней приведены его краеведческие и поэтические произведения, которые он называл уроками художественного родниноведения, предлагая вести подобные уроки в программу изучения краеведения. Этой же теме была посвящена книга «Чтобы Родину понять...», составленная из поэтических произведений семибратовских поэтов-земляков.

В основу поэтического «Сказание о русских терзаниях, украденной жене и заповедной стороне» положена «Сказка о семи Семюнах, родных братьях», вытравленная на Ростовской земле в XV–XVI вв. Упоминаются созданные на Ростовской земле древние произведения, называются имена Сергия Радонежского, Епифания Премудрого, Стефана Пермского, Вассиана Рыло, Авраамия Палицына, ростовских митрополитов Ионы Сысоевича, Дмитрия Ростовского, Арсения Магвевича.

Строчкой из поэмы Н.А. Некрасова «Современники» я назвал книгу «Бывали хуже времена...», составленную из газетных очерков. Можно сказать, что худшие стороны отечественного капитализма сегодня опять реанимированы в России во всей своей неприглядности. «Фактичность» поэмы «Современники» удивительным образом проявилась в наши дни: за каждым из ее персонажей можно разглядеть не только современников Некрасова, но и наших с вами современников-олигархов, отличающихся такой же неразборчивостью в средствах при накоплении первоначального капитала и захвате бывшей всенародной собственности: те же аферы и мелкое жульничество, тот же «разгул капиталистического хищничества».



История Ростовского края – уникальное явление, ее страницами можно проиллюстрировать буквально все этапы отечественной истории. Чтобы убедиться в этом, достаточно вместе с авторами книги «Были и небыли заповедной Кураковщины» совершить экскурсию с севера на юг исторической местности из двух десятков сел и деревень с центром в селе Семибраты-Макарово. Короткая экскурсия уводит в глубь истории – от первых поселений на Ростовской земле до событий XX столетия. Представлена информация о действующих и порушенных церквях в окрестных селах Татищев-Погост, Гвоздево, Макарово, Ново-Никольское, Примково. Как часто мы набираемся новых впечатлений и сведений за тридцать лет от родного края, а то, что рядом, оставляем без внимания. И как тут не вспомнить Пушкина: «Мы так положительны, что прошедшее для нас не существует. Мы гордимся не славою предков, но чином какого-нибудь дяди-дурака или балом двоюродной сестры. Мы на колених перед настоящим случаем или успехом, но очарование древности и благодарность к прошедшему у нас отсутствуют. Заметьте, что неуважение к предкам есть первый признак безнравственности».

Еще одна книга о местной истории – «Семибратово начиналось в Исадах». Деревня Исады – старейшая часть Семибратова, впервые упомянутая в письменном источнике в 1572 году. В сборник вошли очерки и воспоминания об Исадской мельнице, термозаводе, а также о тех, кто здесь жил и работал.

Жизни и творчеству замечательных земляков посвящены изданные в Семибратове книги о первом семибратовском краеведе П.А.Сергееве, об узнике Бухенвальда писателе К.Г.Брендючке, о литературоведе О.П.Попове, в годы войны спасшем Домик Лермонтова в Пятигорске, о журналисте и поэте Г.С.Залетаеве, о краеведе М.Б.Сударушкине.

Совместно с Михаилом были написаны книги, посвященные древней ростовской истории: «Об озере Неро, Ростове Великом и невидимом граде Китеже», «Слово и память Ростова Великого», «В земле Ростовской просиявшие». Последняя книга составлена по материалам Семибратовского учебного музея истории и родниноведения, созданного по концепции Михаила. В книгу включены краткие жития ростовских святых и замечательных ростовцев.

Из-за ограниченных возможностей нашей издательской базы все перечисленные выше книги были напечатаны небольшими тиражами и объемами. Книги бесплатно распространялись среди учителей Ростовского района, школьников и любителей местной истории, которые регулярно собираются в Семибратовском учебном музее истории и родниноведения. Повторю мысль, которую уже неоднократно высказывал – о создании в Ростове издательского центра «Григорьевский затвор», который продолжил бы традицию, уходящую корнями в древнюю историю Ростова Великого. Накануне 1150-летия города это было бы весьма своевременно и уместно.

*Б.М.Сударушкин.*

## РОСТОВ ВЕЛИКИЙ, НЕИЗВЕСТНЫЙ ЯРОСЛАВЛЬ И ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Начало в февральском номере «Дорогих моих земляков»

В пользу версии Фоменко–Носовского, что Великим Новгородом в древности называли Ярославль, можно привести доказательство, связанное с историей так называемого Мусин-Пушкинского сборника, с которым краевед А.Я.Артынов ознакомился прежде, чем сборник пропал при неизвестных обстоятельствах.

По сообщению Артынова, Мусин-Пушкинский сборник включал в себя 120 текстов о князьях языческой Руси VIII–IX вв., то есть описанные в них события выходили за границы «Повести временных лет». Полное название Мусин-Пушкинского сборника звучало так: «Книга о славяно-русском народе, о великих князьях русских и ростовских, отколе призьде корень их». Написан он был, якобы, княгиней Ириной Михайловной Мусиной-Пушкиной вместе со своим супругом Алексеем Богдановичем – стольником царя Алексея Михайловича. Время написания – вторая половина XVII – начало XVIII в. Было в ней более пятисот страниц, «в дестуевую меру, на грубой желтоватой бумаге, и писана кудреватым почерком не одной руки, с картинками и заставками весьма искусной руки». По предположению другого ростовского краеведа А.А.Титова, это могли быть просто записи рассказов, которые собирались и излагались дисскусами дворянами для развлечения своих господ, скучавших в деревенской глуши. «Но и в этом случае, – оговаривался А.А.Титов, – подобного рода рассказы весьма любопытны, так как они чисто местного характера – Ростовской области – и носят на себе следы великокняжеских преданий удельной Руси».

Однако с этим мнением не согласились другие исследователи, выдвинувшие предположение, что И.М.Мусина-Пушкина была только владелицей рукописи, подлинник которой был написан одним из книжников ростовского князя Константина. А может, этот книжник лишь переписал еще более древнюю рукопись? Князь Константин обладал богатой по тем временам библиотекой, при нем началось ростовское летописание, из Ярославля была переведена в Ростов первая на северо-востоке Руси школа, получившая название Григорьевский затвор.

Помимо Мусин-Пушкинского сборника Артынов работал еще с одним исчезнувшим источником – Хлебниковским летописцем. Редактор «Ярославских губернских ведомостей» Ф.Я.Никольский так писал об этом источнике: «Составитель этой летописи по всей вероятности ростовец, близкий к княжескому дому, местным административным учреждениям и вообще официальной и частной письменности края, так как в подробности занимается бытом и историей преимущественно Ростова, Ростовского княжеского дома и подростовских селений; а потому в исторической части заслуживает полного доверия. Но относительно времен отдаленной, доисторической древности Ростовская летопись преисполнена мифами и бредит славянством, красавицами, волшебниками, богатырями и т.п., почти ничего не говоря о первобытных обитателях Ростовского края – мерянах, и в этом отношении доверия не заслуживает».

Еще более резкою оценкой деятельности А.Я.Артынова дал историк Н.Н.Воронин: «Артынов склонялся к тому направлению, которое, в целях утверждения ретроградских исторических взглядов, не останавливалось даже перед подделкой источников. С особым постоянством Артынов берет эпиграфом своих трудов слова Николая I: «Надо сохранить в России, что искони бе»... Но Артынов, судя по его трудам, не столько собирал местные предания, сколько сочинял их сам, его больше пленяло собственное творчество».

Обвинение брошено очень серьезное – подделка исторических источников. А между тем Воронин так и не привел, по сути, ни одного конкретного примера, непосредственно доказывающего это обвинение. Единственное, пожалуй, в чем прав Воронин, так это в утверждении, что Артынов был недостаточно образован. Но это не вина его, а беда. В придачу это обвинение никак не стыкуется с обвинением Артынова в подделке рукописей под древность:



чтобы заниматься этим делом, нужна высокая образованность. Тут у Воронина явно не сходятся концы с концами. Нам представляется более справедливой и объективной оценка личности Артынова, сделанная Ю.К.Бегуновым:

«Артынов принадлежал к числу тех непрофессиональных собирателей русского фольклора, кто, не имея возможности получить систематическое образование, все же сумел овладеть знаниями и посвятить свою жизнь благородной цели: собиранию и литературной обработке русских местных сказок, повестей, преданий и песен. Горячий патриот Ростова Великого и его древней культуры, Артынов прожил долгую жизнь, вторую половину которой провел в неустанных исследовательских поисках, в литературном труде, не заботясь ни о суетной славе ученого и писателя, ни о материальной выгоде от своих занятий».

В 2000 году вышла книга «Сказания Великого Новгорода, записанные Александром Артыновым», составленная Ю.К.Бегуновым. В предисловии он написал: «Культура Великого Новгорода, несомненно, уникальна, и «Сказания Великого Новгорода, записанные Артыновым» открывают еще одну грань. Ростовский литератор и собиратель фольклора Александр Яковлевич Артынов (1813–1896 гг.) всю свою жизнь собирал и записывал фольклор».

Почему-то Ю.К.Бегунов не удосужился объяснить, почему предания о новгородской старине родились на Ростовской земле? Читая эти предания и создается впечатление, что Ростов и Новгород находятся совсем рядом, по соседству. Опять обратимся к книге Фоменко и Носовского «Новая хронология Руси»:

«На протяжении всей истории как Киевской, так и Владимиро-Суздальской Руси, великие князья постоянно и по много раз ездили в Новгород. При этом хорошо известно, что Великий Новгород и Москву соединяла «Великая Дорога». Давайте посмотрим – по какой же дороге великие князья ездили из Москвы в Великий Новгород? До сих пор там – труднопроходимые, болотистые места... Даже и сегодня путь из Москвы до Новгорода был бы практически непроходим, не будь насыпной железной дороги и автодороги!.. Между Киевом и Новгородом, Москвой и Новгородом должны были бы быть наезженные дороги, старые города и т.п. Но ничего такого нет! Современный Новгород в этом смысле совершенно изолирован. На многие сотни километров от него по направлению к Москве (около 500 километров) и Киеву (более тысячи километров) нет никаких старых исторических центров... Отождествляя исторический Великий Новгород не с Новгородом на Волхове, а с Ярославлем, мы устраним одно из странных противоречий в русской истории».

В записанных А.Я.Артыновым новгородских преданиях упоминаются Россос стан (по одной из версий, это – древнее название Ростова), озеро Каово (в древности так называлось озеро Неро), князь Печегд и царь Сар (Печегда и Сара – реки, протекающие неподалеку от Ростова). В предании «Царевич Рос-Вандал» утверждается, что кремль Ростова Великого «в первый раз» был построен «новгородским и ростовским князем Владимиром-Вандалом». В предании «Царь Александр Македонский и царица скифов Артаксия» последняя «пришла на озеро Каово, где стоял город Ростов, и поселилась на родном своем пепелище на берегу реки Ишни». В сказании «Князь Печегд» рассказывается, как сын Артаксии похоронил мать вместе с ее сокровищами на дне реки Ишни. Как видим, в этих преданиях Новгород фигурирует так, словно находится в непосредственной близости от Ростова. Ярославль вполне подходит для этой роли. Да и сами предания точнее назвать не новгородскими, а ростовскими...

## СЕМИБРАТОВСКАЯ ШКОЛА И СФ НИИОГАЗ: ВОЗМОЖНОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Наш поселок – это своеобразная семья, которая живет «под одной крышей». Благополучие жителей во многом зависит от условий проживания, а процветание поселка – от состояния и развития работающих здесь предприятий и организаций.

В следующем году исполнится 50 лет Семибратовскому филиалу НИИОГАЗ, ныне ЗАО «СФ НИИОГАЗ». Эта дата не так велика для предприятия, но велика по человеческим меркам. С тех пор, как институт был создан, он наполнился специалистами, приезжавшими сюда по распределению со всех концов России. Многие навсегда оставались в поселке, создавали семьи. Сейчас они стали пенсионерами, самым старшим из них более 80 лет.

Времена меняются, поколения уходят, им на смену приходят новые. Если всё идет так, организация живёт, если нет – то «заболевает». Сейчас нет государственных заказов, СФ НИИОГАЗ находится как бы в свободном плавании. Сегодня сюда почти не приходят молодые специалисты. Мало того, многие молодые жители посёлка даже не знают о существовании института. В связи с этим возникает острая необходимость накопленного багажа знаний и опыта передать молодой смене. Если студент уже вполне определился с выбором профессии, то школьнику ещё только предстоит сделать выбор. В интересах жителей посёлка и находящихся здесь предприятий, чтобы молодёжь не уезжала, а оставалась, чтобы достигнутый научный потенциал осваивали и развивали новые научные кадры.

Хорошо бы в Семибратовской средней школе организовать занятия, рассказывающие о нашем «научном городке», об экологии, газоочистке, о новых возможностях и идеях, позволяющих очищать воздух от вредных промышленных выбросов. Вести такие занятия могли бы специалисты СФ НИИОГАЗ – профессионалы, настоящие, знатоки своего дела. Всё начинается с детства. Пусть достижения научной мысли будут доступны и известны всем жителям, от мала до велика.

У нас «под боком» Ярославский государственный технический университет, где готовят специалистов в области промышленной экологии, подготавливают и выпускают кандидатов и докторов технических наук. Но практика нужна в любом деле, тем более в науке. Постановка экспериментов, поиск и проверка новых изобретательских идей – всё это является основой для развития науки. Экспериментальная

база СФ НИИОГАЗ всегда была на высоте, люди здесь всё время придумывали новые установки для реализации своих решений, патентовали их, внедряли в промышленность, выпускали в производство. Сотрудничество с кафедрой промышленной экологии может оживить ныне не работающие установки, а также привлечь молодые кадры из области и района. Организация «инженерного класса» на базе экологического холдинга «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ» и Семибратовской средней школы может стимулировать детей к получению технического образования, к научной деятельности. Применение знаний об экологии на практике – это может быть увлекательным и интересным занятием. А участие в каких-то экологических проектах вместе со специалистами, может дать настрой – заниматься этим в будущем. Школьник наглядно представит себе, какие знания о природе и технике можно применять, создавая аппараты, очищающие воздух. Как, казалось бы, противоречащие друг другу ПРИРОДА и ТЕХНИКА могут сотрудничать и приносить пользу и окружающей среде, и человеку. Школьники смогли бы участвовать в решении взрослых вопросов, принимать участие в конференциях, в выставках и др. Школьникам постарше будет интересно узнать, где и как продолжить изучение промышленной экологии на более высоком уровне, что им это может дать. Занятия в школе могут способствовать изучению данной дисциплины в дальнейшем, защищать курсовые, дипломные работы, кандидатские диссертации, получать степени и звания. Последующая работа в научно-исследовательском институте посёлка может не только создать из вчерашнего студента учёного, но может и поднять сам институт на более высокую ступень в науке при использовании богатства накопленного опыта и внедрения новых разработок. С расцветом института будет развиваться и посёлок. Появится более развитая инфраструктура, и люди не будут так стремиться уезжать в города.

Отношение к экологии двойственно: она и нужна, она же и очень дорогого удовольствия. Тем не менее, на экологию нужно положиться как на источник благополучного и здорового будущего. 20% здоровья человека зависит от благоприятной окружающей среды, защитой которой вот уже почти полвека занимается СФ НИИОГАЗ. Но чтобы институт успешно продолжил эту деятельность, чтобы не прервалась его история, ему нужна надежная смена.

Надежда Карулина,  
инженер ЗАО «СФ НИИОГАЗ».

## СКОЛЬКО ЭТО БУДЕТ ПРОДОЛЖАТЬСЯ?

Главе администрации Ростовского муниципального района Румянцеву С.М. от жительницы п.п. Семибратовы Спиридоновой Натальи Александровны.

Доводим до Вашего сведения, что в р.п. Семибратово не производится своевременный вывоз мусора из контейнеров и рядом с ними. Жители поселка возмущены безобразной работой компании по вывозу мусора. Мусорные площадки завалены, к контейнерам не подойти, мусор периодически поджигают. Когда раньше мусор вывозила управляющая компания «Спецвахтохозяйство», мы могли обратиться,

если имелись какие-либо претензии, и к нам прислушались. А сейчас мы не можем найти ответственных, кто отвечает за этот «бардак». Вывоз мусора осуществляет МУП «Чистый город». Пишем Вам, т.к. руководители предприятия по вывозу мусора находятся в подчинении района, а не местной администрации. Жителей волнует вопрос: «Сколько это будет продолжаться?». Скоро весна и последствия этой чрезвычайной ситуации очевидны. Просим Вас разобраться в этом вопросе и письменно ответить нам.

Жители р.п.Семибратово, 45 подписей.  
Фотоснимок сделан 10 марта 2011 г.  
После этого мусор не убирался еще неделю.



# СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

Продолжаем рассказ о чудесном и загадочном числе семь, которое вошло в название нашего родного поселка Семибратово...

В далекой древности был создан список семи чудес света – своеобразный путеводитель по самым известным археологическим памятникам мира. Именно эти семь строений были общими среди всех, что включались в список разными составителями и в разное время...

**ПИРАМИДА ХЕОПСА** – единственное сохранившееся до наших дней чудо света. Приблизительный возраст 4500 лет, 233 метра в каждой стороне основания, 147 метров высоты, пирамида сложена из 2 300 000 каменных блоков, каждый из которых весит в среднем 2,5 тонны. До XIX века это было самое высокое строение в мире. Целью возведения пирамиды, по словам историка Геродота, было строительство могилы для Фараона Хуфу, которого греки называли Хеопсом. Геродот пишет, что на строительство пирамиды ушло более 20 лет непрерывных усилий 100 тысяч рабов. Создавая пирамиду, древние архитекторы запроектировали секретные комнаты и ловушки, стараясь отвлечь внимание грабителей от настоящего местоположения могилы фараона и его сокровищ. По другому предположению, пирамида никогда не использовалась в качестве гробницы, а была астрономической обсерваторией.

**АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ МАЯК** располагался на острове Фарос под городом Александрия. Высота маяка – 135 метров, свет маяка был виден на расстоянии 60 км. Нижняя часть представляла собой четырехгранную призму 60-метровой высоты с длиной стороны 30 м. Плоская крыша со статуями Тритона служила основанием средней части – 40-метровой восьмигранной башни. Верхняя (третья) часть маяка была сооружена в форме цилиндрической колоннады

## СЕМЬ «ЧУДЕС» СЕМИБРАТОВА

Рассказ о семи чудесах света продолжим рассказом о семи «чудесах» Семибратова, история которых не менее интересна, поскольку отражает не только наше славное прошлое, но и наше удивительное настоящее.

**МЕЛЬНИЦА ВАХРАМЕЕВА** в бывшей деревне Исады была построена во второй половине XIX века. По масштабам, соотношенным с размером Семибратова, ее можно сравнить с пирамидой Хеопса в Египте. Отличие в том, что к ней не водят туристов и ее историю никто не изучает. А следовало бы – в свое время мельница Вахрамеева, построенная по проекту австрийского инженера Немельки, была одной из самых передовых в России, с самым современным оборудованием и четко налаженным производством. История здания не прекратилась и после того, как в 1909 году Вахрамеевы перевезли оборудование мельницы в Ярославль, на берег Которосли. После переезда, вызванного революцией и гражданской войной, в 1930 году здесь разместился термозавод, в 50-е годы его сменил завод древесноволокнистых плит. После банкротства ДВП здание потеряло последнего хозяина и стало разрушаться буквально на глазах. Вспоминается, как один из глав Ростовского района как-то во всеуслышание пообещал, что у здания появится новый хозяин, и оно опять продолжит свою производственную деятельность. Увы, это обещание не сбылось по вполне объективной причине – за годы эксплуатации здания термозаводом и ДВП его стены пропитались формальдегидами, которые представляют опасность для здоровья человека. Это обстоятельство лишний раз роднит мельницу Вахрамеева с пирамидой Хеопса, над которой, как считают многие, висит проклятие фараонов.

**ЧЕТВЕРТЫЙ БЛОК ЦЕХОВ «ФИНГО»** – следующий архитектурный памятник Семибратова, который можно поставить рядом с храмом Артемиды в Эфесе. Храм сжег честолюбивый Герострат, а четвертый блок цехов законсервировало предыдущее руководство завода. В итоге к сегодняшнему дню здание пришло в такое состояние, что использовать его для производственных целей уже невозможно. Попытки продать или сдать в аренду, по слухам, тоже не увенчались успехом. Так и стоит это грандиозное и бесполезное сооружение как

– 8 колонн несли купол, увенчанный 7-метровой фигурой Посейдона. Источником света служил постоянно горящий большой костер. Яркость достигалась с помощью огромных зеркал из полированной бронзы. Сделанные из позолоченной бронзы женские фигуры время от времени оживали – они показывали силу и направление ветра, передвигали золотые стрелки на огромных циферблатах, следовали руками за движением солнца и луны. В непогоду одна из фигур трубила в золотой рог, предупреждая мореходов о близости отмелей и подводных скал. История сохранила имя создателя Фаросского маяка: на одной из плит ученые обнаружили надпись «Сострат, сын Дексифона, посвятил богам-спасителям ради морей».

**ВСЯЧИЕ САДЫ СЕМИРАМИДЫ** получили свое название по имени дочери мидийского царя Семирамиды, которую взял в жены вавилонский царь Навуходоносор II (605–562 г. до н. э.). Сады представляли собой пирамиду, состоящую из четырех платформ, которые поддерживали колонны высотой до 25 м. Чтобы предотвратить просачивание поливной воды, поверхность платформ покрывали смешанным с асфальтом тростником и слоями кирпича, поверх всего укладывались свинцовые плиты. На них лежала плодородная земля, куда были высажены семена различных трав, цветов, кустарников, деревьев. В полости одной из колонн помещались трубы, по ним вода из Евфрата насосами подавалась на верхний ярус садов, откуда она, стекая ручейками и небольшими водопадами, орошала растения нижних ярусов. Единственный след когда-то грандиозного памятника инженерной мысли – благоустроенный парк 1898 года, близ иракского города Хилле (в 90 км от Багдада) была обнаружена сеть траншей с остатками кладки – всё, что осталось от Садов Семирамиды.

памятник развалу Советского Союза и переходу на прогрессивные рыночные отношения.

**БАНЯ НА СТОРОНЕ ГАЗООЧИСТКИ** вполне заслуженно может занять третье место в списке семи «чудес» Семибратова. Поскольку баня имеет прямое отношение к воде, напрашивается ее сравнение с Александрийским маяком. Но вместо Посейдона на крыше этого здания, пока она окончательно не провалилась, следовало бы поставить скульптуру предыдущей главы сельского Семибратова, которая так «удачно» продала это здание предпринимателю, превратившему его в исторические развалины. Народ должен знать своих героев.

**БОМБОУБЕЖИЩЕ У ПРУДА** – замечательный памятник Семибратова времен холодной войны. Для демаскировки рядом была устроена детская площадка, на самом бомбоубежище – кафе. После окончания холодной войны кафе неожиданно сгорело, веселая жизнь переместилась под землю, в помещение бомбоубежища. Вот уже много лет возле холма над бомбоубежищем лежат бетонные плиты, но строительство так и не ведется. Судьбу бомбоубежища можно сравнить с судьбой всяческих садов Семирамиды, от которых осталась только каменная кладка.

**ДОМ БЫТА**, где долгое время располагалась почта, не только устоял после реорганизаций, но недавно был капитально отремонтирован. По слухам в здании предполагалось устроить швейную мастерскую или даже Дом моды, однако и после ремонта здание продолжает пустовать. Остатки статуи Зевса использовали в своих целях пришедшие крестоносцы. Семибратовский Дом быта тоже захватили пришедшие варяги. Ладно – захватили, так хоть используйте с толком и пользой. А получается – ни себе, ни людям.

**КАФЕ «СБРОДИЧИ»**. Здание начало свою биографию как клуб, потом было заводской столовой, кафе и цехом масло-молочного комбината, в просторечье называемого «майонезкой». Когда-то здесь играли свадьбы, а теперь, после исчезновения «майонезки», здание пустует, впуская в себя не поминки, что роднит его с Мавзолеем Галикарнасским.

**ЗДАНИЕ СМУ** рядом с кафе «Сбродичи», тоже было цехом «майонезки», которая так неожиданно прекратила свое существование, что судьбу здания можно сравнить с судьбой Колосса Родосского, погибшего при землетрясении...

**ХРАМ АРТЕМИДЫ В ЭФЕСЕ** на территории Турции был построен в 550 г. до н.э. Храм представлял собой прямоугольное здание из камня и дерева, обнесенное со всех сторон двойной колоннадой из 127 колонн. Храм был возведен на болотистой почве, что объяснялось стремлением строителей избежать разрушения храма в результате землетрясений и пожаров. Болотистая почва служила амортизатором, а чтобы предотвратить осадку здания, котлован был заполнен смесью древесного угля и шерсти. Храм служил в качестве рынка и религиозного учреждения, его слава была так велика, что греки размещали в нем сбережения. 21 июля 356 г. до н. э. храм Артемиды поджег мечтавший о славе Герострат. Впоследствии возникло предание, что храм сгорел в день, когда родился Александр Македонский. Историк Плутарх писал по этому поводу: «Богиня была слишком занята заботой о рождении Александра, чтобы спасти храм».

**СТАТУА ЗЕВСА** в Олимпии была создана скульптором Фидием около 440 г. до н. э. Изображения на монетах донесли до нас образ божества. Фидий изобразил Зевса сидящим на троне, оливковый веночек украшал его голову, с левого плеча ниспадал плащ. Фигура Зевса была выполнена из дерева и слоновой кости, глаза – из драгоценных камней, всё остальное – из золота. Трон из черного дерева был покрыт золотом и слоновой костью. Его украшали сфинксы, фигурки Ники – богини Победы и Хариты – богини Красоты. Перед пьедесталом с изображением сцены рождения Афродиты был устроен бассейн для стока остатков оливкового масла, которым регулярно смазывали статую. Из Олимпии статую перевезли в Константинополь, где в 462 году она была уничтожена пожаром.

**МАВЗОЛЕЙ ГАЛИКАРНАССКИЙ** был построен в честь царя Мавсола его вдовой Артемисией, которая, по словам историка, «питала к супругу необыкновенную любовь, не поддающуюся

описанию». Названная мавзолеем, гробница Мавсола представляла собой величественное сооружение из кирпича и облицованное белым мрамором. Высота достигала 60 м. Первый этаж, где покоилась урна с прахом, имел вид громадного куба высотой 20 м и площадью 5 тыс. кв. м. Второй этаж был обнесен колоннадой. Следующий этаж выполнен в виде многоступенчатой пирамиды, ее венчали фигуры Мавсола и Артемисии. Почти нетронутый мавзоль простоял около 1800 лет после разрушения Галикарнаса (Малая Азия) до XV века, когда был разобран крестоносцами, укрепившими его плитами крепость на Эгейском море. В стенах этой крепости были обнаружены в 1857 году плиты с кощолы гробницы, статуи Мавсола и его жены, которые хранятся в Британском музее в Лондоне и Археологическом музее в Стамбуле.

**КОЛОСС РОДОССКИЙ** был установлен на входе в гавань на острове Родос в Греции после победы родосцев в 304 г. до н. э. над войсками неприятеля. Жители острова решили воздвигнуть статую бога Гелиоса, покровителя Родоса. Деньги были получены за счет продажи разнообразных осадных орудий, брошенных при отступлении неприятелем. Сооружение монумента поручили скульптору Харесу. На искусственном холме Харес установил три каменных столба, на которых крепились бронзовые детали, изображавшие фигуру божества, голову украшал венец в форме лучей солнца; левой рукой он поддерживал плащ, а ладонью правой прикрывал глаза, всматриваясь в морскую даль. Примерно через 50 лет после создания Колосса Родосский был разрушен землетрясением. В 977 г. н. э. арабский наместник, правивший на острове, продал сохранившиеся части статуи. Для их перевозки потребовалось 900 верблюдов. Казалось, она навсегда исчезла. Однако недавно археологи обнаружили на дне гавани кисть руки бога Солнца. Это всё, что сохранилось от последнего из семи чудес света.



Как видим, между семью чудесами света и семью «чудесами» Семибратова вполне можно провести параллели: первые сооружения (кроме пирамиды Хеопса) не сохранились, а вторые, хотя и сохранились, но не используются. Можно

создать интересный экскурсионный маршрут по достопамятным семибратовским «чудесам», который позволит перелистать, если можно так выразиться, самые бесхознейшие страницы истории Семибратова. И наглядно, и поучительно.

## ДОПУЩЕНА ОШИБКА. РЕДАКЦИЯ ПРИНОСИТ ИЗВИНЕНИЯ

1 марта в нашей газете было опубликовано интервью «Хижина Манефы Константиновны Трусовой». С одной из старейших жительниц поселения встретилась Наталья Самуйлова, которую взволновала трагическая судьба своей землячки: в годы Великой Отечественной войны на износ работала в колхозе, после войны потеряла мужа-фронтовика, погиб сын, сгорел дом в деревне, стала инвалидом второй группы. По всем данным женщина давно должна была быть обеспечена жильем, а живет в хижине, построенной из железнодорожных шпал.

К сожалению, по вине редакции в интервью была допущена ошибка в следующей фразе Манефы Константиновны Трусовой: «Заплатила за жилищную комиссию 18 тысяч рублей». На следующий день после выхода газеты Н.А. Самуйлова была вызвана в администрацию сельского поселения Семибратово, где ей было указано на ошибку в тексте интервью. Редакция газеты «Дорогие мои землячки» приносит извинения за допущенную неточность, а чтобы всё было точно и понятно, приводим отрывок из решения Ростовского районного суда от 16 ноября 2010 г.:

«Удовлетворить искивые заявления Трусовой Манефы Константиновны частично, признав за

ней право на получение единовременной денежной выплаты на строительство или приобретение жилья в соответствии со ст. 21.22.3 Федерального закона «О ветеранах» от 12 января 1995 года (с изменениями от 21.12.2009 года) № 125-ФЗ. Взыскать с Администрации сельского поселения Семибратово в пользу Трусовой М.К. расходы по составлению технического заключения в размере 18059 руб.».

Судебная коллегия по гражданским делам Ярославского областного суда, рассмотрев 20 декабря 2010 г. дело по кассационной жалобе администрации сельского поселения Семибратово, определила: «Кассационную жалобу администрации сельского поселения Семибратово на решение Ростовского районного суда Ярославской области от 16 ноября 2010 г. оставить без удовлетворения».

Таким образом, жилищная комиссия действительно не имеет отношения к деньгам, которые М.К. Трусовой заплатила за составление технического заключения, в решении Ростовского суда конкретно указано, что деньги вернуть ей сумму в размере 18059 рублей – администрация сельского поселения Семибратово.

На сегодняшний день эти деньги возвращены.

**Б.М. Сударушкин.**

## ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...

20 февраля 2011 года силами администрации и отдела спорта сельского поселения Семибратово был организован волейбольный турнир взрослых команд, посвященный российским воинам, погибшим в горячих точках. Турнир проводится как традиционный, с переходящим кубком. Поскольку времени на организацию турнира было немного, ограничились традиционными соперниками из Угодич, Белогостиц, Ишни. Было решено провести турнир по круговой системе, из трех партий. Начало турнира предшествовала торжественная часть, на которой выступили глава администрации сельского поселения Семибратово А.В.Чекин и ответственный за спорт Морозов Ю.В. Перед участниками команд и зрителями были оглашены результаты предыдущих выступлений волейбольных команд в соревнованиях Ростовского муниципального района и города Ростова за период 2010–2011 гг. Всего было заявлено восемь команд. В так называемом гладком первенстве, где встречаются все команды, игроки команды Белогостицы–Угодичи заняли второе место и второе призовое место в борьбе за кубок. Финал был проигран командой в острой борьбе, игра велась все пять партий, предусмотренных регламентом соревнований. Решающую пятую встречу выиграла на тайм-бреке со счетом 20-18 команда «Лион» – молодая, перспективная команда г. Ростова.

Вторую волейбольную команду поселения представляла команда поселка Семибратово. Семибратовцы лет пять не выступали на подобных соревнованиях, отсутствие опыта не позволило выступить команде ровно. Итог – третье место в гладком первенстве и пятое в борьбе за кубок.

Но вернемся к турниру в Семибратове. Глава сельского поселения А.В.Чекин пожелал красивой игры, победы сильнее и заверил, что турнир будет традиционным. В подтверждение этому на пьедестале красовался кубок. Отдав память погибшим минутой молчания, спортсмены начали игры.

## ЗОЛОТЫЕ ЖЕНСКИЕ СЕРДЦА

**Миновал женский праздник 8 Марта, но сказать добрые слова о женщинах никогда не поздно. Автор этой статьи Людмила Алексеевна Захарова – постоянная читательница нашей газеты. Бесхитростно, но очень искренно она рассказывает о замечательных женщинах – близких и тех, с которыми знакома заочно...**

В жизни каждого человека наступает период, когда мир начинает ограничиваться домом, где живешь. Тогда с особым нетерпением ждешь, когда позвонит в дверь гость или принесут газеты. По вторникам и четвергам я вынимаю из почтового ящика нашу местную газету «Ростовский вестник». Люблю ее за разделы «Ростовская старина», «Возрождение», с удовольствием читаю вкладыш «Дорогие мои земляки». А еще всегда радуюсь, когда в газете есть статьи Светланы Мартыановой – человека, влюбленного в жизнь, познавшего радость бытия. Читая ее статьи, начинаешь видеть мир ее глазами. Радующаяся восходу солнца, щебету птиц, звону капель, мудрости старой кошки, хитрости неугомонных воробьев, запаху прелых листьев осени и запоздалых грибов.

Но особенно радуется, с какой теплотой Светлана Мартыанова пишет о людях, простых тружениках села. О каждом отзывается с любовью, глубоким уважением. Старается помочь в решении насущных проблем, а если что-то не удается – искренно сожалеет, извиняется через газету. За неподдельную доброту и любовь уважают ее земляки.

Сегодня вынула из почтового ящика газету «Лечебные письма», которая объединила многих людей – и больных, и здоровых. На ее страницах выступают ученые, врачи, психологи, люди, победившие свои недуги. Но особенно я люблю раздел «Поговорим при свечах», который ведет К.И.Доронина. Женщина широкой эрудиции, талантливый рассказчик, она умеет довести информацию просто, понятно для каждого человека. Врач-психолог, знающий народную медицину, она знакомит нас с истоками болезней и их врачеванием. Рассказывая о лечебных травах, обязательно приводит примеры из жизни – как произошло исцеление человека или животного с помощью какого-нибудь растения. Вдумчивая и

Турнир открыли команды Белогостиц и Угодич – соперники давнишние, да и тренировались подчас вместе. Потребовалось сыграть все три партии. Одержав победу со счетом 2–1, команда Белогостиц дала понять, что всерьез претендует на кубок. Встреча Семибратово–Ишня прошла более спокойно, да и счет 2–0 говорит за себя. Ишня легко отняла 2 очка у команды Угодич – робость, с которой команда начала турнир, прошла. Кульминацией турнира была встреча Белогостицы–Ишня. Волейболисты Ишни в случае победы имели хорошие шансы на кубок. Были сыграны все три партии. Первая осталась за Белогостицами, во второй взяла убедительный реванш Ишня. Тайм-брек третьей партии – это был настоящий волейбольный триллер. Вырванный командой Белогостиц счет 20–18 сделал ее обладательницей кубка, команда Ишни осталась третьей, но показала яркую игру. Игра Угодичи–Семибратово на расстоянии игольчатых мест не влияла, прошла ровно, но с интригой, на которую всегда горады Семибратовцы, занявшие второе место, команда Угодич – четвертое.

Турнир закончился фотосессией команд и награждениями. Участники турнира и болельщики выразили благодарность за организацию турнира администрации сельского поселения Семибратово, руководству Семибратовской средней школы, любезно принявшему турнир в свой спортзал. Личная благодарность была выражена Садовникову Олегу Николаевичу и Макееву Валерию Георгиевичу, на плечи которых легли заботы по приему и размещению игроков, подготовка зала. Ответственное и деликатное дело судейства было доверено ветеранам семибратовского волейбола Дмитрию Владимировичу Боровкову и Андрею Евгеньевичу Мужичину. Претензий от команд не было, что говорит о справедливом и объективном судействе. При расставании игроки говорили о новых встречах на волейбольных площадках.

**Краморов А.Ф.**, инструктор по спорту сельского поселения Семибратово.

внимательная, К.И.Доронина всегда ищет первопричину заболевания. Порой даже удивляешься ее глубокому проникновению в суть вещей и знанию окружающей нас действительности. Рассказывает о влиянии на нас невидимого мира – мира эзотерики. Показывает на примерах, как ненормальные взаимоотношения взрослых делают больных детей, которым уже не помогают никакие лекарства. Казалось бы, что общего со стремлением человека быть первым, командовать людьми – и болезнью? Но и в этом она увидела связь и помогла человеку обрести здоровье и найти свое место в жизни. Так же, как ее бабушка Елена, сделавшая из своей внучки Человека с большой буквы, К.И.Доронина отдает свою жизнь на благо другим...

Вижу в окно маленькую хрупкую женщину, спешащую мне на помощь. Это Ольга Леонидовна Кострова. Ей 72 года, она бывший инженер-конструктор, садовод, знаток нетрадиционных методов лечения, христианка. У Ольги Леонидовны очень много знакомых – и со всеми она живет в мире, каждому готова послужить. Больному принесет продуктов, попутно кому-то заплатит за квартиру, положит деньги на телефон, купит лекарство, сделает ксерокопию нужной статьи или молитвы, поделится деньгами и хорошим настроением. Часто ее можно увидеть в больнице, где она навещает подруг и знакомых. Как у всякого безотказного, доброго человека, день Ольги Леонидовны расписан буквально по часам, и каждому ей хватает времени подарить частичку своего сердца.

Такой же благородной деятельностью в поселке Семибратово занимается Евгения Ивановна Беляева – бывший работник Дома быта. Ей 75 лет, но это не мешает помогать делать ремонт, уборку в квартире, ухаживать за брошенными могилками на кладбище. В праздники не забывает угостить пирогами престарелых бабушек.

Возраст у Ольги Леонидовны Костровой и Евгении Ивановны Беляевой приличный, но истинная любовь творит чудеса. Делать людям добро для них так же естественно, как жить.

**Л.А.Захарова.**

## СТАРЫЕ СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ – ЭТО ФИЛЬМЫ ИЗ ДРУГОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Радуюсь всякий раз, когда по телевидению показывают старые советские фильмы. Думаю, не случайно чаще всего их показывают накануне и во время праздников – в них есть оптимизм, чистота помыслов и чувств, увлеченность любимым делом, смелый взгляд в будущее, чего так мало или вовсе нет в нашей современной жизни. Однажды слышала, как в начале девяностых годов прошлого столетия, когда всё советское подвергалось уничтожительному разному, какой-то шибко перестроившийся кинокритик изгалялся на телевидении над нашими старыми фильмами о людях труда, вообще о производственной теме в кино. По нему выходило, что все эти фильмы примитивны, насквозь пронизаны ложной идеологией и скоро о них забудут, на смену придет новое, демократическое кино. А я с удовольствием вспоминала такие «производственные» фильмы, как «Большая семья» – о корабелях, «Разные судьбы» – о металлургах, «Девять дней одного года» – об ученых-атомщиках, «Укромление огня» – о конструкторах космических кораблей. «У озера» – о людях, обеспокоенных судьбой Байкала. Да, в них была эта самая производственная тема, но были и теплые человеческие отношения, дружба, любовь, доброта, отсутствие страха за будущее. Быстро перестроившийся кинокритик, которого я

упомянула выше, был прав в одном – «новое демократическое» кино пришло, но что это за кино? Насилие, секс, уголовщина, жажда обогащения – вот основные темы этих фильмов. Даже комедии строятся не на симпатичных человеческих качествах, а на пороках и пошлости. Может, я излишне требовательна, но за время существования «демократического» кино мне понравилась только одна комедия 1995 года, да и то поставленная по рассказу Пушкина «Барышня-крестьянка».

Вот что действительно стало гораздо масштабней, чем в советское время, так это реклама фильмов тех режиссеров, которые угодили новой власти. Что стоит навязчивая реклама «великого фильма о великой войне» Никиты Михалкова, о котором одна зарубежная кинозрительница сказала, что она больше похожа на пародию. Может, она тоже слишком требовательна, но великими фильмами о войне я скорее бы назвала «Воину и мир» Бондарчука, «Освобождение» Озерова. Советские фильмы это не просто старые фильмы – это фильмы из другой цивилизации, которая погибла, но была гораздо культурней, духовней, содержательней, чем то, что мы получили взамен.

*Телезрительница.*

## ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ

**СПИНА.** Видеть во сне свою спину – знак ожидающегося несчастья и старости. Спина переломанная, израненная или покрытая болячками – дурной сон: он предвещает тому, кто его видел, что его враги восторжествуют над ним, и что сам он сделается посмешищем каждого человека.

**СУМАЩЕСТВИЕ.** Если кому приснится, что он сошел с ума и делает разные глупости, нелепости и непристойности перед народом, тому этот сон предсказывает долгую жизнь, покровительство и любовь. Женщине такой сон предсказывает рождение сына. Девушке же предвещает, что она скоро выйдет замуж за честного человека.

**ТРАВЫ ОГОРОДНЫЕ И МЕДИЦИНСКИЕ.** Видеть во сне, что ешь и нюхашь травы, имеющие тяжелый запах, как, например, репа, чеснок, лук, порей и другие подобные им, означает раскрытие чего-нибудь тайного и ссору с домашними. Если кто видит во сне, что он кушает травы, из которых приготавливают салат, как то: латук, шавель, портулак и другие, тот должен ожидать неприятностей и затруднений в делах. Прием во сне лекарственных трав есть знак освобождения от печали и окончания или отправления дел. ЕСТЬ капуста во сне предвещает скуку. Репа и огурцы означают напрасные надежды. По мнению некоторых, болному, видящему во сне, что он ест огурцы или дыню, такой сон предсказывает скорое выздоровление.

**ТЕЛО ВООБЩЕ.** Видящий себя во сне пополневшим приобретает золото и богатство, соответственно прибавившей полноте его тела; если же кто увидит, что он растолстел и, что называется, заплыл жиром, тому этот сон обещает, что богатство доставит ему много удовольствия и пристрастит его к франтовству. Когда же, напротив, приснится кому, что он похудел и ослаб, то богатоому этот сон предсказывает бедность, даже нищету, как следствием его скупоности. Женщине этот сон предвещает ненависть ее родных или близких ей людей. Тот, которому снится, что его тело стало смуглее или почернело, своею ложью и хитростью обманет людей, имеющих с ним дела; если же этот сон видит женщина, то она изменит своему мужу. Видеть свое тело во сне бледным или пожелтым предвещает продолжительную лихорадку. Когда приснится кому, что его тело покрыто наростами, ссадинами и лишаями, сон этот сулит тому человеку богатство. Если кто видит во сне, что все его тело покрыто насекомыми и страшно страдает от зуда, это означает золото и серебро. Есть человеческое мясо во сне предвещает человеку, видевшему такой сон, что он приобретет состояние клеветно и оскорблениями.

**УШИ.** Кто видит во сне, что у него множество ушей или что он чистит уши, тому этот сон предсказывает, что слуги и подчиненные будут его любить, преданно и верно служить и повиноваться ему. Видеть во сне свои уши, наполненные рожью, означает наследство после кого-нибудь из родственников. Кому снится, что у него ослыные уши, того ожидает унижение. Когда приснится кому-нибудь, что у него уши льва или другого хищного зверя, это предупреждает того человека, что бы он остерегался обмана со стороны своих врагов или завистников. Видеть во сне, что уши сделались больше и красивее обыкновенные, предсказывает уважение, благосостояние и свидание с человеком, которому доверены дела и тайны видящего сон. Если же ему кажется, что уши его пораны или рассечены – это знак, что тот, кому он доверил свои тайны, изменит ему. Когда приснится, что уши обрублены, это предвещает потерю друзей и самых близких людей. Мужчине, видящий во сне, что у него уши заложены, переменит свои убеждения и начнет обманывать всех, доверяющихся ему. Женщине же должна опасаться обольщения.

**ЦВЕТЫ.** Держать или нюхать во сне цветы означает радость, удовольствие и утешение. Тот же сон зимою или глубокой осенью, если цветы белые, означает препятствия в исполнении намерений и дурной исход начатых дел; если же держишь желтые цветы, препятствия будут меньше велики; красные же цветы обещают болевую частью успех или самые легкие затруднения. Нюхать во сне розы, в то время года, когда они цветут, хороший знак для всех, исключая больных, которым сон этот угрожает продолжительностью болезни, и людей, скрывающихся от правосудия, которым он предвещает, что они будут пойманы. Зимой сон этот значит противное. Кому снится, что он нюхает шалфей, иссоп, розмарин или другие цветы, подобные этим, того ожидает работа, скука и слабость, если только он не медик, для которого, напротив, сон этот означает все хорошее. Держать в руках, видеть или нюхать во сне лилии даже в такое время года, когда они не цветут, обещает исполнение желаний. Видеть и нюхать во сне цветы лаврового, оливкового дерева или пальмы предвещает: женщине – рождение детей, девушке – скорое замужество, а мужчине – радость, дружбу, благополучие, изобилие и счастливый успех во всех его предприятиях.

1896 г.

«Дорогие мои земляки». Апрель. 2011 года (№ 52)  
Учредитель газеты – холдинговая группа «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ»  
Номер подготовил **Б.М.Сударушкин**

Адрес редакции: Семибратово Ростовского р-на Ярославской обл., ул. Павлова, 5.  
Тел.: (48536) 53-008. Факс: (48536) 53-112. E-mail: kondore2000@mail.ru.